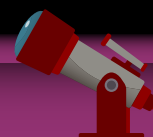
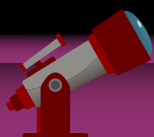
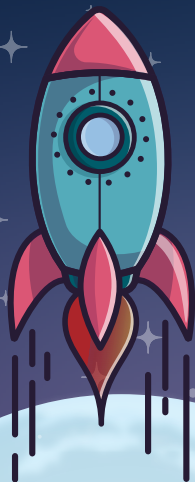


abycine

LANZA



21-24 OCTUBRE 2025 – X EDICIÓN

**BASES
IMPULSO WIP
2025**

LARGOMETRAJES | WORK IN PROGRESS



1. PRESENTACIÓN

Impulso - WIP Abycine Lanza te dará el apoyo necesario para definir al 100% tu largometraje independiente en fase WIP y mostrarlo al mercado de una forma completa y profesional.

IMPULSO PARA TODOS LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

Por el sólo hecho de ser seleccionado podrás participar en una **experiencia de 360º**, que **combina** una serie de actividades profesionales con las que reforzarás tus conocimientos sobre elementos claves en la realización cinematográfica (producción, marketing, participación de la audiencia, venta y la distribución de películas,...) con la orientación personalizada, la retroalimentación grupal y el networking ampliado.

Varias jornadas intensivas en las que Lanza te brinda una oportunidad para la maduración de tu proyecto de largometraje, que fortalecido en la colaboración y asesoría de expertos, logrará **avanzar y consolidarse**.

Estructura de la EXPERIENCIA 360º:

TRAINING Y ASESORAMIENTO PITCH

Nuestro equipo de expertos trabajará con los proyectos seleccionados de manera personalizada en la orientación de cada pitch. Esta actividad ofrece la posibilidad de analizar el desarrollo de las presentaciones de otros proyectos participantes, lo que permite compartir experiencias y contrastar modos de trabajo..

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO E IMPULSO ECONÓMICO

Dispondréis de la oportunidad de presentar el proyecto ante un importante número de profesionales del sector y optar por **el acceso a los recursos económicos, ayudas y alianzas estratégicas para la futura película**.

• ONE TO ONE

Es uno de los pilares de Abycine Lanza. Durante las jornadas profesionales, se habilitará una sala para las reuniones con los profesionales presentes en Lanza. De forma previa enviaremos el Catálogo de proyectos a agentes de ventas, distribuidoras, productoras, programadores de festivales... para que dispongan de toda la información previa sobre los trabajos y podamos generar un calendario de reuniones beneficioso para todas las partes.

• NETWORKING EXTENDIDO

Es uno de los pilares de Abycine Lanza. Durante las jornadas profesionales, se habilitará una sala para las reuniones con los profesionales presentes en Lanza. De forma previa enviaremos el Catálogo de proyectos a agentes de ventas, distribuidoras, productoras, programadores de festivales... para que dispongan de toda la información previa sobre los trabajos y podamos generar un calendario de reuniones beneficioso para todas las partes.



• **IMPULSO RELACIONAL**

Ser seleccionado aporta la posibilidad de recibir un feedback sobre el proyecto de mano de los profesionales presentes en Lanza. Así como, concertar citas con los agentes del sector mediante la actividad ONE TO ONE.

• **ACCESO A LOS PÚBLICOS**

Lanza facilita a los largometrajes seleccionados el acceso directo a los públicos mediante dos vías: la proyección de la obra en las siguientes ediciones del Festival y en un circuito regional, a la vez que se incluye la posible programación en Castilla-La Mancha Media

2. BENEFICIOS

- La organización invitará a dos personas por cada proyecto seleccionado a las noches de alojamiento necesarias en una habitación doble durante los días de celebración de Lanza. Los gastos de desplazamiento correrán a cargo de los representantes, si bien la organización pondrá a disposición de los asistentes condiciones ventajosas en los medios de transporte que colaboran con el Festival.
- Dada la importancia de la agenda profesional de los proyectos seleccionados será condición expresa la asistencia a Abycine Lanza del director/a y del productor/a para participar en la presentación ante el jurado. Si no pudiera asistir ninguna de estas figuras, el proyecto quedaría excluido de la selección final.
- Todos los proyectos seleccionados harán una sesión pública ante el jurado y una amplia presencia de profesionales del cine independiente. La actividad se estructurará de la siguiente manera:
 - Cada equipo expondrá su proyecto siguiendo el modelo de participación que se les indicará desde el Festival.
 - Se incluirá un corte del largometraje seleccionado con una duración de entre 18 y 22 minutos (las instrucciones para el envío de este material se facilitarán a los proyectos seleccionados).
 - Los asistentes profesionales acreditados podrán formular preguntas y realizar valoraciones al finalizar cada presentación.
 - Un jurado de tres profesionales de reconocido prestigio y conocimiento del sector elegirá el proyecto ganador una vez finalizadas las presentaciones.
- Los participantes tendrán la posibilidad de presentar sus proyectos en sesiones individuales (one to one) y de recibir asesoramiento por parte de los profesionales nacionales e internacionales (productores, distribuidores, agentes de ventas, etc.) invitados a Abycine Lanza.



- Los proyectos participantes, una vez convertidos en películas finalizadas, tendrán prioridad para formar parte de la programación de futuras ediciones del Festival Abycine.
- Los representantes de los proyectos seleccionados recibirán una acreditación profesional por persona que permite asistir de manera gratuita, previa solicitud en taquilla, a las sesiones cinematográficas de ABYCINE Festival de Cine, incluida la Gala de Apertura (previa solicitud a la organización de las entradas).
- Acceso a todos los espacios y actividades relacionados con networking profesional.

INCENTIVOS Y AYUDAS

- Los proyectos seleccionados competirán por diferentes ayudas entre los que se encuentran:
 - **Ayuda a la postproducción Impulso Lanza:** los proyectos seleccionados por el Comité optarán por una ayuda única, en concepto de post-producción, de 7.000 euros (IVA incluido). Los datos relativos a tramitación y pagos serán comunicados a los interesados por la organización de Festival.
 - **Premio WIP FILMIN ABYCINE** para la explotación y distribución de la obra audiovisual en cines e Internet en España y Portugal valorado en 22.000 euros (12K€ en MG + 10K€ en inversión en P&A.). Filmin firmará el correspondiente contrato con la productora agraciada detallando los términos de la propuesta. El Festival colaborará en todo lo relativo a la presentación del estreno en salas de la obra apoyada con la productora y con Filmin en materia de difusión, promoción y /o exhibición.
 - **MAFIZ Work In Progress (Festival de Málaga):** fruto de la colaboración entre ambos espacios de Industria, MAFIZ y Abycine Lanza, y que consistirá en la participación en la próxima edición de la zona de industria malagueña aspirando también a conseguir uno de los premios ofrecidos en dicho foro.

3. INSCRIPCIÓN

REQUISITOS

Solo se admitirán aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con los requisitos de inscripción.

- Se admiten proyectos de ficción o no ficción y de cualquier género o tipo de producción (animación, experimental, ficción, etc.).
- Podrán inscribirse largometrajes en estado de postproducción demostrado documental y que puedan presentar un primer montaje de edición que debe tener una duración de al menos 20 minutos (sin existir un máximo de duración de dicho corte).



- NOTA: este corte no es el mismo que se proyectará en la sesión pública ante jurado. Una vez seleccionado el proyecto, la organización solicitará el envío de otro corte con una duración específica.
- La duración prevista debe ser de más de 60 minutos.
- Los proyectos deberán ser promovidos por una productora registrada en el ICAA, pudiendo participar en la coproducción del proyecto una productora o profesional audiovisual internacional.
- Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el **29 de julio de 2025 a las 23.59h**, hora peninsular.
- Para inscribir un proyecto es necesario rellenar de forma electrónica, completa y correctamente el documento de inscripción de proyectos que se encuentra en la siguiente dirección: <https://vp.eventival.com/abycine/2025-lanza>.

Los proyectos serán seleccionados por un Comité integrado por miembros de la comunidad cinematográfica, nombrados de común acuerdo por la organización del Foro y por el ente público CMM. La decisión de este Comité será inapelable.

El Comité seleccionará un máximo de 10 proyectos finalistas.

Los proyectos seleccionados se comunicarán antes del 10 de septiembre de 2025 mediante correo electrónico a la dirección de contacto indicada en el formulario de inscripción y se publicarán en la página web de Abycine y en sus redes sociales.

La información sobre el proyecto y sobre sus correspondientes participantes se publicará en el Catálogo de Abycine Lanza y en la página web del festival.

Los representantes de los proyectos seleccionados deberán formalizar su participación mediante **una cuota de acceso de 300 euros**, antes del martes 30 de septiembre de 2025.

Tanto los proyectos finalistas como ganadores recibirán los laureles de Abycine Lanza correspondientes y deberán visualizarlos tanto en su material de desarrollo (por ejemplo, el dossier) como en la película terminada.



¿QUÉ INFORMACIÓN SE PIDE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN?

El formulario se rellena a través de la plataforma Eventival y consta de dos partes: rellenar los campos del propio formulario y adjuntar un dossier en formato pdf.

Es imprescindible que el dossier contenga la siguiente información:

NOTA 1: todos los items marcados con un * se piden por duplicado (tanto en el dossier como en el los campos del formulario).

NOTA 2: en los caracteres máximos se incluyen los espacios.

- *Título original
- *Datos del director/a y de la productora: nombre, dirección, datos de contacto, etc.
- *Sinopsis corta (máximo 600 caracteres)
- Sinopsis larga (1500 palabras)
- *Biofilmografía del director (máximo 300 caracteres)
- *Fotografía del director
- Biofilmografía del productor (máximo 300 caracteres)
- Fotografía del productor
- Plan de distribución
- *Dossier artístico del proyecto (archivo pdf)
- *Dos fotogramas
- Documento firmado por la productora en el que se aclare el estado de preproducción.
- Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles productores nacionales y/o extranjeros, etc.
- Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiación confirmados con los que se cuente al momento de hacer la inscripción.
- Estado en el que se encuentra el proyecto y calendario del mismo, que incluya fechas estimadas de preproducción y producción.
- *Motivación general del proyecto (máximo 300 caracteres). Por ejemplo, visibilizar un tema, crecer como productora, reflejar una inquietud personal, etc. (versión en español)
- *Target/audiencia
- *Nota para los agentes de ventas y distribuidoras. “¿Qué buscas para tu proyecto?”
- *Link con primer montaje de mínimo 20 minutos (con contraseña de visionado)



Por otra parte, hay algunos campos que solo están en el formulario y no es obligatorio incluirlos en el dossier. Son los siguientes:

- *Título (versión en inglés)
- *Sinopsis corta (máximo 600 caracteres) (versión en inglés)
- *Biografía del director (máximo 300 caracteres) (versión en inglés)
- *Target/público objetivo (versión en inglés)
- *Nota para los agentes de ventas y distribuidoras. “¿Qué buscas para tu proyecto?” (versión en inglés)

4. CONTACTO

La participación supone la plena aceptación del presente reglamento. Sobre cualquier asunto que no se sujete al reglamento, el comité directivo del festival y los organismos que colaboran con el mismo se encargarán de resolver en última instancia.

Para cualquier duda y/o ampliar información, dirigirse a:

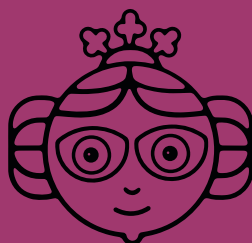
coordinacion.lanza@abycine.com

FUNDACIÓN ABYCINE-AB AUDIOVISUAL

C/Isaac Peral 11, 3º

02003 Albacete

Teléfono: 967595300 ext.15051



abycine
LANZA

FILMIN



MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE