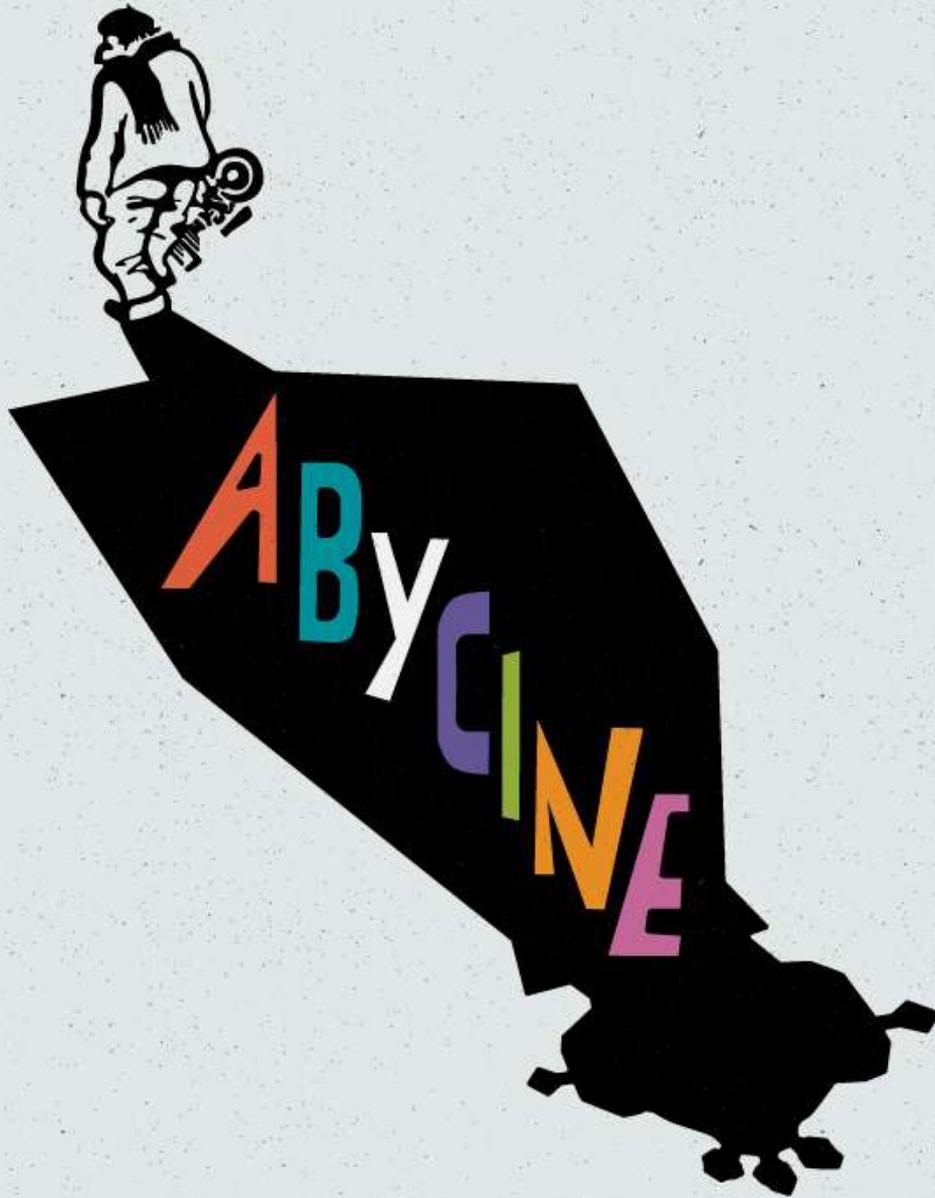




23ª EDICIÓN
2021
21 - 29 · OCT



INSTITUCIONES PROMOTORAS

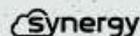
Con la financiación del
GOBIERNO DE ESPAÑA:



PATROCINADOR PRINCIPAL

PATROCINADORES OFICIALES

Ingeteam



Mercedes-Benz
Automóviles, Vitar

www.abycine.com

Ingeteam

te invita a

ABYCINE
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

GREEN



**¡ Por solo 1 euro/pase
consigue tu "Abono-Green" !**

Ingeteam premia a los abycineros que asistan en bicicleta al Festival con el **Abono-Green** por solo 1€/pase. Además, en esta edición nace **Abycine Green** de la mano de **Ingeteam**. Un nuevo proyecto cargado de acciones orientadas a la sostenibilidad y concienciación medioambiental.

MUSEO DE LAS CIENCIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

CUENCA

DESCU-
BRE

EXPLORA

www.museocienciasclm.es


Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha


Castilla-La Mancha

Qué oportunidad de reencuentro va a ser la veintitrés edición de Abycine, en un tiempo pandémico largo y complicado para todos, pero especialmente para el audiovisual. En constante transformación, el sector necesita el alimento y aliento de la vuelta a la presencialidad y la asistencia a las salas, a la experiencia colectiva de sentir y pensar lo que nos pasa a través de la pantalla. Y en eso el Festival será cómplice de comunicar esos sentimientos y pensamientos que generan los nuevos talentos transformadores de la esfera independiente. Más que nunca ahora, creemos que como reza la campaña **ABYCINE EN LETRAS GRANDES**, que este año con The Screen de Elamedia ponemos en marcha, el Festival está muy vivo para seguir siendo fiel a esos nuevos talentos de los que todo el mundo hablará o reivindicará, y Albacete será un punto estratégico de ese fenómeno. Muchos han sido los protagonistas que junto al Festival han ido desarrollando sus trayectorias y emergiendo películas al amparo y soplo modesto pero firme del evento.

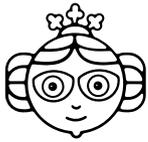
Todo esa programación intentaremos que se disfrute también con la exploración de las posibilidades digitales, gracias a nuestros socios en ello, **FILMIN y CMMPlay**, pero impulsando de nuevo la presencialidad que nos hace únicos, más aún en un evento como Abycine.

No nos dejamos de ilusionar con **Abycine Lanza**, titán de ese cometido que acabamos de citar. Más apoyos, alianzas estratégicas a nivel nacional y una presencia creciente de profesionales de todo el país y del continente europeo nos hacen “despegar” de orgullo. No dejéis de rastrear el futuro de esos proyectos, que la mayoría acabarán en vigorosas películas de autores que cosechamos más adelante en secciones como lo Abycine indie y Talentos Lanza.

Qué felicidad que vuelva la “**tropa abycinita**” al Festival. El año pasado los echamos demasiado de menos. Este año nos contagiarán su pasión por descubrir a través del cortometraje y encuentros con directores la creatividad del audiovisual contemporáneo. Es absolutamente crucial la apuesta por los nuevos públicos. Nos desborda de energía y nos abruman de peticiones en las salas que hemos intentado atender en la medida de lo posible. Seguiremos ofreciendo propuestas.

AB Audiovisual nació el año pasado y se presenta en sociedad verdaderamente en esta edición, esa política clara del territorio con el liderazgo del Festival, por atraer rodajes y apoyar talento local y “acoger” foráneo. Agradecimiento y confianza a todas las instituciones, patrocinadores y colaboradores que os subís a este carro como al de Abycine. Veremos sus primeros frutos y prestaremos atención al futuro que viene. Sin duda ninguna, Albacete que no es poco...

José Manuel Zamora
Director de Abycine



abycine
CINE INDEPENDIENTE

2021

ÍNDICE

INAUGURACIÓN	8
PREMIO PELÍCULA JOVEN	10
ABYCINE INDIE	13
TALENTOS LANZA	21
ABYCINE CORTOS	27
HECHO EN CLM	36
CRONOGRAMA	41
CONCURSO VIDEOAB	47
SESIONES ESPECIALES	50
AMNISTÍA INTERNACIONAL	52
DESAFÍO GASTROEXPERIENCE	54
CLAUSURA	56
ABYCINITOS	58
ABYCINE OFF	61
ABYCINE LANZA	65

SOMOS MÁS



EN TU DÍA A DÍA.
EN TU TIEMPO.
EN TU VIDA.



Unicaja Banco y Liberbank se unen
para crecer contigo y ayudarte a hacer realidad
tus proyectos.



Viernes 22 | oct | Teatro Circo

Laboratorio de creación: Ran, de Akira Kurosawa

Por la O.I.R., con Paco Loco, Joaquín Pascual y más compañeros de viaje

Regresa el **Laboratorio de Creación**, una sección de producción propia, única en el panorama español, que busca producir espectáculos que aúnen el cine y la música en directo. Este año pretende rendir homenaje a la obra magna **RAN de Akira Kurosawa**. La plasticidad de su cine, lo coreográfico de sus movimientos de cámara, junto a la fastuosa estética de su mirada concentran la visión del cine japonés a través de esta fascinante obra.

Para rendir tributo a RAN se ha reunido una formación inédita denominada **O.I.R. (Orquesta de Improvisación Relativa)**, liderada por el prestigioso productor y músico Paco Loco (Australian Blonde, Mikel Erentxun) artífice de mantener viva la llama de la música independiente nacional durante dos décadas con producciones para Sexy Sadie, Nacho Vegas, Hinds o Enrique Bunbury. La banda creada ad hoc para el Laboratorio de Creación estará compuesta por el albaceteño **Joaquín Pascual** (Surfin' Bichos, Mercromina), Pablo Errea (Australian Blonde, The Guinea Pig), Esteban Perles (Bigot, Josh Rouse), Marta Ruiz (Sex Museum, Electrolux) y Borja Iglesias (Anari, Inoren Ero Ni).



Anna Castillo

Este año, el Premio Trayectoria Joven es para una de las mejores actrices de su generación. Ha protagonizado **Girasoles Silvestres**, lo último de Jaime Rosales, y ha trabajado junto a cineastas como Paco Caballero, Díaz Yanes o Iciar Bollain en **El olivo**, película que la consagró como uno de los talentos interpretativos con más proyección de nuestro país y con la que ganó el Goya a Mejor Actriz Revelación en 2016. Personalidad, credibilidad, versatilidad, siempre son pocos los adjetivos y elogios para una actriz a la que también hemos visto en teatro gracias a exitosas obras como **La llamada**, de Los Javis, quienes repitieron con ella en la versión cinematográfica de la obra y en la serie **Paquita Salas**. De hecho, en el currículum televisivo de Anna siempre está presente la autoría, el contraste y la calidad de los proyectos gracias a series como **La línea invisible** de Mariano Barroso, **Mira lo que has hecho** de Berto Romero o **Arde Madrid** de Paco León. Este año presenta en Abycine la última película de David Martín de Los Santos, **La vida era eso**, protagonizada junto a otra de las grandes del cine, el teatro y la TV, Petra Martínez, quien ya nos visitó en la XV edición del festival.



Presentado por:
Mery Cabezuelo

La Gala de Inauguración estará presentada por la actriz albaceteña Mery Cabezuelo, a quien recientemente hemos visto en la última de Fernando Colomo, **Poliamor para principiantes**, y en series como **La catedral del mar**, **La que se avecina** o **Casa de papel**. Su experiencia en cine, TV y teatro unida a su gran vis cómica, hacen de Mery la maestra de ceremonias perfecta.





Película patrocinada por:



Tres

Juanjo Giménez | España | 2021 | 104'

Tras su paso por los festivales de Venecia y Toronto, y antes de su estreno en salas, puede verse en Abycine la nueva película del director de **Timecode**, cortometraje que en 2016 ganó la Palma de Oro, el premio del Cine Europeo, el Goya y la nominación a los Oscar. **Tres** está protagonizada por 'C', Marta Nieto (**Madre**), que ofrece una de las interpretaciones del año. Su personaje es una diseñadora de sonido que pasa demasiadas horas grabando, editando y mezclando efectos. Demasiadas horas sola en el estudio aislada de cualquier tipo de relación con los suyos. Un día se percata de que ella misma está empezando a desincronizarse. Los sonidos le llegan más tarde que las imágenes. 'C' intentará desesperadamente descubrir qué se esconde tras esa misteriosa y amenazante asincronía. En su camino se cruzará con Iván, Miki Esparbé (**Reyes de la noche**), quien le ayudará en esa búsqueda que transformará **Tres** en un fascinante y sorprendente thriller con ecos de **Sound of metal** (Darius Marder) y **Berberian Sound Studio** (Peter Strickland), proyectada en Abycine 2012.

¿Quieres ganar visibilidad para tu empresa?

AGENCIA DE MARKETING DIGITAL
Comunicación 360°

DISEÑO • DESARROLLO • MARKETING



cmmplay.es

la plataforma digital de
Castilla - La Mancha

con

ABYCINE

- ▶ #HECHOENCLM
- ▶ CONCURSO VIDEOAB
- ▶ FLASHBACK Y CONTENIDOS EXTRA

cmmedia.es
cmmplay.es



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA



INDIE





Fantasia

Aitor Merino | España | 2021 | 100'

El documental toma el título del nombre del crucero en el que Aitor Merino embarca junto a su hermana y sus padres con la excusa de celebrar las bodas de oro de éstos. Merino filmó horas y horas, más de doscientas, dentro de ese crucero y a lo largo de cinco años. El resultado es tan distinto, personal y deslumbrante como en su día lo fueron **Muchos hijos, un mono y un Castillo** (Gustavo Salmerón) o **Carmina y revienta** (Paco León). **Fantasia** es un intento de Merino por inmortalizar a sus padres. Unos padres que se desnudan frente a la cámara de su hijo con la idea de mostrarnos su dulce y amargo día a día. El amor y la memoria son dos de los grandes pilares sobre los que, a través de conversaciones, anécdotas y fotografías, se sostiene este emotivo y divertido retrato de familia.

Las del fuego

Laura Rius | España-Francia | 2021 | 39'

Laura Rius, junto a Laia Alabart, Marta Verheyen y Alba Cros debutaron en la dirección con **Las amigas de Ágata**, film cuyo estreno tuvo lugar en Abycine. En el reparto está la actriz y directora Elena Martín, uno de los nombres clave del nuevo cine independiente español gracias a películas como **Júlia Ist**, seleccionada como proyecto en la I edición de Abycine Lanza. Ahora es Rius la que debuta en solitario tras la co-dirección del medimetraje **Millions (and Millions) of Memories**. Y lo hace con otro medimetraje con el que, al igual que en su ópera prima, vuelve a retratar a un grupo de amigas y un conflicto que las separa, en esta ocasión, un incendio. Destacar la madurez formal y narrativa de la directora y la fuerza visual, sonora y sensorial de la cinta, que cuenta con músicos de la talla de Steven Halpern, Laurie Spiegel o Michael Stearns.



Película apadrinada por:



Película apadrinada por:



Josefina

Javier Marco | España | 2021 | 90'

Josefina fue uno de los ganadores del Foro de Proyectos CMM en la II edición de Abycine Lanza en 2017. Con **A la cara**, Marco consiguió este año el Goya al Mejor Cortometraje de ficción, corto que compitió en la Sección Oficial de Abycine 2020. El debut en el largo era sólo cuestión de tiempo, un debut que pudo verse en la sección Nuevos Directores del reciente San Sebastián. En la película, Juan y Berta, un funcionario de prisiones y la madre de uno de los presos de esa cárcel, y gracias a un misterioso personaje llamado Josefina, se conocen. Este es el punto de partida de una película con la que Javier Marco continúa explorando temas como la soledad, la familia o las relaciones interpersonales, y lo hace con esa sobriedad y elegancia tan características de su cine. Tanto sus protagonistas, Roberto Álamo y Emma Suárez, como sus secundarios, Manolo Solo y Pedro Casablanc, elevan sus registros actorales de manera portentosa.

La vida era era eso

David Martín De Los Santos | España | 2020 | 109'

Tras su paso por Sevilla y Málaga, y antes de su estreno en salas, se proyecta en Abycine lo nuevo de David Martín De Los Santos, quien, tras una sólida carrera en el corto y en el documental, debuta en el largo de ficción con una película que explora aspectos fundamentales de la existencia, de nuestro paso por el mundo y de la huella que dejamos en otras personas. Dos mujeres, una septuagenaria y una veinteañera, provenientes de lugares y contextos distintos, confluyen en la habitación de un hospital. Y lo que en un principio iba a ser una relación de compañeras de habitación termina convirtiéndose en una amistad. Un drama intimista de gran belleza emocional que nos habla de dos generaciones de mujeres encarnadas en los personajes de Anna Castillo y Petra Martínez, quienes nos ofrecen un soberbio recital interpretativo.



Retrato de mujer blanca con pelo cano y arrugas

Iván Ruiz Flores | España | 2020 | 85'

Viene de triunfar de San Sebastián con una de las películas del año, **Maixabel**, de Iciar Bollain. Blanca Portillo es uno de los grandes nombres del cine y el teatro de este país y lo vuelve a demostrar en esta película, en la que comparte secuencias con Imanol Arias, quien interpreta al ex-marido del personaje de Blanca (Julia), una profesora de escultura recién jubilada que pretende iniciar una nueva etapa en su vida mientras intenta hacerse cargo de su madre anciana. En esta, su ópera prima, y al igual que en sus cortos, Ruiz Flores vuelve a abordar los claroscuros de la vejez, y lo hace desde una forma de hacer cine en la que el tratamiento de lo teatral, el cuidado de la fotografía, la precisión del detalle y el rigor del ritmo conforman un insólito y bello film que cuenta con secundarios de lujo como Ana Wagener y Manuel Morón.



Shooting for mirza

Juan Gautier | España | 2021 | 93'

Quienes recuerdan los míticos partidos de los 80 recordarán también a quien sin duda fue uno de los iconos del baloncesto de su generación, Mirza Delibasic. Al igual que otro de los grandes del basket yugoslavo, Drazen Petrovic, la muerte se lo llevó demasiado pronto y su leyenda y legado son una inspiración para millones de personas. Delibasic era inteligencia, elegancia y compromiso en estado puro, dentro y fuera de la pista. Un deportista excepcional y al mismo tiempo un bohemio irremediable. En este biopic en forma de documental, Gautier pone el foco en los hijos de Mirza, sobre todo en Danko, quien, a través de recuerdos, material de archivo y testimonios, como los de sus ex-compañeros del Real Madrid, Corbalán y Romay, intenta re-descubrir a su padre en un viaje emocional en el que inevitablemente también viajará a las entrañas de la Guerra de Bosnia.

FESTIVALES SEGUROS



#YO VOY AL CINE

EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES DE ESPAÑA EN SU OBJETIVO
DE PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL

APOYA ESTE FESTIVAL

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



NUEVOS

BILLETES RENFE*

LO BUENO PUEDE SER MÁS BUENO

f v o / 912 320 320

Elige el tipo de billete:

- ◆ Básica
- ◆ Elige
- ◆ Premium

Con la calidad de siempre
y ahora totalmente adaptados a ti.

Descúbrelos en renfe.com



*Solo para trenes Ave, Albi, Eurohíbrido e InterCity.

 **vialia**
tu centro comercial

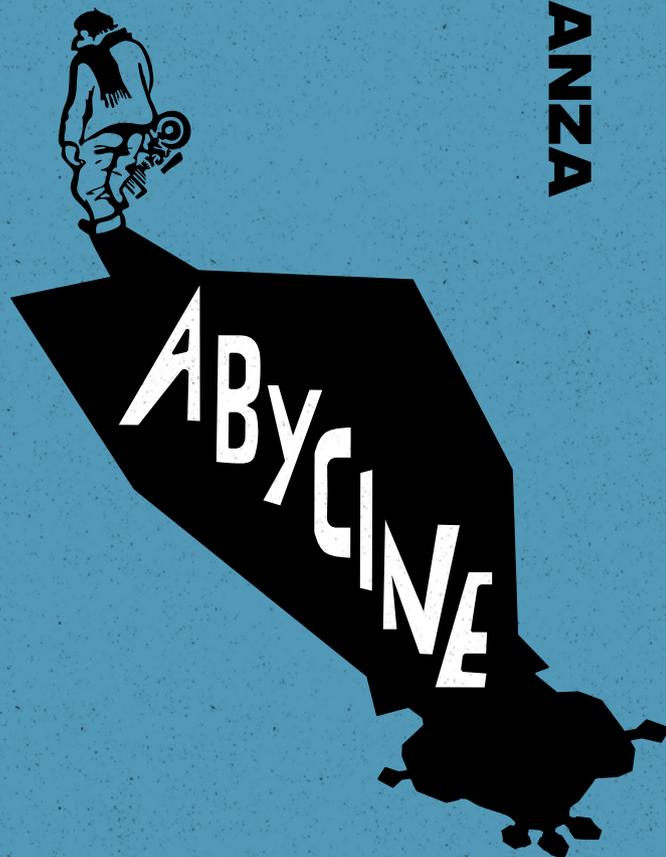
OCIO
COMPRAS
RESTAURACIÓN
CINE
FITNESS
VIAJES

10 años contigo

Un año más Abycine
es protagonista
de la vida cultural
de Albacete como SIEMPRE,
La Tribuna de Albacete
estará presente para contarlo



TALENTOS LANZA





Seleccionado en el Foro de Proyectos a desarrollo CMM de Abycine Lanza 2019.

Armugán: el último acabador

Jo Sol

España | 2021 | 90' | Drama

En un remoto valle del Pirineo aragonés se canta la leyenda de Armugán. Se dice que se dedica a un oficio misterioso y terrible del que nadie quiere hablar: es un acabador, un hombre que ayuda a morir. Cuentan que se desplaza por los valles aferrado al cuerpo de Anchel, su fiel servidor, y que ambos comparten el secreto de una labor tan antigua como la vida, tan terrible como la misma muerte. Armugán es el ángel del abismo al que nadie desea encomendarse, pero resulta necesario cuando la decadencia arrasa la fantasía de eternidad con que los hombres esconden la implacable realidad. Sin embargo, no mata, no es un asesino. Posee una radical sabiduría que le permite ayudar a desprenderse del mayor de los sufrimientos: el miedo a morir.



Proyecto seccionado en el Foro Wip Abycine Lanza 2020.

Ellos transportan la muerte

Samuel M. Delgado y Helena Girón

España | 2021 | 75' | Aventuras, drama

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Y ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.



Premio Work In Progress Abycine Lanza 2020.

Destello bravío

Ainhoa Rodríguez

España | 2021 | 98'

"Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...". Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día, donde nada extraordinario ocurre, y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo.



Seleccionado en el Foro de Proyectos a desarrollo CMM de Abycine Lanza 2018.

Karen

María Pérez Sanz

España | 2020 | 65' | Drama

Un retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la escritora danesa Karen Blixen, más conocida como Isak Dinesen, autora del libro Memorias de África, y a quien da vida en la película la cantante Christina Rosenvinge. En especial se narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden. Una extraña amistad en la que diferencias que parecen insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral.



Proyecto seccionado en el Foro Wip Abycine Lanza 2019.

Piedra pàtria

Macià Florit Campins | España | 2021 | 76'

Piedra pàtria es una reflexión autobiográfica en torno a la identidad menorquina. A partir de una colección de cartas, Macià, un joven cineasta que vive en la ciudad, escarba la historia personal y los sublimes paisajes de Menorca que comparte con su hermano pequeño, Lau, que decidió ser campesino en la isla donde nacieron.



Película apadrinada por:



Proyecto seccionado en el Foro Wip Abycine Lanza 2020.

Sedimentos

Adrián Silvestre | España | 2021 | 89' | Documental

Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias. Una historia sobre la empatía, la individualidad y la necesidad de pertenencia. Una radiografía en presente, que mira al pasado y se proyecta al futuro, celebrando la extraordinaria posibilidad de ser únicas e irrepetibles.



GARABATO

COCINA FUSIÓN

EXPERIENCIA GOURMET

PLAZA DEL ALTOZANO, 6
ALBACETE

TLF. 967219068 / 629373905
WWW.RESTAURANTEGARABATO.COM

2º Acto
peluqueros

RESURRECTIONS

EL RESURGIR DE TU IMAGEN ■



Organic Way

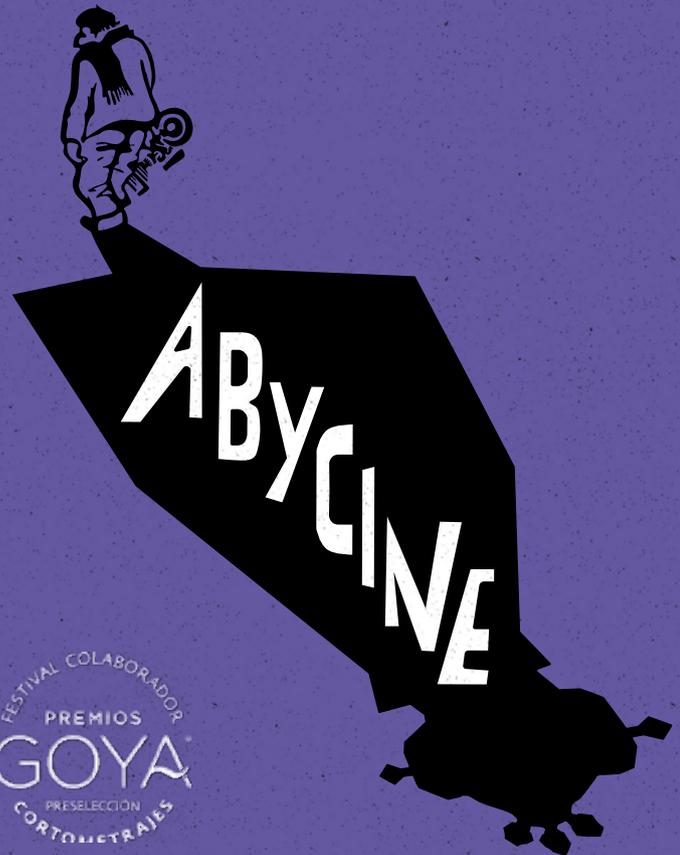
Moune

OLAPLEX.

O₂
THERAPY
Oxidative Therapy



CORTOS



FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCION
CORTOMETRAJES

SESIÓN 1 | 112'

Polvo somos



Estibaliz Urresola
España | 2020 | 29'

Ane regresa a su pueblo natal al inesperado funeral de su abuelo. La vuelta trae consigo el tenso reencuentro con las mujeres de su familia. Todo adquiere extraños visos cuando empieza a sospechar de ciertas anomalías por parte de la funeraria.

(A)Normal



Miguel Parra
España | 2021 | 13'

Lo que se habla en el vestuario masculino del gimnasio, se queda en el vestuario masculino... excepto cuando las cosas se complican.

La caída del vencejo



Gonzalo Quincoces
España | 2020 | 13'

Bizkaia, años 80. En una época de reconversión industrial, dentro de una sociedad cerrada y un entorno familiar agobiante, Kepa, un joven de clase obrera, decide aferrarse a sus ilusiones y al vuelo de su espíritu, pero la cruel realidad le hará caer

Reconocer



Isaac Fluxà Moreno
España | 2021 | 16'

Una pareja es atropellada accidentalmente en una carretera de montaña, el chico sobrevive y por casualidad termina pidiendo ayuda a la casa de la misma familia que les ha atropellado.

Amianto



Javier Marco
España | 2021 | 18'

La verdad de la vida de una pareja que subsiste vendiendo chatarra, se revela cuando en uno de sus viajes al vertedero, encuentran un viejo disfraz de erizo cubierto de amianto.

Tótem Loba



Verónica Echegui
España | 2021 | 23'

Estibaliz acepta la invitación de una amiga a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido se revela como una pesadilla.

SESIÓN 2 | 107'

Playa Chica



Ignacio Vuelta
España | 2021 | 21'

En Playa Chica se reúnen las distintas generaciones del pueblo, enfrente: África. Atún, discotecas, pescadores y surf. Surge una pregunta ¿lo que vemos es real o parte del sueño Mediterráneo (ya caduco) de sensualidad y libertad?

26

Ana Lambarri
España | 2021 | 16'

Dos semanas después de un rollo de una noche con Luis, Berta descubre que está embarazada. Intenta contactar a Luis pero no recibe respuesta. Cuenta el embarazo por mensaje a Luis. Indignada decide buscar a Luis en persona, para enfrentarle.



No voice



Jia Jie Yu Yan
España; Tailandia | 2021 | 9'

Es un momento agrí dulce. Ahora ella vive a 540 km de distancia de su madre. Es un momento inquieto. Su madre está esperando sus noticias. Es un momento nostálgico. Ella recuerda esos desvanecidos años...

Nosotros



Kevin Speight
España; México | 2020 | 14'

Víctor busca respuestas pero no sabe hacerse las preguntas correctas. Un desconocido impulso le guiará hacia las zonas más oscuras de sí mismo. ¿Por qué?

Los días que (nunca) fueron



Kevin Iglesias Rodríguez, Pedro Rivero
España | 2021 | 10'

Tres personajes están a punto de vivir el mejor momento de sus vidas...hasta que un extraño fenómeno hace acto de presencia para interrumpirlo todo.

Inefable



Gerard Oms
España | 2021 | 11'

Mateo es un chico adolescente que vive enganchado a la pantalla. Allí pasa las horas en silencio. María se ha instalado estos días en casa para afrontar sola el peso de la compleja situación familiar.

Europa



Lucas del Fresno
Suiza | 2020 | 26'

Entre el documental y la ficción, 'La hoguera' es un retrato sobre la vida en el barrio y sus gentes. Narra la situación familiar de Lionel, amigo íntimo del director y quien, de una manera u otra, parece estar destinado a la soledad.

SESIÓN 3 | 114'

Las puertas del paraíso



Lorenzo Pascasio
España | 2021 | 15'

"Fernando (Vito Sanz) es vigilante de sala en un antiguo museo de bellas artes de Madrid. Un día cualquiera, descubre que su cuadro favorito no está colgado en su lugar. Ansioso por saber su paradero, en su búsqueda se encuentra con María (María Herr

La vida es sueño



Saida Benzal Cedillo
España | 2021 | 12'

En la aceptación de la muerte y la enfermedad, una hija busca a su madre en un mundo de ensueño y se encuentra con su padre en el limbo.

Augas Abisais



Xacio Baño
España | 2020 | 25'

[Clic] Una luz se enciende. Son escarridos y difíciles de ver. Habitan donde nada es. Allá. En el fondo.

La fiesta del fin del mundo



Paula González García, Gloria Gutiérrez Álvarez, Andrés Santacruz
España | 2021 | 15'

"Madrid. Abril. 2020. COVID-19. Una chica está en su casa aburrida, un chico se siente solo en su habitación. No se conocen pero se imaginan a través de un chat. Durante sus conversaciones, iniciarán un viaje en el espacio y en el tiempo para huir....

Heltzear



Mikel Gurrea
España | 2021 | 17'

Sara, una escaladora de 15 años, entrena para la ascensión más difícil de toda su vida.

Ascenso



Juanjo Giménez
España | 2020 | 15'

El fútbol en dos planos.

Homeless home



Alberto Vázquez
España, Francia | 2020 | 15'

Narra un triángulo amoroso entre una bruja, un orco y un ogro que sirve de excusa para abordar el tema de la vuelta a la tierra de origen de muchas personas debido a la crisis económica.

SESIÓN 4 | 109'

Fuga



Alex Sardà
España | 2021 | 22'

Lluís tiene una fuerte discusión con su padre y a partir de este enfrentamiento se verá abocado al abandono de todas sus responsabilidades, llevando hasta el límite sus miedos más profundos y sintiéndose superado por el mundo que le rodea.

Versiones



Claudia Torres
España | 2021 | 15'

Utilizando material de archivo encontrado, VERSIONES exhuma la vieja historia familiar de la autora focalizándose especialmente en la relación frustrada entre el padre y su primer hijo y en las heridas que aún no terminan de cerrar.

Les altres coses que ens separen



Elena Ballvé Martin, Àlex Gantzer Soler
España | 2021 | 20'

Tres amigas de la universidad pasan unos días juntas en el campo antes de graduarse y tomar caminos diferentes.

La colcha y la madre



David Pérez Sañudo
España | 2021 | 13'

Una madre va a visitar a su hija, justo cuando esta iba a salir. La hija tiene mucha prisa: ha discutido con su marido y como no llegue a su nueva exposición, la relación peligrará. Pero la madre le trae un regalo. Y una mala noticia. Si le da dos minutos, se la cuenta.

Harta



Júlia de Paz
España | 2021 | 10'

Carmela, una niña de 12 años, el día de su cumpleaños es obligada a verse con su padre en un centro de encuentro familiar debido a la sentencia de violencia de género que este tiene sobre su madre.

Chaval



Jaime Ollas de Lima
España | 2021 | 29'

Pablo queda en el barrio con su amigo Néstor. Su madre no deja de llamarle para que vuelva a casa.

Accede al mundo de la cerrajería digital de una forma segura.

a tu lado desde 1973



juanjo
EXPERTOS EN CERRAJERÍA Y SEGURIDAD
FERRETERÍA INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA



Dile hola al nuevo iMac



Nunca has visto un ordenador como este.



BENOTAC



Premium Reseller

Mayor, 20 - 02001, Albacete | T. 967 66 99 58 - 601 345 488



HECHO EN CLM



Agapito



Rafael Vidal Altabert, Julián Gómez Caballero
España | 2020 | 5'

Agapito es un mosquito vampiro que vive con su familia. A todos les gusta ir cada noche a la taberna del cementerio a beber chupitos de sangre fresca, pero a él lo único que le interesa es la música. Toca la trompeta y siempre ha soñado con tocar en una orquesta de verdad. Un buen día, Agapito deja el nicho y viaja lejos de casa, donde se encuentra con los componentes del grupo musical "La ChicaCharcos & The Katuskas Band". A partir de ese momento, emprenderá una aventura que le llevará al estrellato como trompetista.

Agapornis



Antonio Morcillo López
España | 2021 | 15'

Laura, una mujer casada de mediana edad y madre de dos hijos, se obsesiona con el anuncio de una pareja de agapornis perdida en su barrio. Después de buscarla infructuosamente durante días, decide comprar unos similares y entregárselos a su dueño, Fidel. Decide no contarle nada a su familia. Por fin, una vez acude a la casa de Fidel y hable con él, descubrirá qué es lo que la ha llevado hasta allí.

Archimétrica



José Luis Serzo
España | 2021 | 15'

ARCHIMÉTRICA cuenta la historia de un personaje que vive en las afueras de un pueblo de La Mancha, cuya casa es un carromato-corril, rodeado de gallinas y algunos de sus referentes artísticos, como Malevich, Hugo Ball, Tristán Zara..., que reflejan sus manías, sus "taras mentales", en una existencia repleta de rituales estéticos. Y esa protagonista, esa mujer, ese personaje, todos los días va transformando esas limitaciones en una extraña pero, al mismo tiempo, verdadera obra de arte.

Azul la mancha



Victor Antonio Salmerón, Ana de la Fuente
España | 2021 | 6'

Con el paso del tiempo nuestros recuerdos se van desdibujando en algún lugar recóndito de nuestra cabeza y necesitan de una serie de elementos que desencadenen la vuelta a esas memorias. azul la mancha consituye una vuelta a ese imaginario de la cotidianidad y le paisaje manchego que nos traen de vuelta todos esos momentos vividos (y no vividos) durante nuestra infancia en La Mancha.

Doña María



Antonio García-Castro
España | 2021 | 12'

"Doña María" Una historia sobre cómo enfrentarse sola a el diagnóstico de una enfermedad, una lucha entre la fe y la soledad, entre el olvido y los recuerdos

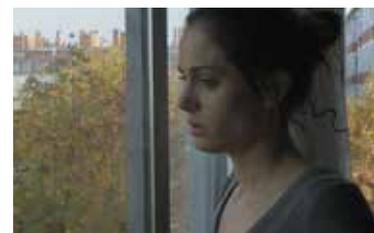
Fuego



Nacho Redondo Rodríguez
España | 2021 | 3'

Después de un gran apagón mundial, muchas personas perdieron parte de su memoria. Ahora están tratando de reconstruir las piezas del rompecabezas que faltan en sus recuerdos.

Los que olvidaron



Edgar Córcoles
España | 2020 | 15'

Después de un gran apagón mundial, muchas personas perdieron parte de su memoria. Ahora están tratando de reconstruir las piezas del rompecabezas que faltan en sus recuerdos.

Melting landscapes glaciares



Pepe Molina Cruz
España | 2021 | 8'

Debido al calentamiento global se causa la fusión acelerada de los hielos Árticos, el manto de Groenlandia y las regiones más vulnerables de la Antártida. En consecuencia se alteran sus hábitats, las corrientes oceánicas y el clima mundial. Al escuchar su inquietante silencio y observar su desaparición: somos testigos de un cambio sin retorno, cada pequeña partícula de hielo que se desvanece en los glaciares de la tierra nos acerca lentamente a una incierta alteración.

Mira



Hugo de la Riva
España | 2021 | 7'

Cristina despierta de una pesadilla. O tal vez no...

Nacer



Roberto Valle
España | 2021 | 9'

España, 1994. Carlos es un niño que descubre que va a tener un hermanito. La noticia le maravilla pero con el paso de los meses todo cambia para él? Entonces llega el día del parto y Carlos debe enfrentarse a emociones que no conocía.

True



Alumnos de la Escuela de Cine Barakha Lab
España | 2021 | 11'

Justa siente que está en peligro, pero no puede comprender de dónde procede. Pronto se dará cuenta que esa amenaza, se encuentra más cerca de lo que ella se hubiese podido imaginar.



Impulso CLM

Boy meets boy

Daniel Sanchez Lopez | ESP-ALEMANIA-VOSE | 2021 | 70'

Harry ha estado de fiesta durante 48 horas cuando conoce a Johannes en la pista de baile de un club en Berlín. Con 15 horas para su vuelo a casa, Johannes se ofrece a ayudarlo a imprimir su tarjeta de embarque. Esta tarea mundana conduce a un día juntos deambulando por la ciudad. Los contrastes en sus vidas y valores obligan a cada uno a confrontar sus propias verdades.

JIMENA

Cocktails & Restaurant



Descubre | Disfruta | Repite

C/Mayor nº 63

Reservas

967 09 88 10

www.gcandela.com

Aguas de Albacete con la CULTURA

XXII edición ABYCINE

¡Es el momento!



Aguas de Albacete

 @AguasdeAlbacete www.aguasdealbacete.com



CRONOGRAMA



SALA ABYCINE | CINE CAPITOL

	VIERNES 22	SÁBADO 23	DOMINGO 24	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29
11:30			DESAFIO GASTROEXPERIENCE Sesión 1					
13:00			GASTROEXPERIENCE Sesión 2					
17:00	ABYCINE INDIE La vida era eso	TALENTOS LANZA Destello bravo	ABYCINE INDIE Josefina*	ABYCINE CORTOS Sesión 2*	ABYCINE CORTOS Sesión 3*	ABYCINE CORTOS Sesión 4*		
19:30	ABYCINE INDIE Retrato de mujer blanca con pelo cana y arrugas*	10 AÑOS DIAMOND FLASH Con Carlos Verrnut						ENTREGA DE PREMIOS + Viaje a alguna parte
20:00			AMNISTÍA X aniversario proyecto corto*	HCLM	DESAFIO GASTROEXPERIENCE Sesión 3	ABYCINE INDIE Las del fuego + Fantasía*	ABYCINE OFF Trance*	
22:15			ABYCINE INDIE Retrato de mujer blanco con pelo cana y arrugas				TALENTOS LANZA Karen*	
22:30		PREMIO PELICULA JOVEN Tres*						

TEATRO CIRCO

VIERNES 22								
21:15	INAUGURACIÓN Laboratorio de creación							

CINES YELMO-VIALIA | ESTACIÓN LOS LLANOS | SALA 6

	VIERNES 22	SÁBADO 23	DOMINGO 24	JUEVES 28
17:00	TALENTOS LANZA Arrugañ	IMPULSO CLM Boy meets boy*	ABYCINE INDIE Shooting for Mirza*	TALENTOS LANZA Karen*
20:00	TALENTOS LANZA Ellos transportan la muerte	TALENTOS LANZA Sedimentos*	SESION ESPECIAL Linda Baker, la mujer de hierro*	PREMIO PELICULA JOVEN Tres*
22:00	ABYCINE INDIE Las del fuego + Fantasía		ABYCINE INDIE La vida era eso	ABYCINE INDIE Josefina
22:15		SESION ESPECIAL Corten*		

CINES YELMO-VIALIA | ESTACIÓN LOS LLANOS | SALA 1

	SÁBADO 23	MIÉRCOLES 27
17:00	ABYCINE CORTOS Sesión 1*	TALENTOS LANZA Destello bravo
20:00	TALENTOS LANZA Ellos transportan la muerte	TALENTOS LANZA Sedimentos
22:15	TALENTOS LANZA Pedra Patria*	ABYCINE INDIE Shooting for Mirza

SÁBADO 23

PODCAST EN DIRECTO
¿Puedo hablar!

12:30

CASA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

JUEVES 21

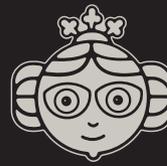
ABYCINE OFF
Paco Loco: viva el noise*

19:30



Sigue la programación online en nuestro canal oficial en FILMIN | www.filmin.es

Disfruta de los cortometrajes de HECHO EN CLM y CONCURSO AUDIOVISUAL AB en CMMPlay. Participa votando el Premio del Público en la sección HCLM y podrás ganar un pack de regalos | www.cmmplay.es



abycine
CINE INDEPENDIENTE

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

- Inauguración & Laboratorio de creación | globalentradas.com
 - Zona A | 15€
 - Zona B | 12€
- Clausura | 4€
- Abycine Cortos | 2,5€
- Abycine Indie / Talentos Lanza / Sesiones especiales | 3,5€
- HCLM / Abycine Off (Paco Loco) / Sesión especial (Linda Baker) | Entrada libre con invitación
- Desafío Gastroexperience | 12€
- Podcast en directo ¿Puedo hablar! | 5€
- Abono Abycine Green Ingeteam | 10€ (10 entradas. No válido ni para inauguración, clausura y gastroexperience. Unidades muy limitadas)
- Abono general | 30€ (10 entradas. Transferible. No válido ni para inauguración ni para clausura y gastroexperience)
- Abono anticrisis | 25€ (10 entradas. Para personas desempleadas, jóvenes hasta 30 años o jubilados debidamente acreditados. No válido para inauguración, clausura y gastroexperience)

VENTA ANTICIPADA ONLINE

entradas.liberbank.es

VENTA EN EL DÍA Y ANTICIPADA

- Las taquillas del espacio ABYCINE MERCEDES-BENZ (Plaza del Altozano) dispensan entradas de cualquiera de las sesiones que se programen en el festival.
- Horario:
- De jueves 21 a domingo 24: de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 22:00h
- De lunes 25 a viernes 29: de 16:00h a 22:00h.
- Puedes adquirir también tus entradas en las taquilla de las salas de proyección.

Aviso importante: una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a salas.

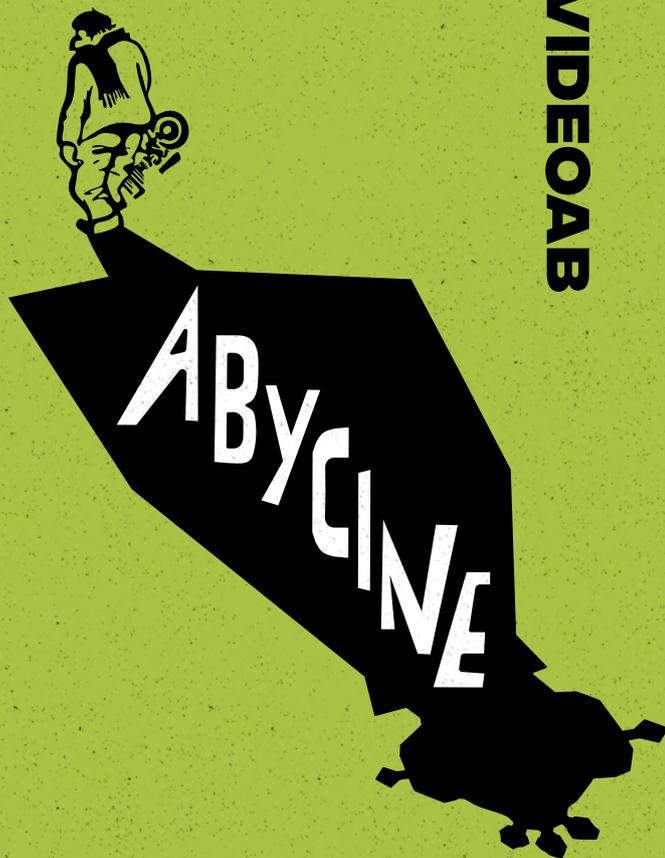


**No todos
los bancos
son iguales.**

 **fiare
bancaetica**
www.fiarebancaetica.coop



CONCURSO VIDEOAB



¿Te parece bien?



Carlos Escolástico
España | 2021 | 6'

Una viuda visita la tumba de su marido en el cementerio para pedirle permiso. Cuando un hombre fallece, la pensión que queda para su viuda es la mitad de lo que éste cobraba. Las viudas quedan así en una situación muy desfavorable respecto a los viudos ya que estos, aunque haya fallecido su mujer, siguen cobrando lo mismo. Por otro lado, la dependencia de las mujeres más mayores respecto de sus maridos es tal que a menudo al fallecimiento de éstos se sienten completamente desvalidas en torno a cualquier decisión financiera al haber sido siempre excluidas de las mismas.

En braille



Gemma Navarro
España | 2021 | 5'

Es una Videocreación al estilo Videoclip, con autorización del cantautor Pedro Pastor sobre su canción "En Braille" con la colaboración del estudio "La Cuarta Pared" de Albacete y la ayuda de un bailarín al estilo Tao Ballet y dos bailarinas de Clásico.

Esto no es mi casa (house tour)



José Ballesteros Mas
España | 2021 | 3'

El house tour de una casa que literal no es mi casa. Ni la de mi padre, que fue el que grabó las imágenes. Es la casa en proceso de mis primas de Cabanillas del Campo (Guadalajara) en 1997. Un saludo para ellas. La idea original era grabar el piso en el que vivo ahora del rollo "el típico video que le mandas a tus padres/amigos cuando te acabas de mudar a otra city y quieres enseñar tu nuevo piso". Lo hice, pero no me convenció. Así que he vuelto a caer en la tentación de utilizar las siempre bellas grabaciones de mi padre en VHS. Nostalgia milenial supongo.

La despedida de María La Guapa



Juanjo Ruiz Navarro
España | 2020 | 12'

La historia de un maravilloso encuentro metafísico durante la realización de una fotografía.

Laura Monedero
España | 2020 | 23'

LA FIGURA OCULTA ES UNA HISTORIA SENCILLA QUE HABLA DE LAS OPORTUNIDADES DE LA VIDA... Nacer en una época de la historia, sin nada o con todo...Nacer aquí o allí...Esta cinta es un homenaje a esos hombres y mujeres que nacieron en una época complicada de nuestra historia. Nuestro protagonista, Crescencio, empezó a trabajar con cuatro años en el campo. A lo largo de su vida desarrolló un don que ha permanecido en secreto hasta hace poco.



La figura oculta

Eva Agudo
España | 2021 | 12'

Luz intenta superar un abuso psicológico por parte de su ex-amante en la casa de campo de su amiga Paula. Durante su último día, Paula le ofrece drogarse como despedida. Después de esto, Luz se sumergirá en un mundo onírico dentro de sus recuerdos, que le harán cambiar su modo de apreciar la realidad. do onírico dentro de sus recuerdos, que le harán cambiar su modo de apreciar la realidad.



Mal viaje

Mamá, ¿qué quieres ser de mayor?

José Ballesteros Mas
España | 2021 | 5'

Mamá, ¿qué quieres ser de mayor?
Cuéntamelo, por favor.



Recursos humanos

Carlos Escolástico
España | 2021 | 7'

El director de recursos humanos de una empresa de construcción entrevista a una candidata para el puesto de ayudante de dirección. La mujer discapacitada suele sufrir una discriminación doble incluso cuando el que contrata es consciente de la discapacidad. En el cortometraje, aunque el encargado de recursos humanos la defiende gracias a su impresionante currículum, una vez la tiene delante las cosas cambian.





Proyección Diamond Flash + Coloquio con Carlos Vermut & Profesionales, moderado por Jordi Costa

Hace 10 años, y gracias al crítico, escritor y compañero de Abycine, Jordi Costa, escuchamos hablar por primera vez de una película de insólito y sugerente título: **Diamond Flash**. Su autor era un tal Carlos Vermut, director hasta el momento de los cortos, **Michirones** y **Maquetas**, ganador del Premio del Jurado del Notodofilmfest, y autor de los cómics, **El banyán rojo** y **Plutón BRB Nero**, basado en la serie de Álex De La Iglesia. Antes de su consagración con esa joya protagonizada por Bárbara Lennie, Luis Bermejo y José Sacristán titulada **Magical Girl**, Vermut apareció en Abycine en 2011 con un largometraje que no se había visto en ningún cine y en el que ya estaban presentes, no sólo muchas de sus constantes, sino también una de las miradas más reconocibles, fascinantes y poderosas del último cine español. Todo estaba en ese desconocido largometraje de 128 minutos hecho entre amigos, uno de ellos, el director de **Berserker**, Pablo Hernando, uno de nuestros invitados. **Diamond Flash** se financió con apenas 20.000€ provenientes de los derechos de la serie de animación co-creada por Vermut, **Jelly Jamm**. Adelantándose a su tiempo, **Diamond Flash** se estrenó directamente en Filmin, convirtiéndose en todo un fenómeno. Jaume Ripoll, cofundador de la famosa plataforma, nos acompañará para hablarnos de ello. También nos acompañará una de las protagonistas, Ángela Villar, el cofundador de la productora y distribuidora BTEAM y coproductor de lo nuevo de Vermut, Álex Lafuente, la Redactora Jefe de Cinemania, Andrea Bermejo, y el autor del libro, **Las cortinas son invencibles. Cine español desde las trincheras** (2010-2020). Todos ellos nos hablarán de **Diamond Flash**, de lo que supuso su estreno en Abycine y de algunas de las claves de un boom de cineastas que, al igual que Vermut, cambiaron el rumbo del cine independiente en nuestro país.

¡Corten!

Marc Ferrer | España | 2021 | 78'

Hace tres años pudimos ver en Abycine el anterior largometraje de Marc Ferrer, **Putas y amada**, en el que una de las historias giraba en torno a un director de cine en crisis. De hecho, el cine y la cinefilia está muy presente en esta película y en ¡Corten! En la que otro director sin demasiado éxito está inmerso en el rodaje de un Giallo Queer mientras sus protas empiezan a ser asesinados como si se tratase de un slasher. La película, que está protagonizada por La Prohibida y Samantha Hudson, es un homenaje al cine underground, a Dario Argento y a la cultura pop. Y siempre con el sello de Marc Ferrer, cineasta que, título a título, está construyendo una de las filmografías más personales y refrescantes.



X aniversario Concurso de Proyecto Cortos en DDHH AMNISTÍA INTERNACIONAL-ABYCINE



En esta edición se cumplirá el décimo aniversario de la puesta en marcha desde el grupo local de Amnistía Internacional en Albacete y Abycine, del concurso nacional para apoyar proyectos de cortometraje en Derechos Humanos. La trayectoria ha sido lo suficientemente exitosa para celebrar un encuentro con alguno de los autores de los cortos apoyados y descubrir el proceso de construcción del último ganador del concurso en 2021, SEMILLAS DE KIVU. Los responsables del proyecto y otros autores/as estarán en la sesión para compartir y debatir con el público asistente.

Semillas

Cortometraje documental surgido de la investigación del cortometraje "Semillas de Kivu", proyecto ganador concurso ddhh amnistia 2021

Directores: Néstor López y Carlos Valle

Más de 90 millones de mujeres sufren las consecuencias de la mutilación genital en países africanos. Adama es una mujer que escapó de su país y de la violencia para ganarse la vida y tratar de reconstruir su vagina. Josphine es una joven que pudo librarse de la mutilación y empezar una nueva vida. Ambas encontrarán la fuerza necesaria para recuperar su felicidad a través del arte y la fotografía.

 areaproject

Hacemos simple la
transformación digital

Diseñamos y creamos estrategias,
construimos soluciones

www.areaproject.com



Desafío Gastroexperience

Experiencia cinematográfica y culinaria

Cortos + Chefs + Tapas + Maridaje en el Cine Capitol

Os volvemos a presentar esta original iniciativa dentro de ABYCINE. El domingo 24 y martes 26 de octubre, ocho importantes chefs recogen de nuevo el guante lanzado por la organización para crear una tapa gastronómica inspirada en la temática y estilo de un cortometraje de la sección oficial propuesto por el festival. Todos los espectadores asistentes podrán ver los cortos, asistir a las explicaciones de los cocineros y sobre todo, degustar las tapas creadas maridadas por el vino oficial del festival. Sesiones especiales. Aforo limitado.

Chefs participantes

DOMINGO 24 DE OCTUBRE



Miguel Ángel Mateos

Jefe de cocina del Restaurante El Acebo de Boadilla del Monte (Madrid). Miembro de la Selección Española de Cocina



Mari Paz Martínez

Jefa de cocina Restaurante Marlo (Cuenca) y Top Chef.



Sergio Garrido

Jefe de cocina de Quellyn Hoteles



María Alcázar

Chef privada y profesora de cocina. Selección Española de Cocina Profesional

MARTES 26 DE OCTUBRE



Javi Sanz y Juan Enrique Sahuquillo

Jefes de cocina del Restaurante Cañitas Mayte (Casas Ibáñez, Albacete). Premio Cocineros Revelación Madrid Fusión 2021



Fran Martínez

Jefe de cocina y propietario de Maralba (Almansa, Albacete) 2 Estrellas Michelin



Enrique Pérez

Jefe de cocina de El Doncel (Sigüenza, Guadalajara). 1 Estrella Michelin, 2 Soles Repsol



Javier García Albuger

Jefe de cocina del Restaurante Martina, Grupo Candela (Albacete). Subcampeón Mejores Patatas Bravas del mundo 2021

Selección de cortometrajes

028



Corto Colectivo
Francia | 2019 | 5'

En Lisboa, una pareja de alemanes está a punto de subir a bordo del mítico tranvía nº 28, pero ignoran que se están embarcando en una loca y peligrosa aventura

Ascenso



Juanjo Giménez
España | 2020 | 15'

El fútbol en dos planos.

Las puertas del paraíso



Lorenzo Pascasio
España | 2021 | 15'

"Fernando (Vito Sanz) es vigilante de sala en un antiguo museo de bellas artes de Madrid. Un día cualquiera, descubre que su cuadro favorito no está colgado en su lugar. Ansioso por saber su paradero, en su búsqueda se encuentra con María (María Herr

No voice



Jia Jie Yu Yan

España; Tailandia | 2021 | 9'

Es un momento agrídulce. Ahora ella vive a 540 km de distancia de su madre. Es un momento inquieto. Su madre está esperando sus noticias. Es un momento nostálgico. Ella recuerda esos desvanecidos años...

Colaboran





Viaje a alguna parte

Helena De Llanos | España | 2021 | 108'

Junto a Berlanga, otro de los grandes de nuestro cine, **Fernando Fernán-Gómez**, cumple también cien años. Fue guionista, director, dramaturgo, escritor, y por supuesto, actor. Con este documental, la **nieta del autor y cineasta, Helena De Llanos**, rinde tributo, no sólo a su abuelo sino también a quien fue su compañera de vida durante 37 años, la actriz **Emma Cohen**. La propia directora es también la protagonista de la que sin duda es una de las propuestas más rompedoras y sorprendentes del año. De Llanos recorre los pasillos y estancias de la casa de sus abuelos, una casa en la que pasado y presente, realidad y ficción, se funden en una única dimensión en la que fragmentos de películas de Fernán-Gómez hacen posible que éste y su nieta puedan volver a estar juntos. **José Sacristán, Verónica Forqué, Juan Diego, y especialmente, Tristán Ulloa, aparecen en este atípico biopic.**

MONASTRELL



DO P JUMILLA
ESTÁ CON
ABYCINE

VINOS DOP JUMILLA



ECOLÓGICO



OCT

21

OCT

29



Abycinitos 3-5 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de entre 3 y 5 años donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrán una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos 5-8 años y 8-12 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Los programas de 5-8 años y 8-12 años recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y en el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi primer Abycine 14-16 años

Abycine prepara para esta franja de edad un programa de cortometrajes internacional especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

My primer Abycine 14-16 años

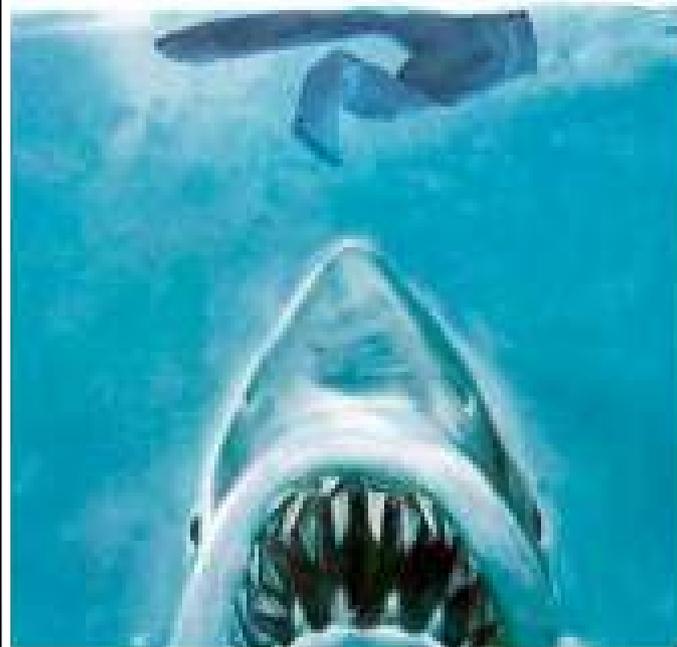
Sesiones escolares.

La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar con esta comunidad educativa.



*“No se los pueden poner...
por eso se los quieren comer”*

JEANS



Una producción 100% Made in Spain



CAPITÁN DENIM

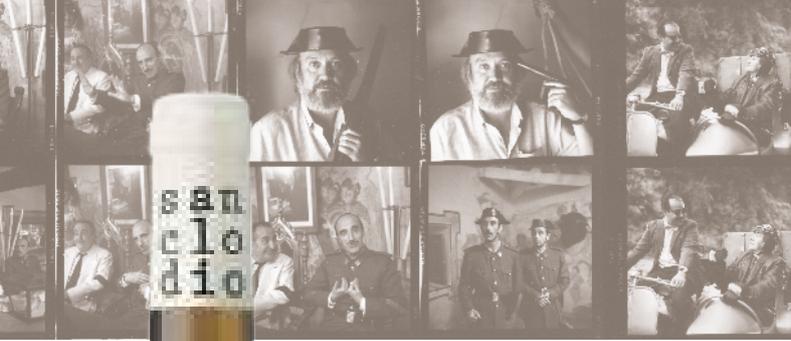
A NATURAL WAY TO MAKE JEANS

PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en:

- CAPITÁN DENIM STORE - C/CARNICERIAS, 16 - ALBACETE
- CAPITÁN DENIM FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)
- TIENDA ONLINE - WWW.CAPITANDENIM.COM





**Las obras
maestras
de José
Luis
Cuerda
siguen
vivas**

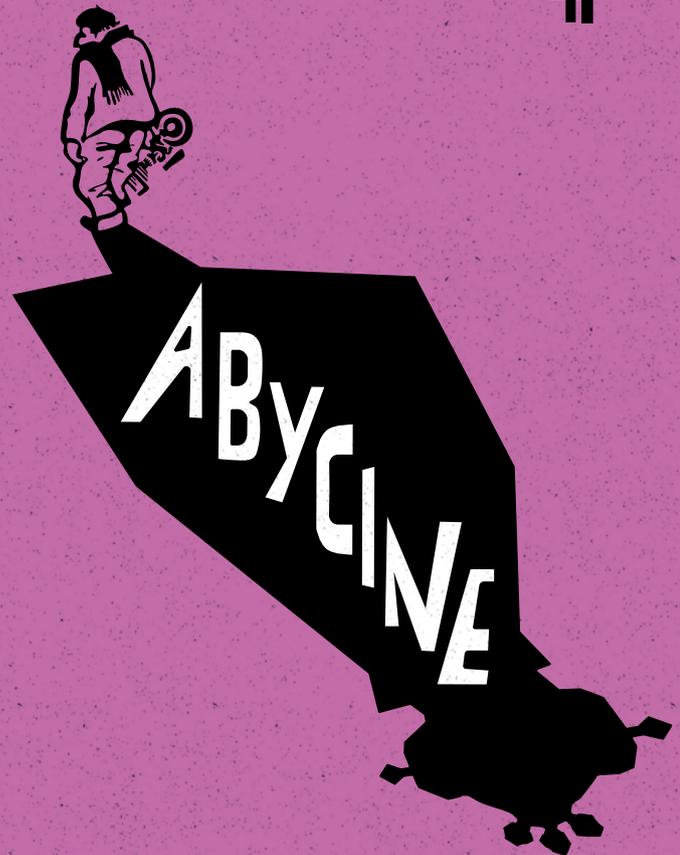


Sanclodio es la bodega refundada por José Luis Cuerda en 2002 en el Valle del Avia, corazón del Ribeiro, a partir de un caserón del siglo XVI y 8 hectáreas de terreno. Nuestro vino procede del mosto flor de variedades autóctonas producidas en nuestras fincas de Gomariz, Leiro. Un vino limpio y sincero, de paso fresco, frutal, sabroso, es rico y goloso.

www.bodegasanclodio.com



ABYGINE OFF





Trance

Emilio Belmonte Molina | España | 2020 | 98'

Trance es un tributo al jazz, al flamenco y a un genio que ha conseguido que estas dos grandes músicas conecten y evolucionen juntas: Jorge Pardo. Este documental es la excusa perfecta para acercarse un poco más, no sólo al personaje público, es decir, a uno de los grandes músicos de su generación, sino también, a la persona, al tipo curioso, honesto y reservado que antepone su música a sus palabras. Aun así, gracias al docu, podemos verlo en la intimidad. En momentos dulces compartidos con viejos amigos y músicos y momentos amargos en los que no es tan fácil salir adelante aunque tu nombre sea Jorge Pardo. Aunque gigantes como Paco De Lucía, Camarón, Chano Domínguez, Al Di Meola o Chick Corea hayan compartido escenario con él. Pero Pardo es un luchador y salir adelante es el día a día este músico infatigable que Emilio Belmonte describe “como un viejo samurái de Kurosawa”..



¿Puedo hablar!

Podcast en directo | Sábado 23 octubre | 12:30 | Gran Hotel

¿Puedo hablar! es uno de los podcasts más escuchados de España y, desde enero de 2021, también un espectáculo teatral donde se da cita la creme de la creme de la generación millennial. Esnórquel y Perra de Satán, o lo que es lo mismo, Enrique Aparicio y Beatriz Cepeda, conducen un espacio que en apenas un par de años ha alcanzado los dos millones de escuchas, y por donde han pasado figuras como Carlos Areces, Bob Pop, Carolina Iglesias, Victoria Martín, Brays Efe o Inés Hernand. “Ven por el chascarrillo, quédate por los traumas” es su lema, puesto que el humor es el idioma con el que tratan temas tan trascendentales como la salud mental, la diversidad sexual o la gordofobia. Esnórquel y Perra de Satán abordan todos los temas con una fascinante verborrea y naturalidad lo que sin duda los hace únicos.



Paco Loco: viva el noise

Daniel Cervantes | España | 2020 | 85'

Paco Martínez es un músico y productor asturiano nacido en México y conocido profesionalmente como Paco Loco. Ha sido miembro de bandas como Los sangrientos y Australian Blonde y ha contribuido a la aparición del Xixón Sound. Pero sobre todo y por encima de todo, es productor, uno de los productores musicales más singulares, auténticos e importantes de la música independiente española. Sexy Sadie, Nacho Vegas, Enrique Bunbury, Mike Erentxun, La Costa Brava o Hinds, le deben a Paco algunas de sus canciones. Este documental intenta capturar parte de la esencia de una personalidad con una energía y creatividad insaciable e inagotable. Este gurú del indie desborda pasión y música, y lo transmite a través de una particular manera de trabajar y concebir la producción sonora con la que se ha ganado su famoso apodo. A lo largo del metraje aparecen algunos de los ya nombrados y algunos otros como Alex O'Dogherty, Pepe Colubi o Francisco Nixon.



Linda Baker: La Mujer De Hierro

Alberto González Lorente | España | 2020 | 28'

PREMIERE ESPECIAL EN ABYCINE

En la España de los años 60, caracterizada por el comienzo de la invasión turística, la televisión en blanco y negro y la emigración masiva a Europa en busca de una ansiada prosperidad imposible en un país de toros, pandereta y castañuelas, Angelita Villa decide ganarse la vida con lo mejor que sabe hacer: utilizar su fuerza física extraordinaria.



abycine
LANZA

FILMIN

Rasca y gana.

21-24 OCT
IMPULSO
CMM
PROYECTOS
IMPULSO WIP
IMPULSO
ALBACETE
QUE NO ES
POCO



MERCADO DEL AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE



Ingeteam



FILMIN

AC/E

ECAM

REGION DE MÁLAGA MAFIZ



GENERALITAT VALENCIANA

<p>18:00 - 19:30 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>	<p>19:00 - 20:30 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez GOLFO K (Chris Castro)</p>
<p>09:30 - 14:00 Meet & Greet Presentación de la película (Capitol)</p>	<p>14:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>14:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>14:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>14:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>14:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>
<p>10:00 - 11:30 Taller de escritura para la industria y profesionales (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>11:30 - 14:00 Presentación de la película Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>11:30 - 14:00 Presentación de la película Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>11:30 - 14:00 Presentación de la película Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>11:30 - 14:00 Presentación de la película Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>11:30 - 14:00 Presentación de la película Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>
<p>15:00 - 16:30 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>16:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>16:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>16:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>16:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>16:30 - 18:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>
<p>18:00 - 19:30 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>	<p>19:30 - 21:00 Taller de escritura para la industria y profesionales Mónica P. Álvarez (C. Cultural Aarabid)</p>



Apichatpong Weerasethakul y Lluís Miñarro

Encuentro Online

Tras el éxito del Encuentro el año pasado entre el célebre cineasta americano Todd Solondz (**Happiness**, **Bienvenido a la casa de muñecas**) y el reputado escritor y crítico de cine, Jordi Costa, el Encuentro de este año está protagonizado por uno de los directores clave del cine de autor actual, el tailandés Apichatpong Weerasethakul (**Tio Boonmee recuerda sus vidas pasadas**, **Syndromes and Century**, **Tropical Malady**) y el prestigioso productor Lluís Miñarro (**Liverpool**, **El extraño caso de Angélica**, **Aguas tranquilas**). El relevante currículum internacional de Miñarro cuenta con producciones a cineastas como Lisandro Alonso, Manuel De Oliveira o Naomi Kawase, pero en 2010, él y Weerasethakul aparecieron con film titulado **Tio Boonmee recuerda sus vidas pasadas**, que revolucionó los festivales de todo el mundo y con el que ganaron la Palma de Oro en Cannes. Abycine tiene el placer de ofrecer un diálogo entre estos dos gigantes del cine contemporáneo en el que ambos compartirán la experiencia que fue hacer **Tio Boonmee**, y en el que Weerasethakul nos hablará largo y tendido sobre muchos de los aspectos creativos que rodean a su manera de hacer cine, un cine siempre renovador, radical, bello y fascinante. Un encuentro para profesionales del audiovisual con el sello Abycine Lanza que podrá verse durante las fechas del festival.

Miércoles 27 de octubre
 Más info en abycine.com/lanza

Hoy por Hoy Albacete

con Cristina Castellanos

De Lunes a Viernes a las 12:20 horas



ráb
AUDIOVISUAL



SE2

Radio Albacete
100.3 - 101.0 FM

www.radioalbacete.es  [radioalbacete](https://www.facebook.com/radioalbacete)  [@radioalbacete](https://twitter.com/radioalbacete)

INSTITUCIONES PROMOTORAS



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



Castilla-La Mancha

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



PATROCINADOR PRINCIPAL

Ingeteam

PATROCINADORES OFICIALES



Mercedes-Benz
Automóviles Villar

COLABORADORES INSTITUCIONALES



ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



TRANSPORTE OFICIAL



ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS



JUMILLA
REPARACIONES DE OBRAS
PÚBLICAS



MEDIOS OFICIALES

radio 3 La Tribuna **SE2** Radio Albacete
100.1 FM - 100.0 FM

COLABORADORES OFICIALES



CATERING & RESTAURACIÓN

ARCOS



COLABORADORES



2o Acto
pelagueros



BENOTAC



juanjo

ESPECIALISTAS EN CEMENTACIÓN Y SOLUCIONES
FUNDACIONES, MONTAJES Y PERFORACIONES



Gran Hotel
ALBACETE



CCOO
SINDICATO OBRERO DE ALBACETE



san clodio
ALBACETE



GARABATO



FILMIN



MÖM



CAPITÁN DENIM
A BOUTIQUE, WAY TO FINE DENIM



Concepto



fiare bancaetica



GRUPO DIZALSA
CONSULTORES



AGSM
ARTES GRÁFICAS



Teatro de la Paz



TEATRO CIRCO
AFILIADOS DE ALBACETE



Grupo Juan Anares



Aguas de Albacete



AERIOGRAFIAS



TOP Impresión



LAMESTA



LA CACHARRA



KINGE CAFE



LA LUNA BAR

EQA

PARA LA GENERACIÓN QUE VIENE.

Nadie puede predecir el futuro, por eso decidimos crearlo.
Descubre el nuevo EQA, el SUV compacto 100% eléctrico de Mercedes-Benz.
Disfruta del diseño del mañana y la mejor tecnología junto a una autonomía de
hasta 494 km en ciudad para llegar adonde tu quieras. ¿Estás preparado?

Reserva ahora tu Test Drive en:

Automóviles Villar



EQA 250: consumo eléctrico en kWh/100 km (p. uso mixto):
17,9-19,1. Emisiones de CO₂ en g/km (p. ciclo urbano): 0.

Autonomía total entre 399-424 km (autonomía en ciudad entre
471-494 km).

Automóviles Villar

Concesionario Mercedes-Benz

Parque Empresarial Cantavilla, Pinar de Guzmán, 85. 02018 ALBACETE, Tel.: 967 216 143. www.mercedes-benz-automovilesvillar.es