



abycine

LANZA



15-18 OCTUBRE 2024 - IX EDICION

BASES
IMPULSO WIP
2024

LARGOMETRAJES | WORK IN PROGRESS



Impulso - WIP Abycine Lanza te dará el apoyo necesario para definir al 100% tu largometraje independiente en fase WIP y mostrarlo al mercado de una forma completa y profesional.

IMPULSO PARA TODOS LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

Por el sólo hecho de ser seleccionado podrás participar en una **experiencia de 360º**, que **combina** una serie de actividades profesionales con las que reforzarás tus conocimientos sobre elementos claves en la realización cinematográfica (producción, marketing, participación de la audiencia, venta y la distribución de películas,...) con la orientación personalizada, la retroalimentación grupal y el networking ampliado.

Tres jornadas intensivas en las que Lanza te brinda una oportunidad para la maduración de tu proyecto de largometraje, que fortalecido en la colaboración y asesoría de expertos, logrará **avanzar y consolidarse**.

Estructura de la EXPERIENCIA 360º:

· TRAINING

Inmersión colectiva en las claves para el desarrollo óptimo de los proyectos de la mano de profesionales fundamentales en el sector. Un precalentamiento antes de vuestra participación activa en las acciones.

*Centrado en ayudas, marketing, distribución, experiencias de éxito y rodaje en Castilla la Mancha.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Dispondréis de la oportunidad de presentar el proyecto ante los profesionales del sector (**programadores, distribuidores y agentes de ventas**) y optar por el acceso a una ayuda única de **7.000 euros (IVA incluido)**.

En la misma presentación un representante de MAFIZ (Industria del Festival de Málaga) seleccionará un proyecto para que forme parte directamente de **MAFIZ WORK IN PROGRESS 2025**.

Asimismo, se podrá optar al premio FILMIN WIP ABYCINE LANZA, dotado de 22.000 euros (cantidad otorgada en mínimo garantizado, promoción y publicidad).



• **ONE TO ONE**

Durante estos días estará disponible una sala para las reuniones que agendes con los profesionales presentes en Lanza. De forma previa enviaremos el Catálogo de proyectos a agentes de ventas, distribuidoras, productoras,...para que dispongan de toda la información previa sobre los trabajos y podáis generar un calendario de reuniones beneficioso para todas las partes.

• **NETWORKING EXTENDIDO**

Lanza es el entorno perfecto para trazar estrategias de colaboración, intercambiar experiencias y ampliar el capital relacional con talentos emergentes con trayectorias de un nivel similar al vuestro.

PROYECTOS FINALISTAS

IMPULSO ECONÓMICO

Los proyectos seleccionados optarán por:

- **IMPULSO LANZA, 7.000 €.**
- **PREMIO MAFIZ.**
- **PREMIO FILMIN.**

IMPULSO RELACIONAL

Ser seleccionado aporta la posibilidad de recibir un feedback sobre el proyecto de mano de los profesionales presentes en Lanza. Así como, concertar citas con los agentes del sector mediante la actividad ONE TO ONE.

ACCESO A LOS PÚBLICOS

Lanza facilita a los largometrajes seleccionados el **acceso directo a los públicos** mediante dos vías: la proyección de la obra en las siguientes ediciones del Festival y las reuniones con distribuidores.



DATOS BÁSICOS DE LA CONVOCATORIA BASES BASES IX EDICIÓN IMPULSO WIP 2024

1. ADMISIÓN DE PROYECTOS

1.1. Sólo se admitirán aquellos proyectos de largometrajes (ficción, documental o experimental con una duración prevista de más de 60 minutos y estado de postproducción demostrado documentalmente) que cumplan en tiempo y forma con los requisitos de inscripción. y un primer montaje de edición que debe tener una duración de al menos 30 minutos.

1.2. Inscripción electrónica en la siguiente dirección, hasta el 23 de agosto de 2024 a las 23.59 hora peninsular:

<https://vp.eventival.com/abycine/2024-lanza>

Se rellenarán los datos en inglés y español.

En la inscripción, deberás adjuntar un dossier que recoja la siguiente información:

NOTA1: todos los items marcados con un * también se pedirán en el formulario de inscripción (vía Eventival).

NOTA2: en los caracteres máximos se incluyen los espacios.

- *Título original
- *Datos del director/a y de la productora: nombre, dirección, datos de contacto, etc.
- *Sinopsis corta (máximo 600 caracteres)
- Sinopsis larga (1500 palabras)
- *Biofilmografía del director (máximo 300 caracteres)
- *Fotografía del director
- Biofilmografía del productor (máximo 300 caracteres)
- Fotografía del productor
- Plan de distribución
- *Dossier artístico del proyecto (archivo pdf)
- *Dos fotogramas
- Documento firmado por la productora en el que se aclare el estado de postproducción.
- Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles productores nacionales y/o extranjeros, etc.
- Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiación confirmados con los que se cuente al momento de hacer la inscripción.
- Estado en el que se encuentra el proyecto y calendario del mismo, que incluya fechas estimadas de preproducción y producción.
- *Motivación general del proyecto (máximo 300 caracteres). Por ejemplo, visibilizar un tema, crecer como productora, reflejar una inquietud personal, etc. (versión en español)
- *Tarjet/audiencia
- *Nota para los agentes de ventas y distribuidoras. “¿Qué buscas para tu proyecto?”
- *Link con primer montaje de mínimo 30 minutos (con contraseña de visionado)



Adicionalmente, en el formulario de inscripción deberás rellenar los campos de:

- *Título (versión en inglés)
- *Sinopsis corta (máximo 600 caracteres) (versión en inglés)
- *Biografía del director (máximo 300 caracteres) (versión en inglés)
- *Target/público objetivo (versión en inglés)
- *Nota para los agentes de ventas y distribuidoras. “¿Qué buscas para tu proyecto?” (versión en inglés)

2. SELECCIÓN DE PROYECTOS

2.1 Los proyectos serán seleccionados por un Comité profesional. La decisión de este Comité no podrá apelarse.

2.2 El Comité seleccionará un máximo de 10 proyectos finalistas.

2.3 Los proyectos elegidos se comunicaran mediante correo electrónico a la dirección de contacto indicada en el formulario de inscripción y también se publicarán en la web.

3. INFORMACIÓN PARA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

3.1. FORMALIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN EL FORO

Será condición expresa una vez seleccionado el proyecto, la asistencia al foro para la presentación del mismo del director, productor o guionista. Si no pudieran asistir ninguna de estas figuras, el proyecto quedaría excluido de la selección final.

Los representantes de los proyectos seleccionados deberán formalizar su participación en el foro mediante el pago de una tasa de 100 euros antes del 30 de septiembre de 2024, mediante una transferencia (se les hará llegar las instrucciones pertinentes).

***IMPORTANTE:** este pago incluye la acreditación (para dos profesionales) que dará acceso a las actividades profesionales de ABYCINE LANZA, así como a las sesiones cinematográficas de ABYCINE Festival de Cine, incluida la Gala de Apertura (previa solicitud a la organización de las entradas).

La organización sufragará los gastos derivados del alojamiento en habitación doble de los participantes de los proyectos seleccionados durante su estancia en Albacete en los días que se participe en el mismo.

Los gastos desplazamiento correrán a cargo de los representantes, si bien la organización pondrá a disposición de los asistentes, condiciones ventajosas en los medios de transporte que colaboran con el Festival.



3.2. CATÁLOGO LANZA 2024

Participar en esta actividad como seleccionado implica permitir que información sobre el proyecto sea publicada en el Catálogo ABYCINE LANZA, en web del festival y redes sociales del mismo.

3.3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se estructura de la siguiente manera:

PRESENTACIÓN PÚBLICA:

Cada equipo expondrá su proyecto siguiendo el modelo de participación que se les indicará desde el Festival.

En el pitching informativo se incluirán uno o varios cortes del largometraje seleccionado con una duración de aproximadamente de entre 18 y 22 minutos (Es importante tener en cuenta que los vídeos deben estar en mp4 H264. Este material deberá enviarse siguiendo las instrucciones y plazos que indique la Organización). En los que se confirmará la duración final que debe tener.

Los asistentes profesionales acreditados asistentes podrán formular preguntas y realizar valoraciones al finalizar cada presentación.

Un jurado de tres profesionales de reconocido prestigio y conocimiento del sector elegirá el proyecto ganador una vez finalizadas las presentaciones.

4. AYUDAS Y PREMIOS

4.1. AYUDA POST-PRODUCCIÓN

Los proyectos seleccionados por el Comité optarán por una ayuda única, en concepto de post- producción, de 7.000 euros (IVA incluido). Los datos relativos a tramitación y pagos serán comunicados a los interesados por la organización de Festival.

4.2 FILMIN WIP ABYCINE LANZA.

Premio WIP FILMIN ABYCINE para la explotación y distribución de la obra audiovisual en cines e Internet en España y Portugal valorado en 22.000 euros (12K€ en MG + 10K€ en inversión en P&A,). Filmin firmará el correspondiente contrato con la productora agraciada detallando los términos de la propuesta. El Festival colaborará en todo lo relativo a la presentación del estreno en salas de la obra apoyada con la productora y con Filmin en materia de difusión, promoción y /o exhibición.

4.3 MAFIZ WORK IN PROGRESS (Festival de Málaga de 2025)

Los proyectos seleccionados podrán optar al premio MAFIZ WORK IN PROGRESS, del Festival de Málaga fruto de la colaboración entre ambos espacios de Industria.

MAFIZ seleccionará un proyecto de los finalistas WIP, que participará en la edición de MAFIZ-MALAGA INDUSTRY ZONE de 2025 aspirando a conseguir uno de los doce premios de esa categoría.



5. CONTACTO

Si necesitas aclarar cualquier duda sólo tienes que escribirnos un correo a coordinacion.lanza@abycine.com



LANZA

FILMIN



MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE