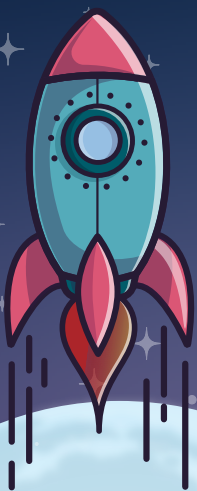


abycine

# LANZA



21-24 OCTUBRE 2025 - X EDICIÓN

**MERCADO DEL  
AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE**

**BASES  
IMPULSO CMM DESARROLLO  
2025**

**PROYECTOS EN FASE DE DESARROLLO**



Te interesa participar en la **Plataforma de impulso – CMM Abycine Lanza** si formas parte del colectivo del cine independiente español y estás trabajando en un **proyecto de largometraje en fase de desarrollo**.

## **IMPULSO PARA TODOS LOS PROYECTOS SELECCIONADOS**

Por el sólo hecho de ser seleccionado podrás participar en una **experiencia de 360º**, que combina una serie de actividades profesionales con las que reforzarás tus conocimientos sobre elementos claves en la realización cinematográfica (producción, marketing, participación de la audiencia, venta y la distribución de películas,...) con la orientación personalizada, la retroalimentación grupal y el networking ampliado.

**Varias jornadas intensivas** en las que Lanza te brinda una oportunidad para la maduración de tu proyecto de largometraje, que fortalecido en la colaboración y asesoría de expertos, logrará **avanzar y consolidarse**.

## **Estructura de la EXPERIENCIA 360 º:**

---

### **TRAINING Y ASESORAMIENTO PITCH**

Nuestro equipo de expertos trabajará con los proyectos seleccionados de manera personalizada en la orientación de cada pitch. Esta actividad ofrece la posibilidad de analizar el desarrollo de las presentaciones de otros proyectos participantes, lo que permite compartir experiencias y contrastar modos de trabajo.

### **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

Dispondréis de la oportunidad de presentar el proyecto ante un importante número de profesionales del sector y optar por el **acceso a los recursos económicos, ayudas y alianzas estratégicas para la futura película**.

### **ONE TO ONE**

Es uno de los pilares de Abycine Lanza. Durante las jornadas profesionales, se habilitará una sala para las reuniones con los profesionales presentes en Lanza. De forma previa enviaremos el Catálogo de proyectos a agentes de ventas, distribuidoras, productoras, programadores de festivales... para que dispongan de toda la información previa sobre los trabajos y podamos generar un calendario de reuniones beneficioso para todas las partes.

### **NETWORKING EXTENDIDO**

Lanza es el entorno perfecto para trazar estrategias de colaboración, intercambiar experiencias y ampliar el capital relacional con talentos emergentes con trayectorias de un nivel similar al vuestro.



## ACCESO A LOS PÚBLICOS

Lanza facilita a los largometrajes seleccionados el acceso directo a los públicos mediante dos vías: la proyección de la obra en las siguientes ediciones del Festival y en un circuito regional, a la vez que se incluye la posible programación en Castilla-La Mancha Media.

## BENEFICIOS

---

- La organización invitará a dos personas por cada proyecto seleccionado a las noches de alojamiento necesarias en una habitación doble durante los días de celebración de Lanza. Los gastos de desplazamiento correrán a cargo de los representantes, si bien la organización pondrá a disposición de los asistentes condiciones ventajosas en los medios de transporte que colaboran con el Festival.
- Dada la importancia de la agenda profesional de los proyectos seleccionados será condición expresa la asistencia a Abycine Lanza del director/a y del productor/a para participar en la presentación ante el jurado. Si no pudiera asistir ninguna de estas figuras, el proyecto quedaría excluido de la selección final.
- Todos los proyectos seleccionados harán una sesión pública (pitch) ante el jurado y una amplia presencia de profesionales del cine independiente.
- Los participantes tendrán la posibilidad de presentar sus proyectos en sesiones individuales (one to one) y de recibir asesoramiento por parte de los profesionales nacionales e internacionales (productores, distribuidores, agentes de ventas, etc.) invitados a Abycine Lanza.
- Los proyectos participantes, una vez convertidos en películas finalizadas, tendrán prioridad para formar parte de la programación de futuras ediciones del Festival Abycine.
- Los representantes de los proyectos seleccionados recibirán una acreditación profesional por persona que permite asistir de manera gratuita, previa solicitud en taquilla, a las sesiones cinematográficas de ABYCINE Festival de Cine, incluida la Gala de Apertura (previa solicitud a la organización de las entradas).
- Acceso a todos los espacios y actividades relacionados con networking profesional.



## INCENTIVOS Y AYUDAS

- Los proyectos seleccionados competirán por diferentes ayudas entre los que se encuentran:
  - Ayuda Castilla-La Mancha Media: dos ayudas individuales concedidas por CMM, por importe de 17.250 euros cada una, como ayuda a la producción del proyecto. El ente público CMM firmará el correspondiente contrato con la productora. Asimismo, los proyectos ganadores conseguirán automáticamente la intermediación por parte de CMM ante la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicos (FORTA), con el objetivo de aumentar su financiación. Los proyectos ganadores se comprometen a comenzar el rodaje en un plazo no superior a 24 meses tras la formalización del debido contrato. En caso contrario, CMM se reserva el derecho a resolver el contrato y retirar su ayuda al proyecto.
    - La cantidad invertida en cada proyecto por CMM no superará en ningún caso el 20% del presupuesto del mismo. CMM, para facilitar la obtención de la financiación adicional necesaria, podrá comprometerse como el primer productor o coproductor del proyecto. No obstante, CMM condicionará dicho compromiso a que el proyecto seleccionado consiga y/o aporte la financiación de la totalidad del proyecto presentado.
    - Los dos proyectos ganadores deberán utilizar lugares de rodaje de Castilla La Mancha, o bien, establecer la participación de una productora castellano-manchega o finalmente si no se incluyeran alguno de los puntos anteriores, incluir la participación de personal técnico o artístico de la región.
  - Premio ECAM Fórum: selección para participar en la próxima edición y la opción de presentar el proyecto en un pitch público ante profesionales nacionales e internacionales.
  - Premio Porto/Post/Doc (Oporto, Portugal): selección para participar en la próxima edición de su zona de industria y la opción de presentar el proyecto en un pitch público ante profesionales nacionales e internacionales.
  - Premio Music Library & SFX: asesoría personalizada y derechos para utilizar el material de su plataforma.
  - Otras colaboraciones e incentivos: acceso mediante rondas profesionales a inversores para financiación de los proyectos vía incentivo fiscal.



# INSCRIPCIÓN

---

## REQUISITOS

Solo se admitirán aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con los requisitos de inscripción.

- Se admiten proyectos de ficción o no ficción y de cualquier género o tipo de producción (animación, experimental, ficción, etc.).
- Podrán inscribirse proyectos de largometrajes de ficción o documental en fase de desarrollo.
- La duración prevista debe ser de más de 60 minutos.
- Los proyectos deberán ser promovidos por una productora registrada en el ICAA, pudiendo participar en la coproducción del proyecto una productora o profesional audiovisual internacional.
- Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el 15 de julio de 2025 a las 23.59h, hora peninsular.
- Para inscribir un proyecto es necesario rellenar de forma electrónica, completa y correctamente el documento de inscripción de proyectos que se encuentra en la siguiente dirección: <https://vp.eventival.com/abycine/2025-lanza>

Los proyectos serán seleccionados por un Comité integrado por miembros de la comunidad cinematográfica, nombrados de común acuerdo por la organización del Foro y por el ente público CMM. La decisión de este Comité será inapelable.

El Comité seleccionará un máximo de 20 proyectos.

Los proyectos seleccionados se comunicarán antes del 10 de septiembre de 2025 mediante correo electrónico a la dirección de contacto indicada en el formulario de inscripción y se publicarán en la página web de Abycine y en sus redes sociales.

La información sobre el proyecto y sobre sus correspondientes participantes se publicará en el Catálogo de Abycine Lanza y en la página web del festival. Los representantes de los proyectos seleccionados deberán formalizar su participación mediante una cuota de acceso de 300 euros, antes del martes 30 de septiembre de 2025.

Tanto los proyectos finalistas como ganadores recibirán los laureles de Abycine Lanza correspondientes y deberán visualizarlos tanto en su material de desarrollo (por ejemplo, el dossier) como en la película terminada.



## ¿QUÉ INFORMACIÓN SE PIDE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN?

El formulario se rellena a través de la plataforma Eventival y consta de dos partes: rellenar los campos del propio formulario y adjuntar un dossier en formato pdf.

Es imprescindible que el dossier contenga la siguiente información:

**NOTA 1: todos los items marcados con un \* se piden por duplicado (tanto en el dossier como en el los campos del formulario).**

**NOTA 2: en los caracteres máximos se incluyen los espacios.**

- \*Título original
- \*Datos del director/a y de la productora: nombre, dirección, datos de contacto, etc.
- \*Sinopsis corta (máximo 600 caracteres)
- Ficha del proyecto
- Sinopsis larga (1500 palabras)
- \*Filmografía del director (máximo 300 caracteres)
- \*Fotografía del director
- Biofilmografía del productor (máximo 300 caracteres)
- Fotografía del productor
- Presupuesto, plan de financiación y viabilidad provisional
- Plan de distribución
- \*Dossier artístico del proyecto (archivo pdf)
- \*Una imagen que represente al proyecto (posiblemente será la que aparezca en el catálogo editado por Abycine Lanza; el formato debe ser 16:9).
- Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles coproducciones nacionales y/o internacionales, participación en otros laboratorios, etc.
- Copia de cartas de intención y/o acuerdos de financiación confirmados con los que se cuente al momento de hacer la inscripción.



- \*Motivación general del proyecto (máximo 300 caracteres). Por ejemplo, visibilizar un tema, crecer como productora, reflejar una inquietud personal, etc. (versión en español)
- \*Tarjet/audiencia
- Por otra parte, hay algunos campos que solo están en el formulario y no es obligatorio incluirlos en el dossier. Son los siguientes:
- \*Título (versión en inglés)
- \*Sinopsis corta (máximo 600 caracteres) (versión en inglés)
- \*Biografía del director (máximo 300 caracteres) (versión en inglés)
- \*Motivación general del proyecto (máximo 300 caracteres). Por ejemplo, visibilizar un tema, crecer como productora, reflejar una inquietud personal, etc. (versión en inglés)
- \*Target/público objetivo (versión en inglés)
- \*¿Qué te gustaría encontrar en Abycine Lanza? (Texto orientado a agentes de ventas, distribuidores, diferentes profesionales, etc.) (Versión en español e inglés)

## CONTACTO

---

La participación supone la plena aceptación del presente reglamento. Sobre cualquier asunto que no se sujete al reglamento, el comité directivo del festival y los organismos que colaboran con el mismo se encargarán de resolver en última instancia.

Para cualquier duda y/o ampliar información, dirigirse a:

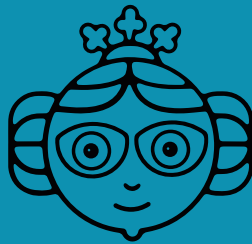
**coordinacion.lanza@abycine.com**

**FUNDACIÓN ABYCINE-AB AUDIOVISUAL**

**C/Isaac Peral 11, 3º**

**02003 Albacete**

**Teléfono: 967595300 ext.15051**



**ABYCINE**  
**LANZA**



**cmm**