

XX EDICIÓN 18-28 OCTUBRE

# ABYCINE

CINE INDEPENDIENTE



  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

FUNDACIÓN  
*impulsacdm*

  
Castilla-La Mancha



**Ingeteam**



Mercedes-Benz  
Automóviles Villar

**ARCOS** **Liberbank**

6.000 AÑOS  
DE CERÁMICA  
EN CASTILLA  
LA MANCHA

# ATEMPORA

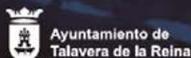
TALAVERA DE LA REINA 2018/19

TALAVERA  
3



IGLESIA DE SANTA CATALINA  
MUSEO RUIZ DE LUNA  
CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES  
CLAUSTRO DE LA COLEGIAL

SEPTIEMBRE 2018 - ENERO 2019



**ABYCINE**  
CINE INDEPENDIENTE

Veinte años no es nada que decía la canción... y precisamente son eso, veinte años de andadura y aventura. Increíble y real a la vez. Allá por mayo de 1999 nació el FESTIVAL DEL JOVEN CINE ESPAÑOL DE ALBACETE con el humilde propósito de acercar a una ciudad y a una juventud ansiosas de cine los nuevos tiempos del cortometraje y el renovado panorama del cine español del cambio de milenio. Curiosamente, veinte años después, tras muchas vicisitudes, crisis mediante de por medio, evolución y mantenimiento, el espíritu que gobierna el festival sigue siendo el mismo. El espíritu del joven cine español y del cine independiente español. Veinte años separan una ecuación simétrica.

En lugar de mirar demasiado al pasado preferimos centrarnos en el futuro de esta fórmula, y por ello, reivindicamos con voz muy alta el éxito que está suponiendo la plataforma ABYCINE LANZA-MERCADO DEL AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE. Ha hecho renacer en convicciones y metas el festival de una manera muy clara y estimulante. Posicionándolo como el punto clave del talento emergente español y cita ineludible en el calendario del audiovisual. Pero también como empujón y "Lanzamiento" de títulos. Ahí está el orgullo que supone para nosotros el triunfo de un cineasta verdadero y total como Isaki Lacuesta en el último festival de San Sebastián. Desde Abycine Lanza apoyamos el proyecto y lo empujamos un poquito más para adelante.

Creemos que la apuesta decidida por esta iniciativa, que no sólo retroalimenta al festival en su programación, sino que obedece más que nunca, a la filosofía de existencia de un proyecto que pretende IMPULSAR Y SER IMPRESCINDIBLES PARA EL CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL. La programación Abycine2018 es una exploración de esos cruces de miradas que buscan la identidad personal y colectiva de los y las cineastas independientes de nuestro tiempo. Un cine nuevo, variado, valiente y libre. ¿Un novísimo cine independiente español? ¿Existe esta etiqueta cinéfila ya?, pues reivindicémosla desde YA. Se lo han ganado. Confíad y disfrutad con ellos.

Hemos querido recordad la efeméride de dos formas muy claras. Intentando tener la mejor programación y edición de la pequeña historia del festival, y ahí están nombres consagrados como Cuerda, Lacuesta, Siminiani o Reygadas. Pero también teniendo presente grandes hitos del pasado "Abycinesco": Nueva comedia y Posthumor, Laboratorio De Creación, Abycinitos, etc.

El agradecimiento de corazón a todas las instituciones y patrocinadores que hacen posible el festival, a los de siempre y a los nuevos que se suman, y sobre todo, de una forma excelsa a todas y cada una de las personas que trabajan y han trabajado en este proyecto en estos XX años de vida. A sus pies.

**José Manuel Zamora**  
Director de Abycine

## DIRECCIÓN

José Manuel Zamora

## COMITÉ DE PROGRAMACIÓN

Pedro Mateo, José Manuel Sánchez Borrajeros  
Jordi Costa

## COORDINACIÓN ABYCINE LANZA

Javier Aguayo  
Aitor Arenas

## JEFE DE PRODUCCIÓN:

Aitor Arenas

## EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Milagros Pérez de los Cobos  
Carlos Mestanza  
Paula Acebal  
Carmen Inocencio  
Cristina Zamora

## PRENSA Y RELACIONES CON LOS MEDIOS

Loli Ríos  
Sandra Peña  
Julia Sánchez

## REDES SOCIALES

Bárbara Morán

## PROTOCOLO RR.PP. Y COORDINACIÓN DE INVITADOS

Laura Martínez Córcoles  
Marian Gabardino

## GESTIÓN DE PATROCINIOS

Miguel Martínez  
Ramón García

## GESTIÓN DE COPIAS Y CONTROL DE SALAS

Claudia Tendero Sánchez

## COORDINACIÓN DE VOLUNTARIOS Y VOLUNTARIAS Y JURADO JOVEN

Claudia Tendero Sánchez

## ADMINISTRACIÓN

Paula Acebal, Dizalsa Asesoría

## IMAGEN Y DISEÑO GRÁFICO

Héctor Montoya (Concepto H)  
Jorge Pesoa Céspedes

## DISEÑO WEB

Tecon Soluciones informáticas  
Clara García Notario  
Manuel García Calero

## VÍDEO Y EDICIÓN DE PIEZAS

Reto Audiovisual, Manuel García Calero  
José Manuel Borrajeros

## FOTOGRAFÍA

Laura Vico  
Santiago Vico

## REGIDURÍA DE SALA DEL TEATRO CIRCO

Equipo técnico del Teatro Circo

## PERSONAL DE SALA

José Antonio Escribano, Antonio Aroca

## SUPERVISIÓN ABYCINITOS & MI PRIMER ABYCINE

Manoli Torres, Flora Molina, Menchu Pérez

## PRESENTACIÓN, LOCUCIÓN Y APOYO EN TEATRO LA PAZ ABYCINITOS & MI PRIMER ABYCINE

María Jesús Borja Hernández  
Jennifer Gómez Hernández  
Noelia Pérez Gallego

## EQUIPO ARCOS GASTROEXPERIENCE

Ignacio Cervantes  
Francis Zafrilla  
Joventura S.L.

## RUNNERS

Milagros Pérez de los Cobos  
Mica García  
Carlos Mestanza

## VOLUNTARIOS

Fran Sánchez  
Ana Martínez Parada  
Isabel Jiménez Piqueras  
Sergio Fernández Villa

# Ahora tu móvil también es tu cartera.

## ¡Ya puedes salir de casa solo con tu móvil!

Fácil, rápido y seguro.



Paga las compras solo con tu móvil.  
*(Android + NFC)*



Envía y recibe dinero de tus amigos con *Bizum.*



Retira efectivo en cajeros sin tarjeta con *PagoAmigo.*

Consulta los vídeos explicativos en nuestra web.

## JURADO ABYCINE CORTOS

### CARLES MADRID

Director de Cinema Jove desde 2017

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, fue responsable de comunicación del festival Observatori durante cinco años. En 2008 fundó el Festival La Cabina, el cual dirigió durante sus primeras nueve ediciones. Ha ejercido de coordinador del magazine Lamilk y ha colaborado, entre otros proyectos, con la web de rock'n'roll La N flotante y con el Aula de Cinema de la Universidad de Valencia.



### ALFONSO RIVERA

Alfonso Rivera, licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y diplomado en la New York Film Academy, es el corresponsal de la web continental Cineuropa en España. También escribe para EL PAÍS SEMANAL, Aux magazine y Fotogramas. Ha dirigido y producido el documental "Vigor" y formado parte del jurado en festivales como La Habana o Medina del Campo.

Anteriormente trabajó, durante diez años, en el departamento de ventas de Cine español en Canal +.



### CATALINA TOBÓN

Productora del PUERTO FICCI del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI, donde comenzó como parte del equipo de Hospitalidad, coordinando por dos años consecutivos las competencias oficiales internacionales de Ficción y Documental.

Experiencia en comunicación audiovisual y gestión cultural en distintas agencias y casas productoras.

Cursó en el 2011 la maestría en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneo en la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona, así mismo como la maestría de Educación y Artes visuales de la Universitat de Barcelona dos años más tarde. Trabajó durante dos años como asistente curatorial en el Departamento de Exposiciones de Casa Asia en Barcelona. En los últimos cuatro años hizo parte del Departamento de Marketing y Comunicaciones de Airbnb.



## JURADO JOVEN ABYCINE INDIE

Sara Amoraga Moreno

Juan Polo López

Raúl Cano Rodenas

Raquel Prieto Rodríguez

Blanca Carrion Tebar

Laura Rodríguez Sánchez

Mariola De la Cruz Navarro

Ricardo Tevar Martínez

Luz Fernández Aguilar

Vicente Tomas Blazquez

Sergio Fernández Villa

María José Munera Muñoz

Jose Vicente Garvi García

Jennifer Camuñas Culebras

Miriam González Martínez

Inés Martín Guillot

Isabel Jiménez Piqueras

Alfredo López Valera

Alejandro Martínez Serrano

Sandra Calderón Avendaño

Hector Gabriel Monsavel Martínez

Irene Pérez Alfaro

Jhamil Ernesto Mora Pinto

Luz Hidalgo Vila

Lucia Palazón Palacios

Angélica Sirvent

Álvaro Jesús Pastor Piqueras

José Antonio Arribas

Rosa Picazo Herraiz

## JURADO ABYCINE HECHO CLM

### DEPARTAMENTO DE FICCIÓN Y PRODUCCIÓN AJENA DE CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

El Departamento de Producción Ajena y Coproducciones de Castilla-la Mancha Media está formado por Elier Sánchez Esteban-Infantes, Mónica González Martínez y Ana Ribera García-Rubio. Entre los tres llevan a cabo la valoración, selección y compra de todas las producciones cinematográficas, series, largometrajes, documentales, cortometrajes y tv movies que conforman la parrilla de Castilla-la Mancha Media. Además, en el departamento se reciben, estudian y valoran todas las propuestas que creadores de dentro y fuera de nuestra región nos hacen llegar para la posible participación de la televisión autonómica como coproductor.

## JURADO ABYCINE VIDEOCREACIÓN AB

### JORGE KENT

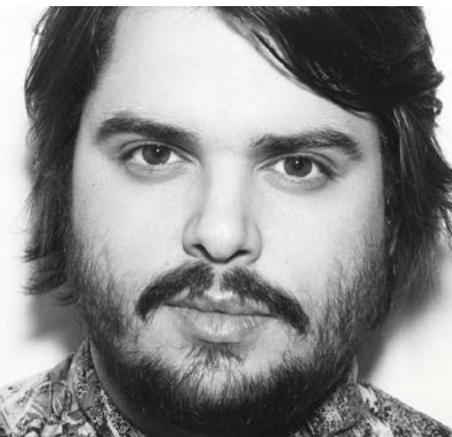
Nacido en Albacete, curso estudios de interpretación y producción teatral en el Ringsend Thecnical Institute de Dublín. Comenzó su carrera de actor en compañías Albaceteñas como Teatro Cachivaches o Teatro el Topo, para años más tarde trasladarse a Madrid y establecer allí su residencia laboral. Trabaja para el CDN, CNTC, Producciones Kamikaze, compartiendo escenario con actores y actrices como Ana Wagener, Carmen Machi, Israel Elejalde, Daniel Freire, Pilar Castro... En televisión ha participado en series como El Ministerio del Tiempo, La Catedral del Mar o Vergüenza entre otras y en la película la niebla y la Doncella.



### TAMARA LUCARINI

Licenciada en Ciencias Políticas y de la administración en la UPV/EHU, Universidad en la que terminó por realizar años después, tras una temporada en el extranjero, el Máster en estudios feministas y de género. Siempre interesada en el mundo del cine acaba en 2016 el módulo "Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos" que se imparte en el Centro Integrado de formación Profesional Tartanga, a través de este pide prácticas en BANATU FILMAK y trabaja en labores de distribución de los cortometrajes de su catálogo. A día de hoy continúa como responsable de distribución en BANATU FILMAK. Si bien ha participado en distintas piezas audiovisuales, como el corto documental "Batallas", en el marco de la beca Perimetroak de Getxo, acaba de terminar como directora su primer cortometraje NO ES COMA producido también por BANATU FILMAK.





## BRAYS EFE

### ABYCINE GALA DE INAUGURACIÓN

Algunos de los mejores cómicos, actores y presentadores de este país han sido los maestros de ceremonias de nuestras Galas de Inauguración. Continuando con esta tradición, este año es un privilegio contar con la presencia de quien ha dado vida a uno de los más icónicos personajes de ficción de los últimos años: Paquita Salas. Un personaje que empezó como un juego, después como una serie para Flooxer, y más tarde como el fenómeno televisivo de Netflix que es hoy. "Cómo sobrevivir a una despedida" y "Looser" son algunas de las pelis y series donde lo hemos podido ver. Brays es un cómico, actor e improvisador único cuyo innato y mayúsculo don para la comedia y el espectáculo convertirán la Gala de Inauguración en el mejor pistoletazo de salida para el XX Aniversario de Abycine.



El cine de Wes Anderson se ha situado en un espacio singular de la cinematografía contemporánea, sus constantes estéticas y su elegante personalidad visual hacen del director norteamericano un creador único que ha abanderado como pocos la filosofía del cine independiente de la última década, marcando un estilo narrativo tan genuino como maravillosamente estético. Tal es así, que el propio Martin Scorsese afirmó de él que se convertiría en su sucesor más inmediato. La composición, y la obsesión por el color, junto con sus dispositivos narrativos a caballo entre la modernidad y el clasicismo hacen de la filmografía de Wes Anderson una variante cinematográfica única en su especie.

El músico y productor Barcelonés Raül Refree, compositor de algunos de los discos más interesantes de la actualidad, y productor de artistas como Christina Rosenvinge, Lee Ranaldo, Silvia Pérez Cruz, Kiko Veneno y Rosalía, interpretará en directo una banda sonora particular para un montaje de la filmografía de Wes Anderson realizado en exclusiva para la ocasión. Una de las propuestas más originales de ABYCINE, aterriza este año con su principal seña de identidad como estandarte: la unión de cine y música en directo en un espectáculo exclusivo para la inauguración de su XX aniversario.



## PREMIO TRAYECTORIA JOVEN BELÉN CUESTA

El año pasado nos regaló el personaje de Milagros en La llamada, el éxito cinematográfico de los Javis que pudimos ver en Abycine. Por esta película, Belén obtuvo varias nominaciones, entre ellas, una a los Goya, su segunda tras Kiki, El amor se hace. Otra de la Unión de actores y otra a los Feroz, Premio que ganó un año antes por su personaje de Magüi en Paquita Salas. Ella es tu padre ¿Qué fue de Jorge Sanz? Son otras de las ficciones televisivas en las que ha participado. Recientemente la hemos visto en films como ocho Apellidos Catalaneso El aviso. Sé que suena a cliché, pero lo cierto es que todos quieren trabajar con quien para nosotros es una de las mejores actrices españolas del momento. Pese a su juventud, ya cuenta con una más que sólida carrera y un buen número de títulos a sus espaldas. Es una actriz hiper-versátil que impregna sus personajes con su característica y reconocible personalidad. Abycine se enorgullece en poder hacerle entrega del Premio Trayectoria Joven XX Aniversario a Belén Cuesta.



## LAS DISTANCIAS

**CONTACTO**  
COMING SOON FILMS  
+34 636 020 136  
info@comingsoonfilms.com

España / 2018 / 93' / Thriller

**DIRECCIÓN:** Elena Trapé

**GUION:** Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy, Josan Hatero

**PRODUCCIÓN:** Coming soon Films, TVC, Televisión de Galicia, TVE, Miss Wasabi / Busse, Halberschmidt, (ICAA).

**INTÉRPRETES:** Julien Blaschke, Tinka Kurti, Margarita Xhepa, Lulzim Guhelli, Viktor Zhusti, Laert Vasili, Ema Andrea, Antonio de la Cruz, Paula Baixauli, Mariana Talpalaru

Olivia, Eloy, Guille y Anna viajan a Berlín para visitar por sorpresa a su amigo Comas que cumple 35 años. Este no los recibe como ellos esperaban y durante el fin de semana sus contradicciones afloran y la amistad se pone a prueba. Juntos descubrirán que el tiempo y la distancia pueden cambiarlo todo.



## ELENA TRAPÉ

BIOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

Licenciada en Historia de Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona.

En 2004 se gradúa en la especialidad de Dirección Cinematográfica en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña).

Ha dirigido los cortometrajes Pijamas (2008), No quiero la noche (2006) y Dónde París (2003), seleccionados en numerosos festivales nacionales e internacionales.

En 2008 dirige la tvmovie La Ruina, nominada a Mejor Película para televisión en los Premios Gaudí 2009.

En 2010 su primer largometraje, Blog, se estrena en el Festival de Cine de San Sebastián (sección Zabaltegi) obteniendo el Premio Otra Mirada de TVE y la nominación como Mejor Director Revelación en los premios CEC (Círculo de Críticos Cinematográficos).

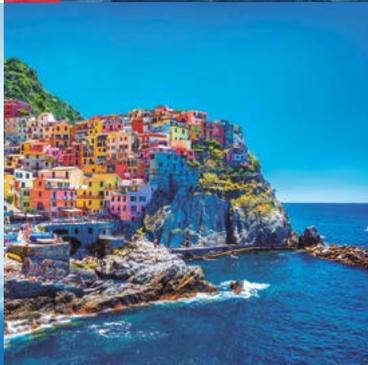
Recientemente ha dirigido el documental Palabras, Mapas, Secretos y Otras cosas, sobre la directora Isabel Coixet, presentado en el Festival de Málaga.

Actualmente combina su actividad docente en la ESCAC con la realización publicitaria y el desarrollo de proyectos personales de ficción.

Las distancias es su segundo largometraje.



**MUCHO MÁS  
QUE VIAJES**



Circuitos • **Costas y Hoteles Urbanos** • Cruceros  
**Paquetes Vacacionales** • Parques Temáticos  
Turismo Rural y Balnearios • **Billetes Avión y Tren**  
**Grandes Viajes** • Novios • **Alquiler de coches** • Espectáculos

atención 24 horas en el 900 842 900 o en tu oficina más cercana

**Los libros  
que quieras,  
donde quieras**



**POPULARLIBROS.COM**



ENTREGA GRATIS EN  
ALBACETE DESDE 20 €



**POPULAR**  
LIBROS

**Tu librería  
de siempre.**

OCTAVIO CUARTERO, 12 Y 17

**ADIÓS HOLA**  
ATASCOS VACACIONES

**VIAJES ECUADOR**

**Halcón**viajes

# Cine Capitol

¡¡IR EN  A ABYCINE TIENE PREMIO!!

Ingeteam regala la entrada a los 20 primeros que acudan en bicicleta a los 3 pases diarios

ABYCINE



Ingeteam, líder mundial en prestación de servicios de operación y mantenimiento en plantas de generación de energía, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, quiere "premiar" a los "abycineros" que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a los 3 pases diarios del festival en el cine Capitol.

\*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.

**Ingeteam**



ABYCINE  
**INDIE**

ABYCINE



## ANA DE DÍA

**CONTACTO**

andreaaurrieta@gmail.com  
+34 675 729 556  
www.andreaaurrieta.com

Ana es una joven formal, educada en una familia de clase media tradicional. Está a punto de terminar su doctorado en derecho, entrar a formar parte de una empresa y casarse, pero no se siente realizada. Un día, descubre que una doble idéntica a ella ha ocupado su lugar, llevando a cabo todas sus responsabilidades y obligaciones. Dándose cuenta de que por primera vez es totalmente libre.

España  
2018  
105'  
Drama

**GUION:** Andrea Jaurrieta  
**DIRECCIÓN:** Andrea Jaurrieta  
**PRODUCCIÓN:** No hay Banda / Andrea Jaurrieta P.C. / Pomme Urlante films  
**INTÉRPRETES:** Ingrid García Jonsson, Mona Martínez, Álvaro Agalla, Fernando Albizu, María José Alfonso, Irene Ruíz

### ANDREA JAURRIETA

(Pamplona. España, 1986) Máster en Dirección Cinematográfica por la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC); Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada en Arte Dramático por el Laboratorio de William Layton. Además de en sus proyectos propios, ha trabajado como freelance en diversas producciones como realizadora, editora y ayudante de dirección y producción. Su último trabajo ha sido como parte del equipo de dirección de la película "Julieta" de Pedro Almodóvar. Como actriz ha trabajado en cine y teatro con papeles protagonistas y secundarios. Sus proyectos se han exhibido en festivales y centros de arte e instituciones culturales españolas e internacionales.



## APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

**CONTACTO**  
AVALON DISTRIBUCIÓN  
+34 913 664 364

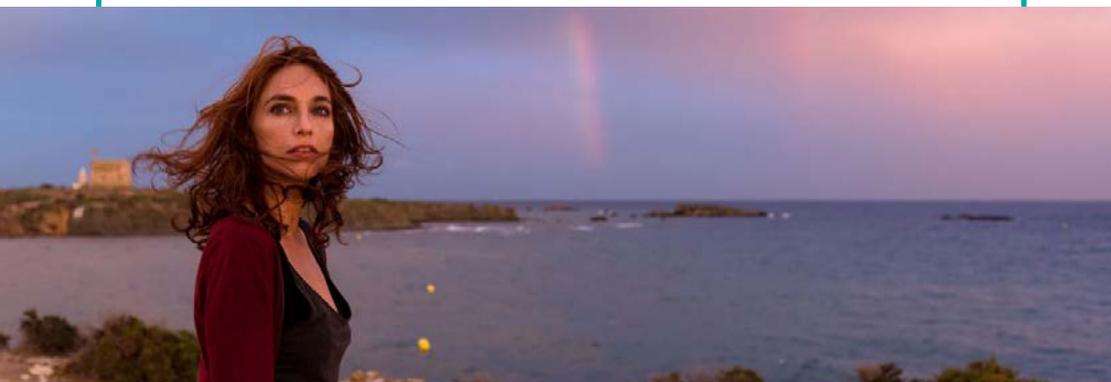
Elías es un director de cine. Flako fue el ladrón de bancos más buscado durante la crisis económica en España. Flako estaba en la cárcel. Elías, en la calle. Este documental es la crónica de una amistad entre dos personas con un objetivo común: hacer una película de atracos.

España  
2018  
85'  
Documental

**GUION:** León Siminiani  
**DIRECCIÓN:** León Siminiani  
**PRODUCCIÓN:** Avalon PC / Pandora Cinema

### LEÓN ELÍAS SIMINIANI

Apasionado del audiovisual, León Siminiani ha investigado distintos formatos y géneros. En su trabajo de ficción para cine destacan "Ludoterapia" y "El premio", nominado al Goya al Mejor Cortometraje. En no ficción destaca la serie de micro documentales "Conceptos clave del mundo moderno"; proyecto de larga duración que hasta ahora ha arrojado cuatro títulos. Se adentró en el diario filmico con "Límites 1ª persona", ganadora del Concurso Iberoamericano "Versión Española" (TVE). Su primer largometraje Mapa (2012), producido por Avalo P.C. ganó el Premio al Mejor Documental Europeo en el SEFF 2012 y fue nominado al Goya 2013 como Mejor Documental. Durante los cinco años de producción de su segundo largometraje, "Apuntes para una película de atracos", colaboró con otros cineastas en labores de guion y montaje como Virginia García del Pino o Jorge Caballero. Mientras desarrolla su carrera cinematográfica ha dirigido proyectos para televisión. Actualmente se encuentra inmerso en la producción de una serie documental sobre el Caso Alcasser para Netflix. Asimismo intenta compaginar su labor de cineasta con la docencia, dando cursos de guion y dirección en la Universidad Pompeu Fabra y la ECAM.



## FISHBONE

**CONTACTO**

www.fishbonemovie.com  
Adán Aliaga  
adanaliaga@gmail.com

Jan es un chef que vive por y para su trabajo. La muerte inesperada de su padre le obliga a aparcar su trabajo en Nueva York por unos días y viajar a la pequeña isla donde nació: Tabarca. Ella piensa que ha cambiado pero la isla no.

España  
2018  
99'  
Drama

**GUION:** Adán Aliaga, Laura Calavia  
**DIRECCIÓN:** Adán Aliaga  
**PRODUCCIÓN:** Jaibo Films / ishbone Movie AIE / La Dalia Films / Kinatro SL  
**INTÉRPRETES:** Saida Benzal, Alejandro Tous, Manuel de Blas, Isa Feliu, Morgan Blasco

### ADÁN ALIAGA

(San Vicente del Raspeig. España, 1969) en 2006 estrena su primera película "La casa de mi abuela" con la que obtiene numerosos reconocimientos internacionales, entre los que destacan el Premio Joris Ivens al mejor Documental en IDFA, Premio del Jurado en HotDocs de Toronto, diversos premios en Documenta Madrid, Festival de Taiwán, Miami, Chicago, Punto de Vista y la Nominación al Mejor Documental de la Academia de Cine Europea.

Desde entonces ha rodado cinco largometrajes: Estigmas (2009), Esquivar y Pegar (2011), La mujer del Eternauta (2012), Kanimambo (2013) y el Arca de Noe (2014), obteniendo diferentes premios internacionales como el Premio Pilar Miró en la Seminci de Valladolid, Caracola de Oro en Alcanes, Premio al Mejor Documental en el Courmayeur Noir Film Festival en Italia y diversos premios en Festivales como Filmotech, PNR y Málaga.

## TEATRO DE GUERRA

**CONTACTO**

GEMA FILMS (Buenos Aires)  
+54 (11) 4966 0110  
gema@gemafilms.com

Teatro de Guerra, es un ensayo de cómo representar la guerra, interpretados por antiguos enemigos. Veteranos argentinos y británicos de las guerra Maldivas/Falklands se unen para discutir, ensayar y representar sus memorias 35 años después del conflicto

Argentina, España  
2018  
82'  
Documental

**GUION:** Lola Arias  
**DIRECCIÓN:** Lola Arias  
**PRODUCCIÓN:** Gema Films / BWP / Sutor Kolonko / Sake Argentina / SWR-ART  
**INTÉRPRETES:** Lou Armour, David Jackson, Rubén Otero, Sukrim Rai, Gabriel Sagastume, Marcelo Vallejo

### LOLA ARIAS

(Buenos Aires. Argentina, 1976) es escritora, directora de teatro y performer. Colabora con personas de diferentes orígenes (veteranos de guerra, ex comunistas, niños búlgaros, etc) en proyectos de arte, música y cine. Sus proyectos transitan la frontera entre la ficción y lo real. Dirigió, entre otras obras, "Striptease", "El amor es un francotirador", "Mi vida después", "Familienbande", "That enemy with in", "El año en que nació", "Melancolía y Manifestaciones" y "El arte de hacer dinero". Publicó poesía, teatro y narrativa; sus textos fueron traducidos a más de siete idiomas y se presentaron en festivales en todo el mundo. Sus proyectos fueron presentadas en espacios de arte como: Red Cat LA, Walker Art Centre Minneapolis, Museum of Contemporary Art Chicago.



## THE INVOCATION OF ENVER SIMAKU

### CONTACTO

Conunpack distribución  
JJ Montero +34 610801331  
Prensa@jjmontero.com

Albania 1997. Una imagen de vídeo, fantasmagórica y deteriorada, desvela y obsesiona a Julien cada noche.

Tras casi dos décadas desde el asesinato de su esposa Ángela, Julien regresa a Albania con la determinación de investigar su muerte entre un mar de grabaciones imposibles, expedientes policiales y visiones del Más Allá.

España  
2018  
93'  
Thriller

**DIRECCIÓN:** Marco Lledó Escartín

**GUION:** Marco Lledó Escartín

**PRODUCCIÓN:** Paspop Media / Pegatum  
Transmedia

**INTÉRPRETES:** Julien Blaschke, Tinka Kurti, Margarita Xhepa, Lulzim Guhelli, Viktor Zhusti, Laert Vasili, Ema Andrea, Antonio de la Cruz, Paula Baixauli, Mariana Talpalaru

### MARCO LLEDÓ ESCARTÍN

(Alicante. España, 1984) Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, con especialización en audiovisuales. En 2007, filmó el medimetraje "Los Ajos Quemados" como proyecto fin de carrera. Después de trabajar en pequeños proyectos de ficción y publicidad en Valencia, se trasladó a Madrid para ingresar en la escuela de Cinematografía y Espectáculos TAI, donde cursó un máster de Producción Ejecutiva. Desde 2012 hasta 2014, integrado en el Departamento de Producción de la Escuela TAI, dirigió la producción de más de 20 cortometrajes, alternando otros trabajos de producción para cine, televisión y publicidad. En 2015, antes de volver a Valencia, creó la productora Pegatum Transmedia, con la que ha filmado su primer largometraje, The Invocation of Enver Simaku, que concurrirá en competición en sección oficial del Festival Internacional de Sitges y en la sección oficial de Abycine, en 2018.



## Céntrate en tu negocio, déjanos la tecnología

Sistemas e infraestructuras  
Soluciones de negocio  
Cloud computing  
Desarrollo web  
Consultoría tecnológica



SOLUCIONES INFORMÁTICAS  
**Tecón**

SOLUCIONES DIGITALES  
**Tecón**

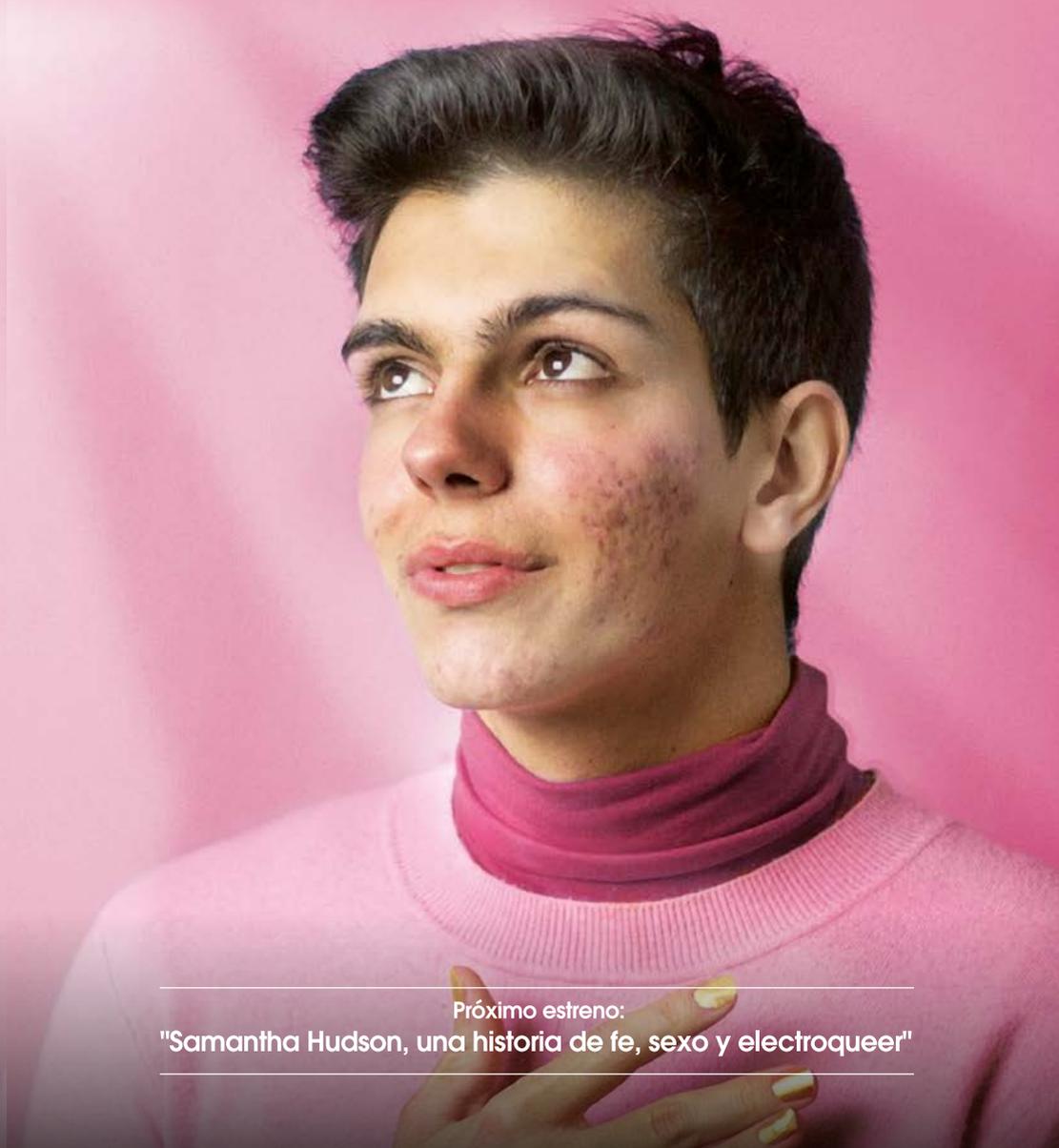
**ékiba**  
agencia digital 360

**d** delfos  
sistemas informáticos

Una década ofreciendo las mejores películas de Abycine

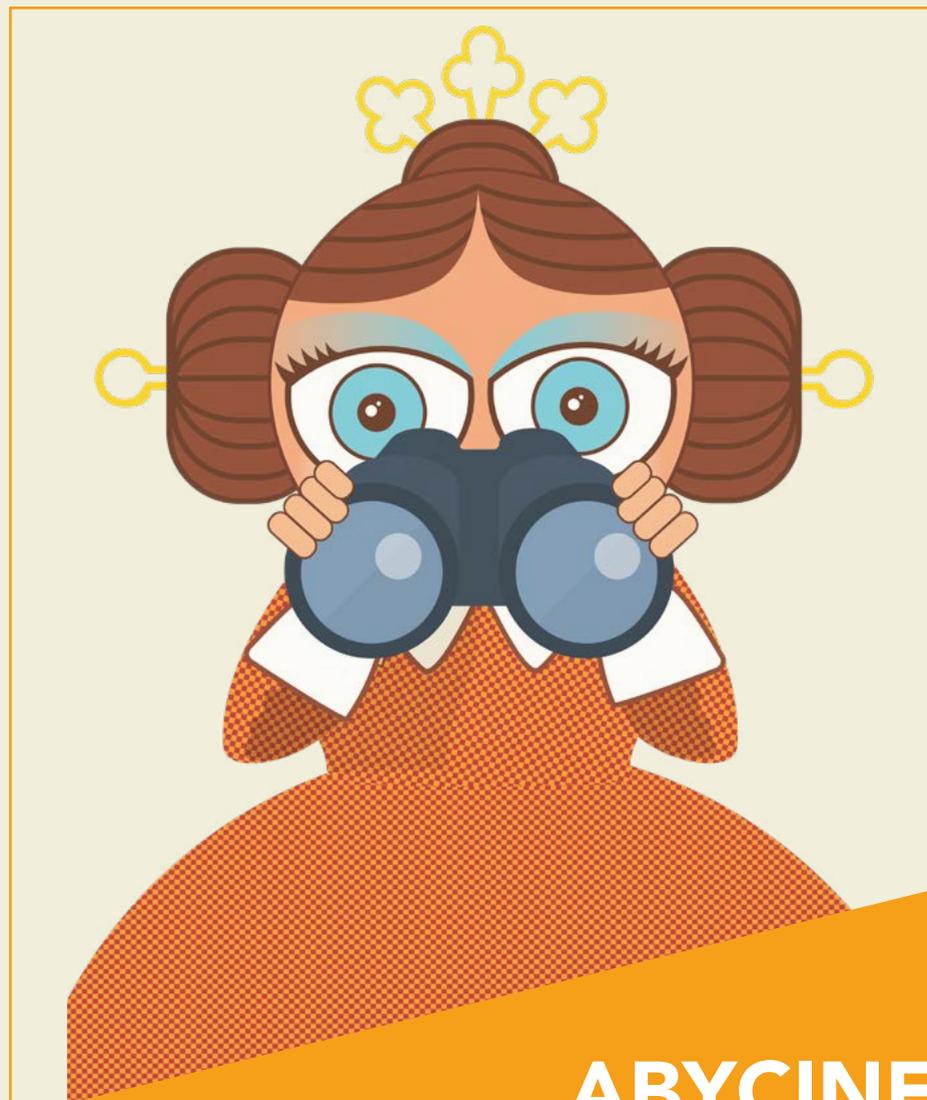
**FILMIN**

Tu plataforma de cine y series



Próximo estreno:

"Samantha Hudson, una historia de fe, sexo y electroqueer"



ABYCINE  
**PRESENTA**

abycine



## DIANA

**CONTACTO**  
Alejo Moreno  
info@dianathemovie.com

Él dormitorio de un piso de la Castellana, Madrid. Es el dormitorio de Sofia, una escort de lujo. Su nuevo cliente descubre el misterioso nombre que ella tiene tatuado en su pierna.

El se presenta como Hugo pero en realidad se llama Jano. Aparenta ser un educado hombre de negocios, un emprendedor moderno y cercano. ¿Lo es?

El piso de Sofia se convertirá en el escenario de un perturbador juego donde se revelan las personalidades que ambos ocultan, como capas de una compleja cebolla que se irán desgajando hasta llegar a su corazón. Y la clave del de Sofia se encuentra en desvelar quien es Diana y que significa para ella.

España  
2018  
101'  
Suspense

**GUIÓN:** Alejo Moreno  
**DIRECCIÓN:** Alejo Moreno  
**PRODUCCIÓN:** Alejo Moreno  
**INTÉRPRETES:** Ana Rujas, Jorge Roldan, Laura, Ledesma, Lucio Romero, Cayetana Cabezas, Moisés Rodríguez, Jesús Pérez, Iván Balón.

### ALEJO MORENO

(Sevilla. España, 1984) firma en el respetado programa Días de Cine de TVE 2 desde el 2006, es realizador y guionista del mismo ininterrumpidamente durante 11 años.

Como socio fundador, productor ejecutivo y director ha sido responsable de los proyectos de La Quincena del Cine SL con la que llevó a cabo el cortometraje de ficción "La Higuera".

Socio fundador de "Borrasca Producciones SL, se encargó de la dirección, guion y montaje del documental "La vida a 5 nudos", que fue seleccionados en varios festivales de cine de España.

También con Borrasca Producciones SL dirige, produce y monta el documental "Señores de las redes", En 2017 se constituye como productor en solitario con ánimo de poner todo su bagaje en el audiovisual al servicio de producciones de corte más personales. Es así como nace "Diana", su primer largometraje.



## EL ÁNGEL

**CONTACTO**  
BTEAM PICTURES  
T. +34 91 040 67 28  
C/ Amor de Dios, 9 - 2º ext izq  
28014 Madrid

Buenos Aires 1971. Carlitos es un joven de 17 años con un andar de película y rulos rubios que caen sobre su cara de niño. Desde pequeño se encariñó con lo ajeno, pero fue en la temprana adolescencia cuando descubrió que su vocación era ser ladrón. Cuando conoce en su nuevo colegio a Ramón, inmediatamente se siente atraído por él y decide llamar su atención. Juntos comienzan una historia de descubrimiento, amor y crimen. Por su aspecto angelical, la prensa lo apoda "El Ángel de la Muerte". Rápidamente se transforma en una estrella mediática que llama la atención de todos por su belleza. Se le adjudican más de cuarenta robos y once asesinatos. Hoy, con mas de 45 años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso más antiguo de la historia penal argentina.

España - Argentina  
2018  
118'  
Suspense

**GUIÓN:** Luís Ortega, Rodolfo Palacios, Sergio Olguín  
**DIRECCIÓN:** Luis Ortega  
**PRODUCCIÓN:** K&S Films / Underground Producciones / El Deseo  
**INTÉRPRETES:** Lorenzo Ferro, Chino Darín, Mercedes Morán, Daniel Fanego, Luís Gnecco, Peter Lanzani, Cecilia Roth, William Prociuk, Manuela Villa.

### LUIS ORTEGA

Luis Ortega, nació en Buenos Aires en 1980. En 1999, con 19 años, dirige su opera prima Caja Negra, que formó parte de la competición internacional del Festival de Cine de Mar del Plata, obteniendo el Premio Especial del Jurado. En 2005 participa en el Festival de San Sebastián dentro de la sección Horizontes Latinos, con su segunda película Monobloc. En 2011 dirige Dromómanos, con la que obtuvo el premio a Mejor Director en el marco del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI). En 2014 dirige Lulú protagonizada por Nahuel Pérez Biscayart y Ailín Salas. En el año 2015 incursiona en la televisión escribiendo y dirigiendo Historia De Un Clan, serie de 11 capítulos con la que obtuvo enorme repercusión de crítica y audiencia. En 2016, asume la dirección de los primeros dos capítulos de la serie El Marginal.



## PETRA

**CONTACTO**  
FRESDEVAL FILMS  
Bárbara Diez  
info@fresdevalfilms.com

Petra no sabe quién es su padre, se lo han ocultado a lo largo de su vida. Tras la muerte de su madre inicia una búsqueda que le conduce a Jaume, un célebre artista plástico poderoso y despiadado. En su camino por conocer la verdad, Petra también entra en contacto con Lucas, hijo de Jaume, y Marisa, esposa de Jaume y madre de Lucas. A partir de ese momento, la historia de estos personajes se va entretejiendo en una espiral de maldad, secretos familiares y violencia que los lleva a todos al límite. El destino dará un giro a su lógica cruel abriendo un camino para la esperanza y la redención.

España - Francia - Dinamarca  
2018  
97'  
Drama

**DIRECCIÓN:** Jaime Rosales  
**GUION:** Jaime rosales, Michel Gaztambide, Clara Roquet  
**PRODUCCIÓN:** Fredesval Films / Wanda Visión / Oberón Cinematográfica / Les Productions Balthazar / Snowglobe Films  
**INTÉRPRETES:** Bárbara Lennie, Alex Brendemühl, Joan Botey, Marisa Paredes, Petra Martínez, Carmen Pla, Oriol Pla, Chema del Barco, Natalie Madueño

### JAIME ROSALES

(Barcelona, España. 1970) Licenciado en Ciencias Empresariales por ESADE, el impulso decisivo a su formación cinematográfica llegó con una beca concedida en 1996 para estudiar en la prestigiosa Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) en La Habana y luego en la Australian Film Television and Radio School (AFTRS) en Sydney. Con su productora Fresdeval Films ha desarrollado desde el año 2000 la totalidad de sus proyectos como director.



## SAMANTHA HUDSON

UNA HISTORIA DE FE, SEXO Y ELECTRO-QUEER

**CONTACTO**  
FILMIN  
Jaume Ripoll  
contacto@filmin.es

Fué ícono de instituto y ahora lo es de Instagram. Muchos lo admiran, otros lo odian pero a nadie deja indiferente. Tampoco lo hará este impresionante documental donde hay mucho sexo, bastante fe y todo el electroqueer del mundo. Soy maricón y me gusta Jesucristo. Así empieza la canción más popular de la iconoclasta Samantha Hudson, reina de la generación Z, estandarte de una modernidad que ya programa sus selfies en Instagram. A ella le gustan las camisetas divertidas, los raviolis de espinacas y mentir sobre su vida sexual. En este documental del talento balear Joan Porcel la conocemos al crudo y al natural. Una historia de fe, sexo y electroqueer.

España  
2018  
60'  
Documental

**DIRECCIÓN:** Joan Porcel  
**GUION:** Álvaro Augusto  
**PRODUCCIÓN:** Filmin, Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, La periférica produccions  
**INTÉRPRETES:** Samantha Hudson, Adrià Arbona, Marc Ferrer, Selena Winters, Kevin Que Bién

### JOAN PONCEL

(Palma, España, 2018). Graduado en comunicación audiovisual por la facultad de empresa y comunicación de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (Barcelona). En 2016 cursa el Máster en Teoría y Práctica de Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), dónde dirige su primer cortometraje documental, El Tercer Paisaje, que es seleccionado en la sección oficial de IBAFF (Murcia). En 2018 presenta su ópera prima, Samantha Hudson: Una historia de fe, sexo y electro-queer.



## CON EL VIENTO

**CONTACTO**  
Belén Sánchez  
+34 932 004 777  
belen@porlarstarfilms.com

Con el viento cuenta la historia de Mónica y su reconciliación con una vida que dejó atrás. Mónica, una bailarina de 47 años, recibe una llamada desde España: su padre está muy enfermo. Tras 20 años, debe volver al remoto pueblo de Burgos en el que nació. Cuando llega, su padre ha muerto. Su madre, con quien apenas ha hablado durante todos estos años, le pide que le ayude a vender la casa familiar. Llega el invierno. El perpetuo silencio, el extremo frío y enfrentarse a la familia serán pruebas duras para Mónica, que se refugiará en lo que mejor conoce: la danza.

España - Francia - Argentina  
2018  
108'  
Drama

**DIRECCIÓN:** Meritxell Collel  
**GUION:** Meritxell Collel Aparicio  
**PRODUCCIÓN:** Polar Star Films / Paraíso Productions / Habitación1520 Producciones / Hellish Producciones  
**INTÉRPRETES:** Mónica García, Concha canal, Ana Fernández, Elena Martín

### MERITXELL COLLEL

(Barcelona, España, 1983) Licenciada en Comunicación Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra. En 2005 recibe una beca para cursar sus estudios en la Universidad del Cine (FUC) de Buenos Aires.

Impulsada por la necesidad de explorar el lenguaje de diario personal, realiza su primer filme documental, "Manuscrito a la ciudad"; un ensayo sobre cómo construir una vida en una ciudad extranjera. En Buenos Aires también empieza su carrera profesional como montadora, trabajando en dos largometrajes documentales.

Como directora firma un mediometraje y un cortometraje rodados en Buenos Aires y otros cuatro cortometrajes en Barcelona. Acaba de terminar su primer largometraje de ficción, "Con el viento", una coproducción entre España, Argentina y Francia seleccionada en L'Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes 2015.



## PUTA Y AMADA

**CONTACTO**  
info@putayamada.com

A pesar de estar en una relación, Zaida conoce en una fiesta a Luci, una especie de versión actualizada de femme fatale que intenta seducirla. Su amiga Julia, tras asistir a la proyección de una película de Godard, del que está obsesionada, conoce al proyeccionista del cine, del que también se obsesiona. El amigo de ellas, Marcos, es un director de cine en crisis creativa y sentimental, que constantemente rompe y se reconcilia con su pareja, Adrià, compositor de un grupo de música pop. Los tres, se embarcan una serie de relaciones superficiales que les harán transitar desde el más puro egoísmo a la necesidad de compañía del ser amado.

España  
2018  
62'  
Comedia

**DIRECCIÓN:** Marc Ferrer  
**GUION:** Marc Ferrer  
**PRODUCCIÓN:** Películas Inmundas  
**INTÉRPRETES:** Marc Ferrer, adrià Arbona, Julia Betrián, Nausicaa Bonnín, Zaida Carmona, Laura Martinova, Jairo Morés, Karme Málaga, Gregorio Sanz, Yurena

### MARC FERRER

(Barcelona, España, 1984) Marc Ferrer, graduado en Comunicación Audiovisual en la UPF (Barcelona), ha dirigido diversos cortometrajes, entre ellos Los últimos románticos, que pasó por el Festival de Sitges. También ha realizado los videoclips Sangre en los zapatos, Ópalo negro, Akelarre en mi salón y ENERO para el grupo de música Papa Topo y La Pubblicità (Un mundo ideale) para La Prohibida. Su primer largometraje, Nos parecía importante, compitió en la sección de nuevos talentos del Festival Internacional de Cine de Autor de Barcelona 2016. La maldita primavera, segundo largometraje, inauguró el Atlántida Film Fest 2017, y pudo verse también en el D'A Film Fest Barcelona, en São Paulo International Film Festival, o en CINESPAÑA Toulouse, entre otros. Puta y amada es su tercer largometraje.



## LOS AÑOS CHANANTES

**CONTACTO**  
COMEDY CENTRAL  
info@comedycentral.es

'Los años chanantes', el formato documental que se encarga de repasar los orígenes, la trayectoria y lo mejor del mítico 'La hora chanante'.

España  
2017  
46'  
Documental

**DIRECCIÓN:** Pepe Colubi  
**GUION:** Pepe Colubi  
**PRODUCCIÓN:** Comedy Central  
**INTÉRPRETES:** Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla, Julián López, Carlos Areces, Raúl Cimas, Pablo Chiapella, Ignatius Farray, Santiago De lucas y Enrique Borrajeros.

### PEPE COLUBI

Pepe Colubi Cosmen (Madrid, 29 de mayo de 1966), comediante, escritor, periodista y guionista español de Cangas del Narcea (Asturias). Actualmente participa, junto con Javier Coronas y Javier Cansado, en Ilustres ignorantes, un programa emitido por Canal. + desde noviembre de 2008 hasta 2016, año en que el canal Movistar + comenzó a transmitir en el número 0. También publica una columna en Cinemania desde 2006

*“No se los pueden poner...  
por eso se los quieren comer”*

# JEANS



Una producción 100% Made in Spain



**CAPITÁN DENIM**

A NATURAL WAY TO MAKE JEANS

PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en:

- CAPITÁN DENIM STORE - C/CARNICERIAS, 16 - ALBACETE
- CAPITÁN DENIM FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)
- TIENDA ONLINE - WWW.CAPITANDENIM.COM

AVE

*Cuando ya nadie piensa en un pájaro  
te has convertido en todo un clásico.*

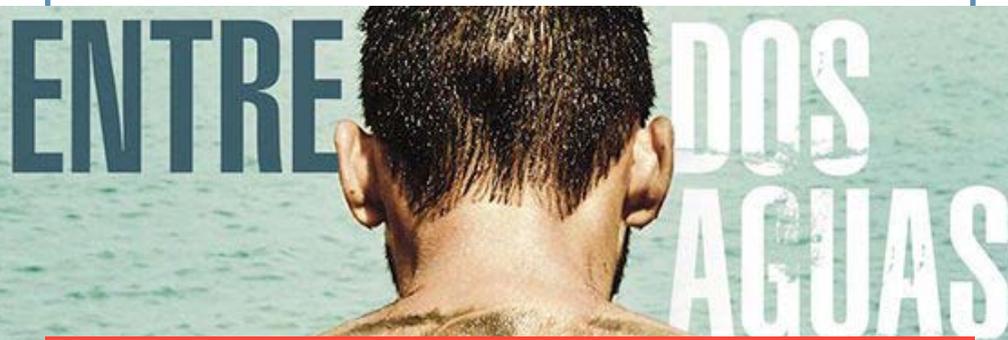
Compra tus billetes en [renfe.com](http://renfe.com)

renfe  
AVE



TALENTOS  
ABYCINE  
LANZA

ABYCINE



Proyecto ganador para el II Foro de Proyectos Abycine Lanza - Work in progress

## ENTRE DOS AGUAS

**CONTACTO**  
LA TERMITA FILMS  
info@latermitafilms.com

Isra y Cheito son dos hermanos gitanos: Isra está encarcelado por narcotráfico y Cheito enrolado en la Marina. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión que le ha llevado a Somalia y las Seychelles, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños. Ahora Isra tiene 26 años y regresa a la Isla de San Fernando para intentar recuperar a su mujer y sus tres hijas. ¿Pero será posible para Isra sobrevivir de forma legal en el lugar con más paro de España?

España  
2018  
136'  
Drama

**GUION:** Fran Araújo, Isa Campo e Isaki Lacuesta  
**DIRECCIÓN:** Isaki Lacuesta  
**PRODUCCIÓN:** La Termita Films, B-Team Pictures, All Go Movies, Mallerich Films, Bord Cadre Films Sarls, Studio Indie Productions ICAA, Canal Sur, TVE, Movistar, TVC, Abycine  
**INTÉRPRETES:** Israel Gómez romero, Francisco José Gómez Romero, Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero y Rocío Rendón, Yolanda Carmona, Daniela, Erika y Manuela Gómez Rendón, Lorrein Galea, Manuel González del Tanago.

### ISAKI LACUESTA

(Girona, España. 1975) ha escrito y dirigido ocho largometrajes, el último, "La Próxima piel", recibió seis premios en el Festival de Málaga de 2016, el Goya a la mejor actriz secundaria y el premio Sant Jordi a la mejor película española del año. Sus películas se han proyectado en festivales de todo el mundo y en centros artísticos tan prestigiosos como el MOMA de New York. Ha realizado diversos cortometrajes e instalaciones para exposiciones y escrito varios guiones de largometrajes. Compagina el cine con la docencia. En la actualidad está preparando su nuevo largometraje de ficción "Entre dos aguas" y el documental "Suenan una llamada" codirigido junto a María San Miguel.



Proyecto seleccionado Abycine Lanza 2016

## CARMEN Y LOLA

**CONTACTO**  
TVTEC AUDIOVISUALES  
+34 653 321 624  
pilar@tvtec.es

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

España  
2018  
105'  
Drama

**GUION:** Arantxa Echevarría  
**DIRECCIÓN:** Arantxa Echevarría  
**PRODUCCIÓN:** TVtec servicios audiovisuales / ICAA  
**INTÉRPRETES:** Zaira Romero, Rosy Rodríguez, Rafaela León, Moreno Borja, Carolina Yuste

### ARANTXA ECHEVARRÍA

Arantxa Echevarría trabaja en la industria audiovisual desde 1991. Fue directora técnica de la distribuidora PPM, fue contratada como guionista y realizadora por la petrolífera REPSOL. Desde el 2000 fue directora del departamento audiovisual de Amena hasta el 2007. Desde el 2007 trabaja como freelance, en tareas de directora de producción, directora y guionista, colaborando en más de 50 producciones. En largometrajes como "Amateurs" de Gabriel Velázquez seleccionado para el festival de San Sebastián 2008, "Iceberg", "Artico" (Mención especial del Jurado en Berlín). En 2010 escribe y dirige su primer corto de ficción "Panchito". A éste le siguió la dirección del ambicioso corto de época "Don Enrique de Guzmán" con Ginés García Millán y "De noche y de pronto" con Javier Godino. Ha escrito y dirigido "Cuestión de pelotas" un Documentos TV para TVE. Ha coguionizado el largometraje "La Tama". Arantxa Echevarría estudió Ciencias de la Imagen en la UC de Madrid, se especializó en Realización Audiovisual y Producción Cinematográfica y Guión en el Sidney Community College en Sidney (Australia)



Proyecto seleccionado Abycine Lanza 2017

## OCULTAS E IMPECABLES LAS SINSOMBRERO 2

**CONTACTO**  
YOLAPERDONO FILMS  
Manuel Jiménez  
manuel@yolaperdono.es

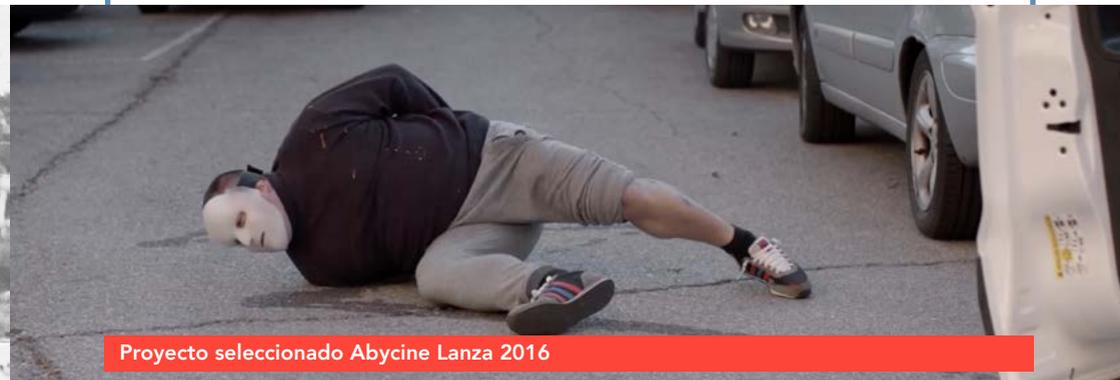
Occultas e Impecables, segunda parte de Las Sinsombrero, descubre y reivindica a una generación de mujeres artistas e intelectuales activas durante la dictadura franquista. Figuras que protagonizaron el boom creativo y libertario que representaron los años de la República, pero que al terminar la Guerra Civil decidieron quedarse en España y, con ello, sacrificar el espíritu transgresor, que tanto las había caracterizado. Adaptándose al nuevo rol femenino, sumiso, devoto y de identidad castrante, impuesto por los vencedores, quiénes hicieron todo lo que estuvo en su mano para restituir la identidad del ángel del hogar decimonónico. Ellas aprenderán a desafiar las normas, manteniéndose discretamente ocultas, apareciendo siempre impecables.

### DIRECTORES

**Tània Balló:** Con una trayectoria profesional de casi quince años en el campo de la producción audiovisual ha participado en casi veinte producciones de ficción y documental en cine y televisión. Miliçianas (2018); Las Sinsombrero (2015), 200 Km (2003).

**Serrana Torres:** Desarrolla la totalidad de su vida profesional en relación a la industria cinematográfica, trabajando en diferentes formatos en Estocolmo, París, Barcelona y Tanzania. Las Sinsombrero (2015) es su último proyecto.

**Manuel Jiménez Núñez:** Vinculado profesionalmente al mundo de la televisión internacional desde 2000, dirige documentales desde 2004, siendo reconocido internacionalmente en los principales festivales del género, desde IDFA a Hot Docs, pasando por DocumentaMadrid. Ha representado al documental español en China y Portugal.



Proyecto seleccionado Abycine Lanza 2016

## APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

**CONTACTO**  
AVALON DISTRIBUCIÓN  
+34 913 664 364

Elías es un director de cine. Flako fue el ladrón de bancos más buscado durante la crisis económica en España. Flako estaba en la cárcel. Elías, en la calle. Este documental es la crónica de una amistad entre dos personas con un objetivo común: hacer una película de atracos.

España  
2018  
85'  
Documental

**GUION:** León Siminiani  
**DIRECCIÓN:** León Siminiani  
**PRODUCCIÓN:** Avalon PC / Pandora Cinema

### ELÍAS LEÓN SIMINIANI

Apasionado del audiovisual, León Siminiani ha investigado distintos formatos y géneros. En su trabajo de ficción para cine destacan "Ludoterapia" y "El premio", nominado al Goya al Mejor Cortometraje. En no ficción destaca la serie de micro documentales "Conceptos clave del mundo moderno" proyecto de larga duración que hasta ahora ha arrojado cuatro títulos. Se adentró en el diario fílmico con "Límites 1ª persona", ganadora del Concurso Iberoamericano "Versión Española" (TVE). Su primer largometraje Mapa (2012), producido por Avalo P.C. ganó el Premio al Mejor Documental Europeo en el SEFF 2012 y fue nominado al Goya 2013 como Mejor Documental. Durante los cinco años de producción de su segundo largometraje, Apuntes para una película de atracos, colaboró con otros cineastas en labores de guion y montaje como Virginia García del Pino o Jorge Caballero. Mientras desarrolla su carrera cinematográfica ha dirigido proyectos para televisión. Actualmente se encuentra inmerso en la producción de una serie documental sobre el Caso Alcasser para Netflix. Asimismo intenta compaginar su labor de cineasta con la docencia, dando cursos de guion y dirección en la Universidad Pompeu Fabra y la ECAM.



## MAKUN

CONTACTO  
[www.emiliomarti.com](http://www.emiliomarti.com)

## EL SILENCIO DE OTROS

CONTACTO  
BTEAM PICTURES  
T. +34 91 040 67 28  
C/ Amor de Dios, 9 - 2º ext izq  
28014 Madrid

Los Centros de Internamiento de Extranjeros son una realidad extendida por Europa pero desconocida: algunas de estas prisiones para "sin papeles" o extranjeros son invisibles. A partir de dibujos y escritos rescatados del CIE de Fuerteventura, en Canarias, y de entrevistas realizadas a personas que han pasado por estos centros, reconstruimos las historias de 4 migrantes en su travesía hacia Europa, hasta su encierro inesperado en un CIE: gracias al dibujo animado, sus sueños cobran vida, y los dibujos se mueven por las paredes y rejas que les encierran; pero también se reviven las pesadillas, la dureza del viaje y la trata de personas, que producen una Europa de puertas cerradas, insolidaria, y donde su propia ley deja de cumplirse en muchas ocasiones.

España  
2018  
22'  
Suspense

**GUION:** Emilio Martí López  
**DIRECCIÓN:** Emilio Martí López  
**PRODUCCIÓN:** Emilio Martí López  
**INTÉRPRETES:**

AMINISTIA  
INTERNACIONAL  
GRUPO LOCAL  
ALBACETE

PREMIO ABYCINE 2018  
CERTAMEN CORTOS AMNISTIA  
INTERNACIONAL ESTRENO  
MUNDIAL  
WORL PREMIERE

### EMILIO MARTÍ LÓPEZ

(Valencia, España. 1978) es cineasta-animador, investigador y arteterapeuta. Su trabajo fílmico suele ser experimental y tratar temas sociales, con carácter reivindicativo; así mismo explora a menudo la codirección con colectivos diferentes en proyectos cooperativos. Entre sus obras destacan "DESANIMADO" y "MARHABA", que han recogido numerosos galardones internacionales y reivindican la diferencia y la solidaridad. Entre su trabajo cooperativo con estudiantes de primaria y secundaria están "TODAS LAS PERSONAS, TODOS LOS DERECHOS", "LÍNEAS-SECOND ROUND" y "MONSTRUARI". "MAKUN" es su proyecto más grande hasta el momento.

"El Silencio de Otros" revela la lucha silenciada de las víctimas del largo régimen de Francisco Franco, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, con un estilo de cine directo e intimista, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen a medida que organizan la denominada "Querella Argentina" y confrontan un "pacto del olvido" sobre los crímenes que padecieron.

España - Estados Unidos  
2018  
95'  
Documental

**GUION:** Almudena Carracedo y Robert Bahar  
**DIRECCIÓN:** Almudena Carracedo y Robert Bahar  
**PRODUCCIÓN:** Semilla Verde Productions Ltd. / Lucernam Films S.L. / American Documentary | POV / Independent Television Service / Latino Public Broadcasting

### ALMUDENA CARRACEDO Y ROBERT BAHAR

El silencio de otros fue escrito, producido y dirigido por los cineastas, ganadores del Emmy, Almudena Carracedo y Robert Bahar. Su película anterior, Made in LA, que cuenta la historia de tres inmigrantes latinas que luchan por mejores condiciones de trabajo en las fábricas de prendas de vestir de Los Ángeles, fue alabada por The New York Times como "un excelente documental sobre los derechos básicos de la dignidad humana". Made in LA se proyectó en más de 100 festivales de cine, se estrenó en la serie POV de la televisión pública de los Estados Unidos y ganó numerosos premios, incluyendo un Emmy, el Henry Hampton Award y el Hillman Prize for Broadcast Journalism, entre otros.

# ALIMENTOS DE CASTILLA LA MANCHA

*Vinos*  
*Quesos*  
*Aceites*  
*Miel*  
*Azafrán*  
*Jamón Serrano*  
*Berenjena*  
*Melón*  
*Ajo Morado*  
*Cordero*  
*Pan de Cruz*  
*Productos de Caza*

CON  
Sumo  
gusto



Castilla-La Mancha



ALIMENTOS  
DE CASTILLA  
LA MANCHA



POR EL **CINE ESPAÑOL**

ICAA apoya este Festival



CASTILLO DE  
**ARESAN**  
VINEDOS PROPIOS



 **abycine**  
CINE INDEPENDIENTE

FESTIVAL COLABORADOR  
PREMIOS  
**GOYA**  
PRESELECCIÓN  
CORTOMETRAJES



**ABYCINE**  
**CORTOS**

**abycine**



## LA NOCHE

España 2018 11'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Martín Romero  
**PRODUCCIÓN:** UNIKO / Iván Miñambres

Un Hombre Lobo y una Mujer Luna se encuentran una cálida noche de verano en las inmediaciones de un gran lago. La pasión surge entre ellos e inmediatamente comienzan una idílica relación amorosa, pero un hecho inesperado hará que nada vuelva a ser igual.



**24:37**

España 2018 9'

**GUION:**  
**DIRECCIÓN:** Belén Kruppa, Alberto Fernández, David Miranda  
**INTÉRPRETES:** Pablo Martínez  
**PRODUCCIÓN:** ECAM/ David Miranda

Se buscan candidatos para una misión espacial. Los interesados deben ser capaces de hacer de otro planeta su nuevo hogar.



## CERDITA

España 2018 14'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Carlota Martínez Pereda  
**INTÉRPRETES:** Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza  
**PRODUCCIÓN:** Luis Ángel Ramírez, Mario Madueño

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un Desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida.



## LA INÚTIL

España 2017 17'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Belén Funes  
**INTÉRPRETES:** Nausicaa Bonnin, María Rodríguez, Borja Espinosa, Greta Fernández  
**PRODUCCIÓN:** Miss Wasabi Films / Isabel Coixet, Carla Sospedra

Merche es demasiado orgullosa para explicar cómo se siente. Y la verdad es que se siente mal, cómo una completa inútil.



## MATRIA

España 2017 20'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Álvaro Gago  
**INTÉRPRETES:** Francisca Iglesias Bouzón  
**PRODUCCIÓN:** SOMBRIZIA FILMS/ Mireia Graell, Álvaro Gago

Ramona vive con su marido, con quien apenas se comunica, y trabaja en una fábrica de conservas gobernada por una déspota. Ante los desafíos que le presenta su rutina diaria, Ramona trata de refugiarse en la relación que le une a su hija y a su nieta.



## JAUURÍA

España 2018 14'

**GUION:** Gemma Blasco  
**DIRECCIÓN:** Gemma Blasco, Marta Font  
**INTÉRPRETES:** Roser Vilajosana, Eric Balbàs, Iván Morales, Pol Fernández, David López, Dafnis Balduz  
**PRODUCCIÓN:** El Dedo En El Ojo S.I. / Uriel Wisnia

Los perros ladran en el barrio mientras David lleva a Ángela al entrenamiento. Aunque son hermanos, no tienen demasiado en común. Pero cuando cae la noche, la manada se protege, por encima de todo lo demás.



## PARAÍSO AZUL

España 2018 14'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Daniel de Vicente  
**INTÉRPRETES:** Álvaro Cervantes, Roberto Álamo, Antonio Dechent, Francesc Colomer, Diana Tobar.  
**PRODUCCIÓN:** Máxime films, Tartar films, Producciones Laciengas, Manuel Álvarez producciones, Daniel de Vicente

Un señor espera todos los días en un banco del parque a un chico. Un día, es el chico quien espera a otra persona.



## EL JARDÍN DE VERO

España 2018 18'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Miguel Parra  
**INTÉRPRETES:** Natalia Mateo, Javier Godino.  
**PRODUCCIÓN:** Miguel Parra

Para Vero lo importante es el futuro, por eso prepara una gran fiesta para los empresarios chinos que pueden ayudarle a superar su mala racha. A Vero el pasado no le interesa, aunque éste insista en colarse en su vida y apropiarse de su celebración, de su jardín y de su marido Pedro.



## BACKGROUND

España 2018 15'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Toni Bestard  
**INTÉRPRETES:** Aina Zuazaga, Diego Ingold  
**PRODUCCIÓN:** Arturo Ruiz Serrano PC, Toni Bestard

Rubén es un tipo anodino atraído por la inusual belleza de Alba, una joven y enigmática mujer. Ambos viven en un peculiar universo, con una serie de normas establecidas, a cada cuál más extraña y surrealista (como por ejemplo hablar sin emitir sonido alguno). Rubén deberá saltarse alguna de estas reglas para conseguir la atención de Alba.



## UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO

España 2018 11'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Teresa Bellón, César Fernández Calvillo  
**INTÉRPRETES:** Juan Diego Botto, Cristina Soria  
**PRODUCCIÓN:** César Fernández - Calvillo Solana

Cristina lleva enamorada de Juan Diego Botto desde que vio Historias del Kronen. Ha tenido que esperar veinte años, pero esta noche parece que por fin se va a hacer realidad su sueño erótico.



## TOMORROW

España 2018 15'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Andrew Tarbet  
**INTÉRPRETES:** Andrew Marull, Marta Bayarri  
**PRODUCCIÓN:** Woodoo Productions S.L. / Txell Sabartés

Perseguido por el recuerdo de un suceso violento, un hombre abandona a su familia y su granja para emprender un viaje hacia un futuro incierto. Es una historia sobre hacerse responsable de las acciones propias y, en hacer eso, comprender lo que realmente significa ser libre.



## ALIENS

España 2017 23'

**GUION:** Germán Pose  
**DIRECCIÓN:** Luis López Carrasco  
**INTÉRPRETES:** Teresa Arranz  
**PRODUCCIÓN:** Luis López Carrasco

¿El mundo es algo extraño, ajeno a todas mis emociones?. Un alien es una persona extranjera, ajena o excluida. En la cultura popular es un habitante perteneciente a otro planeta. Tesa Arranz, figura clave de La Movida Madrileña y cantante del grupo Zombies, ha pintado quinientos retratos de alienígenas del espacio exterior en la última década.



**XAN XIA, LA ÚLTIMA LUZ DEL ATARDECER**

España 2018 22'

**GUION:** Silvia Rey Canudo  
**DIRECCIÓN:** Silvia Rey Canudo  
**PRODUCCIÓN:** Silvia Rey Canudo

Chen Jianguo (Fundación de la República) y Jian Ping Liu (Derecho Pequeño) son dos ancianos que frecuentan el Centro de mayores chinos de Usera, en Madrid. Durante los preparativos del Año Nuevo Chino, uno de los ancianos muere y empiezan a sucederse una serie de problemas eléctricos en el club que amenazan con arruinar las celebraciones.



**HOISSURU**

España 2018 18'

**GUION:** Saida Benzal  
**DIRECCIÓN:** Armand Rovira  
**PRODUCCIÓN:** Dynamite Films / Míntxo Díaz  
**INTÉRPRETES:** Almar G Sato, Agnés Llobet

Hiroko es una joven japonesa de veintitrés años que padece una especie de trastorno provocado por escuchar una frecuencia concreta en el interior de su cabeza. Ésta se acentúa según los sonidos que escucha, incrementándose durante el día, momento en el que hay más sonidos ambientales, hecho que provoca que prefiera la noche.



**DOMESTICADO**

España 2018 17'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Juan Francisco Viruega  
**PRODUCCIÓN:** Juan Francisco Viruega  
**INTÉRPRETES:** Nacho Sánchez, Sebastián Haro

Un padre y su hijo viven en un cortijo aislado. Acaban de perder y enterrar a la madre. El silencio, el pudor y el hambre se instala entre ellos. El hijo encuentra a un burrito perdido, decide cuidarlo y hacerse responsable de él. Entre los dos crece una amistad maravillosa.



**EL VIAJE EN LA OSCURIDAD DE RAYERS SAM**

España 2018 22'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Orencio Boix  
**PRODUCCIÓN:** Orencio Boix  
**INTÉRPRETES:** Rafael Ayerbe, David Asensio, Marii José Hasta

Rayers Sam fue un mago que viajaba en motocicleta con los ojos vendados. Como si fuera un piloto vedanta, Rayers Sam hizo de sus desplazamientos y sus percepciones términos convertibles. Intercambiables.



## LOS INOCENTES

España 2018 22'

**GUION:** Guillermo Benet, Rafa Alberola Rubio  
**DIRECCIÓN:** Guillermo Benet  
**PRODUCCIÓN:** Vermut Films / Cristina Hergueta  
**INTÉRPRETES:** Susana Abaitua, Violeta Orgaz, Olivia Delcán, Pilar Bergés, Raúl de la Torre, Pablo Gómez Pando.

Amanece y, en el salón de una casa, un grupo de jóvenes permanece en silencio. Ha sido una noche larga y ya no les queda nada que decirse.



## LOS DESHEREDADOS

España 2018 18'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Laura Ferrés  
**PRODUCCIÓN:** Inicia Films / Valérie Delpierre  
**INTÉRPRETES:** Pere Ferrés

Los Desheredados es un retrato del padre de la directora y testimonia el fin del negocio de su familia. Pere Ferrés tiene 53 años y está a cargo de una pequeña empresa de autocares. La escasez de ingresos le obliga a realizar despedidas de soltero donde los clientes suelen destrozar el vehículo, pero no está dispuesto a perder su dignidad.



## LOS ELEFANTES DE ESCIPIÓN

España 2018 6'

**GUION Y DIRECCIÓN:** David Pantaleón, Pilar Aldea  
**PRODUCCIÓN:** Los De Lito Films / David Pantaleón  
**INTÉRPRETES:** Carlos Ramos, Patrocinio Soriano

x Escipión el Africano, rehusando llegar a las manos con las fieras, les rindió por hambre. Mal, con el que únicamente, en verdad, era posible capturar a los numantinos.



## ESPEDIZIO HANDIA

España 2018 30'

**GUION:** Iban Del Campo, Antonio Del Campo  
**DIRECCIÓN:** Iban Del Campo  
**PRODUCCIÓN:** Limbus Filmak / Iban Del Campo  
**INTÉRPRETES:** L'estrane Familia

El ser humano quiere ser más de lo que es, algo más que polvo de estrellas...



## ROPA SUCIA

España 2018 19'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Iván Blanco, Daniel Jordán

**PRODUCCIÓN:** Iván Blanco, Daniel Jordán

**INTÉRPRETES:** Marcos Terrones, Carolina Sobisch, María del Mar Fernández, Jorge Escorial, Cristian Campos, Beatriz Pérez, Julián Méndez, Daniel Donoso

Una mirada desde la juventud hacia la juventud y sus nuevas formas de relación dentro y fuera de la red. Es aquí donde Oliver en la red conoce a Carolina, su ligue de esta noche. Cortometraje underground multiformato, rodado en localizaciones reales, con actores no profesionales, en voluntad colaborativa y con rostros reconocibles dentro de la escena musical independiente nacional (Oddliquor y Recycled J.).



## KAFENIO KASTELLO

España 2018 17'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Miguel Ángel Jiménez

**PRODUCCIÓN:** Kinoskopik Film / Javier Arsuaga, Miguel Ángel Jiménez, Gorka Gómez Andreu.

Centro de Atenas. Rodeados por un mundo en crisis y una destrucción generalizada, un pequeño grupo de personajes se resisten al fin al que parece que todo les aboca. Hablamos sobre fraternidad y el deseo de no tirar la toalla.



## LOS QUE DESEAN

España - Suiza 2018 24'

**GUION:** Elena López Riera

**DIRECCIÓN:** Elena López Riera

**PRODUCCIÓN:** Aliana Films / Salvajes /WEugenia Mumenthaler, David Epiney

En el sur de España, una peculiar carrera de pichones pintados a mano premiará no al más rápido, sino a aquel que consiga seducir a una pichona y volar el mayor tiempo posible a su lado



## GALATEÉ À L'INFINI

España 2018 14'

**GUION:** Julia Maura

**DIRECCIÓN:** Julia Maura, Mariangela Pluchino, Ambra Reijnen, Maria Chatzi, Fátima Flores Rojas

**PRODUCCIÓN:** UAB-Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo

**INTÉRPRETES:** Julia Maura (voz en off)

Pígame, decepcionado de las mujeres de su tiempo, decide crear con sus propias manos una mujer inmaculada a la altura de sus esperas y de su rango. La criatura satisfaría sus placeres y proveería con mano de obra a su reino. Un ensayo visual, que trata de la construcción discursiva del cuerpo orgánico a través de la ginecología, que usa del bisturí ideológico para moldear géneros, deseos y sexualidades



## YO NUNCA

España 2018 14'

**GUION:** Benji Iborra, Damià Serra Cauchetiez

**DIRECCIÓN:** Damià Serra Cauchetiez

**PRODUCCIÓN:** Benji Iborra Wicksteed

**INTÉRPRETES:** Júlia Molins, Eudald Font, Benji Iborra

Ona está sola en casa de sus padres. Ha invitado a su novio, Kike, para pasar una noche romántica con él, pero él aparece de repente con un amigo suyo, Henry. Kike pensaba que Ona haría una fiesta aprovechando la ausencia de sus padres.

Aunque la presencia de Henry de primeras incomoda a Ona, gracias al alcohol y al juego del "YO NUNCA NUNCA" empiezan a conocerse mejor. Resulta que Henry es un chico mucho más sensible y culto que Kike, y a Ona eso le despierta curiosidad.

Entre los tres surge una tensión sexual, y cuando llegue la mañana todo habrá cambiado para los tres.

Un año más ABYCINE  
es protagonista de la vida  
cultural de Albacete y

**La Tribuna de Albacete**

ha estado presente para  
contar todos los detalles

ALBACETE  
**La Tribuna**



# MUCHO CINE EN POCO TIEMPO

15 EDICIONES

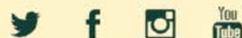
14.000 CORTOS

42.000 MINUTOS DE PROYECCIÓN

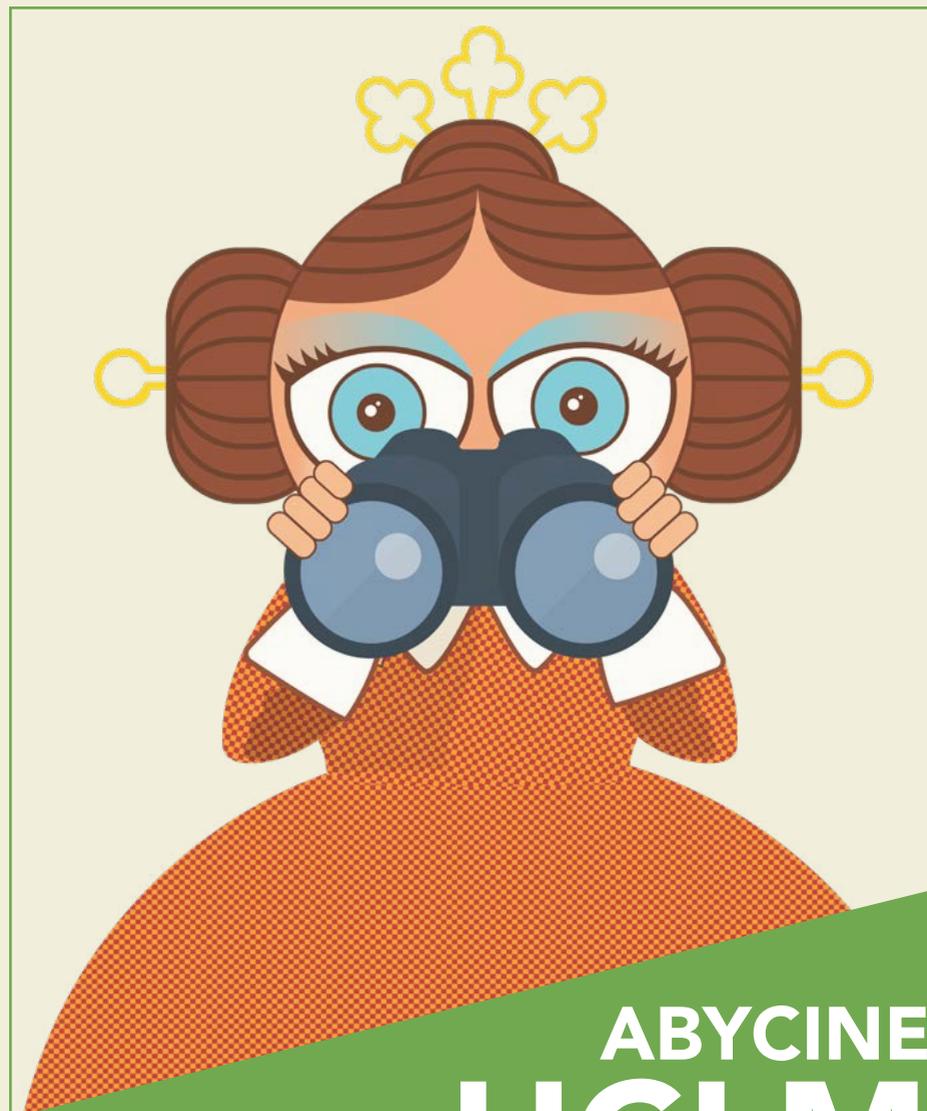
700 HORAS DE METRAJE

420 GB DE CINE COMPRIMIDO

[WWW.JAMESONNOTODOFILMFEST.COM](http://WWW.JAMESONNOTODOFILMFEST.COM)  
[WWW.DISFRUTA-DE-UN-CONSUMO-RESPONSABLE.COM](http://WWW.DISFRUTA-DE-UN-CONSUMO-RESPONSABLE.COM) 40°



LA FABRICA



# ABYCINE HCLM

HECHO EN CASTILLA - LA MANCHA

PREMIO  cmm

abycine



**Dr. BERNARDO ORTEGA**

**Especialistas en  
implante capilar**

**Octavio Cuartero, 69**

**967 50 94 90**

**BANCA ÉTICA**  
**COOPERATIVA**

*Las personas socias son las propietarias del banco  
y las protagonistas de nuestro proyecto de democracia  
económica.*

*Decenas de miles de personas y organizaciones,  
garantizan la independencia de Fiare Banca Etica  
de la política y los grandes grupos económicos  
y financieros.*

*Porque las finanzas no son un fin, sino un instrumento  
para servir a la gente y a las empresas sociales  
que trabajan por una sociedad más justa.*

*Participa en Fiare Banca Etica.*

**[www.fiarebancaetica.coop](http://www.fiarebancaetica.coop)**



**fiare**  
BancaEtica





## DUNDU

España 2018 12'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Christopher Sánchez  
**PRODUCCIÓN:** Aeterna Producciones / Christopher Sánchez  
**INTÉRPRETES:** Massar Sarr; Ibrahima Cisse; Gorgui Ndiaye

"Dundu" es una historia de vida, de lucha e integración. Desde Senegal a La-Mancha.



## LAS RUPTURAS ABIERTAS

España 2018 3'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Juan Carlevaris  
**PRODUCCIÓN:** Juan Carlevaris  
**INTÉRPRETES:** Ana Loig, Raquele Guerrero

Una ruptura. Muchas dudas.



## AMOR AMOR AMOR

España 2018 17'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Carlos Escolástico  
**PRODUCCIÓN:** Fotomotor / Rosa Fernández Cantero  
**INTÉRPRETES:** Marta rubio, Lola Díaz, Rosa Cantero, Rosa Soria, Cata Cutanda

Tres mujeres coinciden en la sala de urgencias de un hospital de madrugada con un nexo común: las tres acaban de perder a sus respectivas parejas en un accidente de tráfico. El encuentro les sirve para compartir sus diversos puntos de vista sobre lo que es el amor para cada una de ellas mientras una atareada enfermera intenta mantener la calma en la sala.



## ROJO AMARILLO ROJO

España 2018 4'

**GUION:** Teresa Bellón  
**DIRECCIÓN:** Teresa Bellón, Césas F. Carvillo  
**PRODUCCIÓN:** Teresa Bellón, Césas F. Carvillo  
**INTÉRPRETES:** José Troncoso, Dani Nieto

Para un padre, hablar de política con su hijo puede ser mucho más incómodo que una conversación sobre sexo.



## ALICIA

España 2018 14'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Enrique Muñoz  
**PRODUCCIÓN:** Enrique Muñoz  
**INTÉRPRETES:** Ricardo Gómez, Ángela Ríos, Ana Rujas

"Alicia" habla de los sueños y de la muerte, de la atracción por lo prohibido, y sobre todo, habla del miedo al miedo. Marcos (Ricardo Gómez) dará el paso definitivo a la madurez y nos invita a adentrarnos con él en un mundo entre lo onírico y lo real, donde nada es lo que parece, donde puede suceder cualquier cosa... Y de hecho, sucede.



## VIENTOS DEL PUEBLO SIRIO

España 2018 20'

**GUION Y DIRECCIÓN:** Mario Hernández  
**PRODUCCIÓN:** Es.Arte, Fundación Cultural Miguel Hernández, Ayuntamiento de Elche, y Solidaridad Internacional del País Valenciano.  
**INTÉRPRETES:** (Voces) Aitana Sánchez Gujón, José Sacristán

A través de algunos de los inmortales poemas de Miguel Hernández, el documental refleja el día a día del más de un millón de personas refugiadas que (mal) viven en la isla griega de Lesbos, a la espera de que los gobiernos europeos cumplan su promesa de asilo y reasentamiento, creando una conexión entre nuestro doloroso pasado y su incierto presente.



## SIN TI

España 2018 11'

**GUION:** Allan J. Arcal, Juan de Dios Garduño  
**DIRECCIÓN:** Allan J. Arcal  
**PRODUCCIÓN:** Allan J. Arcal  
**INTÉRPRETES:** Nacho Guerreros, Raquel Infantes, Noa Lara.

En la noche más oscura, María regresa a casa entre lágrimas. Allí le aguardan su marido, su hija y un terrible secreto.



## FIN DE FIESTA

España 2018 4'

**GUION:** Alejandro Monreal Landete  
**DIRECCIÓN:** María Pardo Fernández  
**PRODUCCIÓN:** Héctor Manuel Moreno Betancourt, María Pardo Fernández  
**INTÉRPRETES:** Amanda Guadamilla, Alex O'Brien

En una terraza, una fiesta toca a su fin. Vera y su chico se despiden. Él quiere marcharse, ella no quiere que se vaya.



## LEÓN Y MORGANA

España 2018 18'

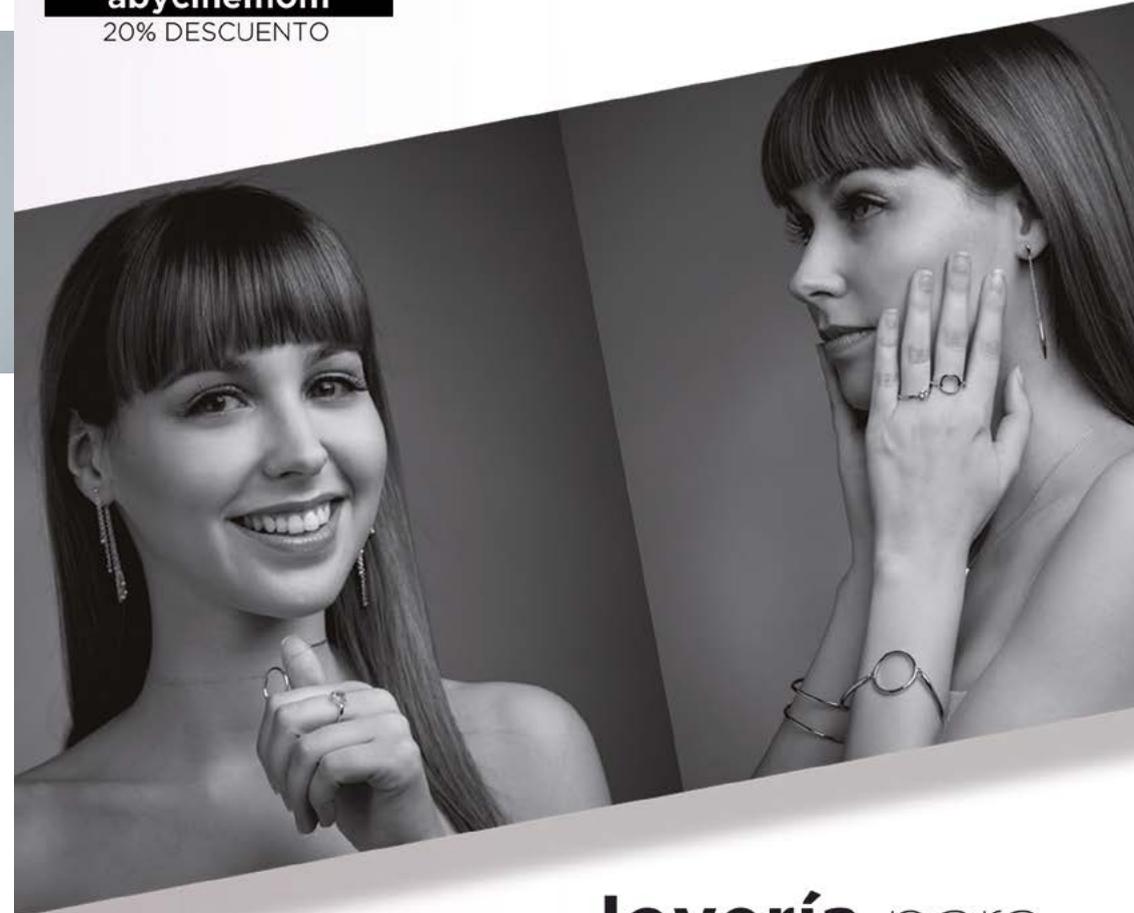
**GUION Y DIRECCIÓN:** Enrique Leal  
**PRODUCCIÓN:** Barakha Producciones, Enrique Antonio Leal Leal  
**INTÉRPRETES:** Pedro Casablac, Ana Fernández

Después de treinta años, León vuelve a ver a Morgana, la mujer a la que más ha querido. Este reencuentro le va a devolver las ganas de vivir, y por supuesto, las ganas de luchar.

CÓDIGO DESCUENTO HASTA 28/10

**abycinemom**

20% DESCUENTO



**Joyería** para  
gente como tú

[www.momjoyas.com](http://www.momjoyas.com)



THE  
TAPA NEGRA

GASTROTAPERÍA



Tu nuevo espacio gastronómico  
Encuétranos en la calle Martínez Villena 15  
de Albacete - tlf: 967 702 497



ABYCINE  
**VIDEOCREACIÓN**  
ALBACETEÑA

abycine

**Tw. FOR TODAY'S PEOPLE 8'**

**GUION:** Sonia Bautista, Juanlu Moreno Somé  
**DIRECCIÓN:** Sonia Bautista Alarcon  
**PRODUCCIÓN:** El Séptimo Escalón Producciones / Sonia Bautista Alarcon, Pedro Cuevas  
**INTÉRPRETES:** Patricia G<sup>a</sup> Méndez, Cuco Calamaro, Jesús Monroy, Amanda Guadamillas, Llinia Ramos, María Reyes Arias, Adrián López, David Sánchez, Jose Araque, Rubén Faura, Gonzalo de Blas; Alejandra Gallego  
**SINOPSIS:** Una entrevista de trabajo. 11 candidatos. Una Jefa de RRHH desquiciada. Una empresa al borde la quiebra que busca reinventarse vendiendo un producto revolucionario que nunca pasa de moda y resiste a través de los tiempos.

**BAR ESPAÑA 12'**

**GUION:** Frutos Soriano  
**DIRECCIÓN:** Ezequiel Soriano Gómez, Lola Fragueiro  
**PRODUCCIÓN:** Doente / Angelina Gómez Soto  
**INTÉRPRETES:** Jeromo García Gil, Antonio Chamorro, Joan Manuel Gurillo  
**SINOPSIS:** Bar España es la realización simbólica de un deseo violento. Es un retrato oscuro sobre la polarización política. Es una pelea de bar que se va de las manos.

**ESTOY BIEN 5'**

**GUION Y DIRECCIÓN:** Borja Peinado  
**PRODUCCIÓN:** Borja Peinado  
**INTÉRPRETES:** María Rueda, Álvaro Pérez, Alberto Jiménez  
**SINOPSIS:** Una cita con su ex se tuerce cuando aparece un desconocido.

**VÍNCULO 3'**

**GUION Y DIRECCIÓN:** Edgar Córcoles  
**PRODUCCIÓN:** Edgar Córcoles  
**INTÉRPRETES:** Edgar Córcoles, Alejandra Saus  
**SINOPSIS:** He tenido un sueño muy raro...

**ANGULO MUERTO 11'**

**GUION Y DIRECCIÓN:** Javier Calera Rubio  
**PRODUCCIÓN:** Javier Calera Rubio  
**INTÉRPRETES:** Andrea Zafrilla, Manu Azaña, Alba Fernández, Isabel Hernández, Héctor Calera.  
**SINOPSIS:** Ángulo Muerto cuenta una historia tan conocida y real en la que la ruptura, la quiebra de sentimientos, la ceguera ante los hirientes actos ajenos, la falta de amor y respeto por uno mismo, la maldad, el egoísmo, la inseguridad, los celos, nos muestran las evidentes señales que hacen que una relación esté condenada al fracaso.

**BATGIRL 4'10"**

**GUION:** Sara Martínez Fernández  
**DIRECCIÓN:** Antonio Fernández Carrión  
**PRODUCCIÓN:** Antonio Fernández Carrión  
**INTÉRPRETES:** Sara Martínez Fernández, Pilar Carrión, Antonia Carrión y Miguel García  
**SINOPSIS:** Tras toda la vida de investigaciones un reputado doctor de la Universidad de Harvard descalifica uno de sus documentos más notables donde nos desvela la infancia de la superheroína BATGIRL entre nosotros, en concreto en una parcela muy muy remota, en las afueras de la ciudad de Albacete.

**TIEMPOS DUROS PARA EL VINO 16'**

**GUION:** Mario Lorente, Miguel Ángel Salido  
**DIRECCIÓN:** Mario Lorente, Miguel Ángel Salido  
**PRODUCCIÓN:** Santísima / Mario Lorente  
**INTÉRPRETES:**  
**SINOPSIS:** la histórica taberna albaceteña "vinos el gordo" dice adiós tras, 70 años, con ello, sus regentes y variopintos clientes reflejan las impresiones de un bWar, que con su cierre, plantea numerosas cuestiones.

**RÉQUIEM DESDE EL DIVÁN 17'**

**GUION:** Felipe Aguilar Picazo, Carlos Alberto López Gómez  
**DIRECCIÓN:** Felipe Aguilar Picazo  
**PRODUCCIÓN:** Felipe Aguilar Picazo  
**INTÉRPRETES:** José Manuel Briongos Robadán, Sergio Navarro Sánchez, Álex Ortega Montoya  
**SINOPSIS:** Ignacio Javier, amante de la buena música, el cine y el ZX Spectrum, acude a un especialista en psicoterapia, agobiado por sus contradicciones y fantasmas interiores.

**EXTRADÓS 5'**

**GUION Y DIRECCIÓN:** Manuel J. Lacasa  
**PRODUCCIÓN:** Manuel J. Lacasa  
**INTÉRPRETES:** María Rueda, Álvaro Pérez, Alberto Jiménez  
**SINOPSIS:** Las líneas, lo efímero y los colores de la vida en dos dimensiones.

**¡Y AHORA QUE HACEMOS! 8'47"**

**GUION Y DIRECCIÓN:** M<sup>a</sup> Sol Blázquez  
**PRODUCCIÓN:** M<sup>a</sup> Sol Blázquez  
**INTÉRPRETES:** M<sup>a</sup> Sol Blázquez, Ilu García, Tina Richat, J.A. Mañas, Antonio Molina, Llanos Mendieta  
**SINOPSIS:** nos muestra el cambio de vida de tres amigas que son despedidas al hacer un ERE en la multinacional donde trabajan, también refleja el descontento de los pensionistas y jubilados en la actualidad.

PHILIPPUS - THERAPEIO  
 ESCUELA SUPERIOR PHILIPPUS - THERAPEIO  
 ALBACETE

# Cursos de inicio inmediato

**QUIROMASAJE**  
 Certificado de Extensión  
 Por el Real Centro Universitario

TITULACIÓN SUPERIOR  
 POR EL REAL CENTRO UNIVERISTARIO  
 EN **Osteopatía**

**REFLEXOLOGÍA**  
 Certificado de Extensión  
 Por el Real Centro Universitario

**Therapeio**  
 Centro y Escuela de Terapias Integrativas

Es tú oportunidad de futuro



**INFÓRMATE**  
**#yoestoyconAbyCine**

Calle Mariana Pineda, 37 local, Albacete Telf: 967 24 62 52 [www.therapeio.es](http://www.therapeio.es)



**European Youth Card**  
**Carné Joven Europeo**



Castilla-La Mancha

*Soy joven*



Entérate de todo en tu Centro de Información Juvenil ;)

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

#ACEmusica

#ACEartesvisuales

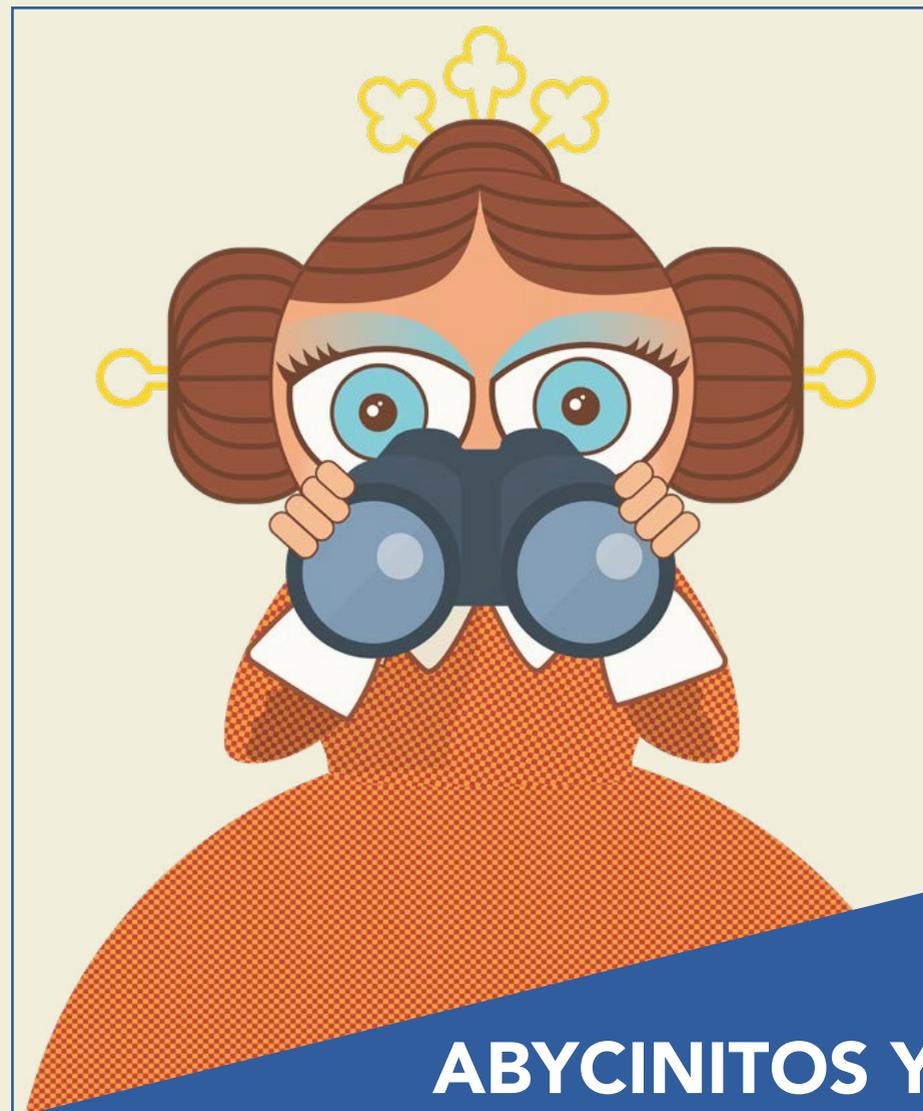
#ACEarteseszenicas

#ACEliteratura

#ACEcine

Acción Cultural Española (AC/E) es una entidad pública dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, muestras, cine, teatro, música e iniciativas a través del programa #PICE que fomentan la movilidad internacional de profesionales y creadores.

www.accioncultural.es  
info@accioncultural.es  
@ACEcultura



# ABYCINITOS Y MI PRIMER

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

ABYCINE

abycine

- 5 programas de alfabetización audiovisual a través de cortometrajes
- Sesiones concertadas con centros educativos y familias
- **15.000 espectadores**

### MI PRIMER ABYCINE DE 3 A 5 AÑOS



#### LEÓN

Alemania, 2017. 3' 37''  
Directora: Julia Ocker

El león se da cuenta de que ha perdido su forma física y no es capaz de alcanzar a una gacela que se burla de él.



#### PINGÜINO

Alemania, 2017. 3' 37''  
Directora: Julia Ocker

El camarero pingüino quiere que la fiesta de pingüinos sea perfecta, pero cada vez que lo intenta todo empeora.



#### MIRIAM VA AL LAGO

Estonia, 2017. 5'  
Director: Riho Unt

Miriam y su familia van a acampar al lago. Tienen como mascota a una gallina llamada Hen a la que le gusta tomar el sol, pero por la noche tiene miedo del bosque...



#### PIEPS Y EL AVIÓN DE PAPEL

Alemania, 2016. 11' 37''  
Director: Christoph Englert

El pájaro pequeño Pieps obtiene ayuda inesperada de un avión de papel un tanto peculiar. Juntos salen a explorar el mundo mágico que los rodea y el avión de papel trata desesperadamente de enseñarle a volar.



#### LA NUBE Y LA BALLENA

Rusia, 2016. 3' 34''  
Directora: Alyona Tamilova

Cuenta la historia de una ballena y una nube que trazan una bonita amistad, se divierten juntas y, cuando surge algún problema están dispuestas a ayudarse.



#### EL PÁJARO Y LA BALLENA

Irlanda, 2018. 8'  
Directora: Carol Freeman

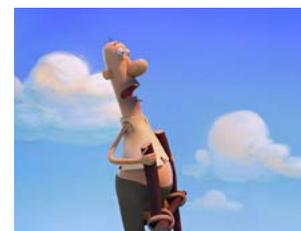
Una ballena joven separada de su familia descubre un pájaro enjaulado; el único superviviente de un naufragio. Juntos luchan por sobrevivir perdidos en el mar.



#### EL PEQUEÑO HOMBRE DEL BOLSILLO

Francia, 2016. 7'  
Directora: Ana Chubinidze

Un hombre muy peculiar vive en una vieja maleta en las calles de una gran ciudad. Un día encuentra a un nuevo amigo que es ciego.



#### MACARRONIZADO

Irlanda, 2017. 3' 30''  
Director: Seamus Malone

Mac está hambriento y varado en su árida isla. Trata de llegar a una isla exuberante y próspera, el único problema es que hay un tiburón gigante en el camino que también está hambriento.

### MI PRIMER ABYCINE DE 5 A 8 AÑOS



#### FUERA DE CASA

Irlanda, 2017. 6' 37''  
Director: Elsa Nesme

Una anciana que vive en un viejo apartamento de la gran ciudad recibe la visita de una niña que libera, accidentalmente, a su pájaro. Decide salir de casa para buscarlo, y la niña también la busca a ella. Juntas, vivirán una aventura necesaria para las dos.



### MIRIAM VA AL LAGO

Estonia, 2017. 5'  
Director: Riho Unt

Miriam y su familia van a acampar al lago. Tienen como mascota a una gallina llamada Hen a la que le gusta tomar el sol, pero por la noche tiene miedo del bosque...



### TENTACIÓN

Francia, 2017. 4'57"  
Director: Martin Villert

Un oso codicioso trata de robar una canasta de picnic en un campamento de exploradores. Desafortunadamente para él, este campamento está liderado por una líder scout, ex militar, obsesionada con ponerle etiquetas a todo. El oso no se da cuenta de que va a embarcarse en una persecución frenética.



### LA CAJA

Francia, 2017. 6'59"  
Director: Elliott Belrose

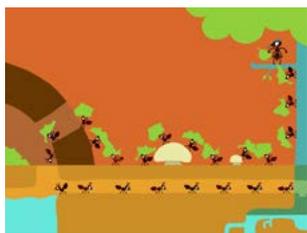
Un anciano persigue a un ratón que pasea por su casa a sus anchas, pero pronto se dará cuenta de que quizás no quiere deshacerse de él...



### EL LEÓN Y EL MONO

Bélgica, 2017. 6'34"  
Director: Benoit Feroumont

En la sabana, hace mucho tiempo, un león herido conoce a un bebe mono que le cura, haciendo que entre ellos nazca una bonita amistad. Pero el equilibrio se echa a perder cuando el mono descubre un elemento hasta entonces desconocido...



### HORMIGA

Alemania, 2017. 3'37"  
Directora: Julia Ocker

Las hormigas están trabajando juntas perfectamente, excepto una que está haciendo todo de manera diferente.



### COMO UN ELEFANTE EN UNA TIENDA DE PORCELANA

Francia, 2017. 5'30"  
Directora: Louise Chevrier

¿Qué es lo peor que puede pasar en una tienda de porcelana?

Un apasionado vendedor de porcelana se enfrenta a un gran problema que amenaza su tienda ...



### EL PEQUEÑO HOMBRE DEL BOLSILLO

Francia, 2016. 7'  
Directora: Ana Chubinidze

Un hombre muy peculiar vive en una vieja maleta en las calles de una gran ciudad. Un día encuentra a un nuevo amigo que es ciego.

## MI PRIMER ABYCINE DE 8 A 12 AÑOS



### LOS PIONEROS DEL UNIVERSO

Francia, 2017. 5'15"  
Director: Jérôme Vanbeneden

Durante la conquista espacial soviética de la década de 1960, Macha y su amigo Vassily trabajan secretamente en un gran proyecto.



### CIRCO PARA TODOS

España, 2018. 10'  
Director: Carlos Caro

El arte nace donde tiene que nacer. En Etiopía, a pesar de los escasos medios que tienen para desarrollar cualquier actividad, un grupo de chicos y chicas se reúnen cada día persiguiendo un sueño: crear un circo y poder recorrer el mundo con él.



### LA INVITACIÓN

España, 2016. 14'  
Directora: Susana Casares

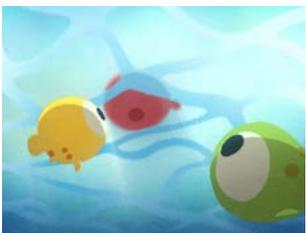
Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa, aunque esto suponga arriesgarse a desvelar un secreto.



### VIAJEROS

Francia, 2017. 7'33"  
Director: Lea Finucci

Un tigre que trata de escapar de su cazador, se encuentra en una estación espacial ocupada por un astronauta y su pez ..



### PEZ DIVERTIDO

Francia, 2017. 6'20"  
Director: Krishna Chandran A. Nair

En algún lugar en el medio del océano, un grupo de peces se reúne al rescate de lo que parece un pez que flota en la superficie.



### CONEJO ROTO

Canadá, 2017. 11'04"  
Directora: Meredith Hama-Brown

Una niña preadolescente intenta salvar a un conejo brutalmente herido, pero encuentra que su brújula moral y su perspectiva sobre la mortalidad son cuestionadas en el proceso.



### ODD ES UN HUEVO

Noruega, 2017. 11'48"  
Directora: Kristin Ulseth

Odd tiene un complejo con su cabeza, hasta que un día se enamora de Gunn, que es intrépida y le hace reír. Pronto su visión de la vida cambiará gracias a ella.

## MI PRIMER ABYCINE DE 12 A 14 AÑOS



### UNO

España, 2018. 10'  
Director: Javier Marco

En medio del mar, un barco pesquero esta faenando. Uno de los marineros encuentra algo flotando en una bolsa de plástico, es un teléfono móvil



### CIRCUS FOR ALL

España, 2018. 10'  
Director: Carlos Caro

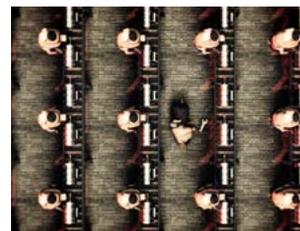
El arte nace donde tiene que nacer. En Etiopía, a pesar de los escasos medios que tienen para desarrollar cualquier actividad, un grupo de chicos y chicas se reúnen cada día persiguiendo un sueño: crear un circo y poder recorrer el mundo con él.



### CONEJO ROTO

Canadá, 2017. 11'04"  
Directora: Meredith Hama-Brown

Una niña preadolescente intenta salvar a un conejo brutalmente herido, pero encuentra que su brújula moral y su perspectiva sobre la mortalidad son cuestionadas en el proceso.



### WHERE HAVE THE FLOWERS GONE?

China, 2016. 6'  
Director: Sin-Hong Chan

Un pequeño cerdo persigue sus sueños trabajando en una fábrica muy grande, pero, en realidad, todos sus esfuerzos parecen desmoronarse



### OUR WONDERFUL NATURE

Alemania, 2016. 3'32"  
Director: Tomer Eshed

En un mundo donde un solo camaleón no tiene enemigos naturales, esta única criatura está destinada a cazar presas.



### CREO QUE ME ESTOY ENAMORANDO DE TI.

Suecia, 2017. 9'  
Director: María Eriksson-Hecht

Nadja, de trece años, se ha encontrado en línea con su alma gemela, William. A pesar de que no lo ha conocido en la vida real, ella siente que se ha enamorado. Pero cuando decide hacer la primera videollamada, William ya no parece tan sensible y educado...



## LA MUERTE, PADRE E HIJO

Francia 2017. 13'17"  
 Director: Vincent Paronnaud

El hijo de la Muerte no quiere hacerse cargo del negocio familiar. Él tiene el sueño secreto de convertirse en un ángel guardián. Sin embargo, esto desencadena una serie de problemas en los que su padre tendrá que echarle una mano.



## HÍBRIDOS

Francia, 2017. 6'22"  
 Director: Romain Thirion

Cuando la fauna marina se tiene que adaptar a la contaminación que la rodea, las reglas de supervivencia cambian.

## MI PRIMER ABYCINE



## UNO

España, 2018. 10'  
 Director: Javier Marco

En medio del mar, un barco pesquero esta faenando. Uno de los marineros encuentra algo flotando en una bolsa de plástico, es un teléfono móvil...



## HÍBRIDOS

Francia, 2017. 6'22"  
 Director: Romain Thirion

Cuando la fauna marina se tiene que adaptar a la contaminación que la rodea, las reglas de supervivencia cambian.



## BAD HUNTER

Bélgica, 2013. 14'  
 Director: Sahim Omar Kalifa

Mientras sale a cazar, Bahoz escucha los gritos de una mujer y va a investigar. La joven ha sufrido una violación y Bahoz hace lo que puede para consolarla. Pero, para la familia de ella, la violación no será algo de lo que deban preocuparse.



## OUR WONDERFUL NATURE

Alemania, 2016. 3'32"  
 Director: Tomer Eshed

En un mundo donde un solo camaleón no tiene enemigos naturales, esta única criatura está destinada a cazar presas.



## LES INDES GALANTES

Francia, 2017. 5'26"  
 Director: Clément Cogitore

La danza Krump nació en los guetos de Los Ángeles después de los disturbios de 1995. El director crea una batalla de rap entre la cultura urbana y la música de Rameau en la etapa de la Ópera de la Bastilla, en París.



## #L4L

Polonia, 2017. 2'30"  
 Directora: Shane Lim

Una adolescente se toma una selfie y la sube a Instagram. Vive obsesionada por el número de seguidores, y pronto esta obsesión le conducirá a hacer cosas mucho peores con tal de conseguirlos.



## MADRE

España, 2017. 19'  
 Director: Rodrigo Sorogoyen

La cotidiana conversación entre Marta y su madre se convierte en una trágica situación contrarreloj cuando reciben la llamada del hijo de la primera. Esta situación se convertirá en una pesadilla que podría cambiar sus vidas para siempre.



## CERDITA

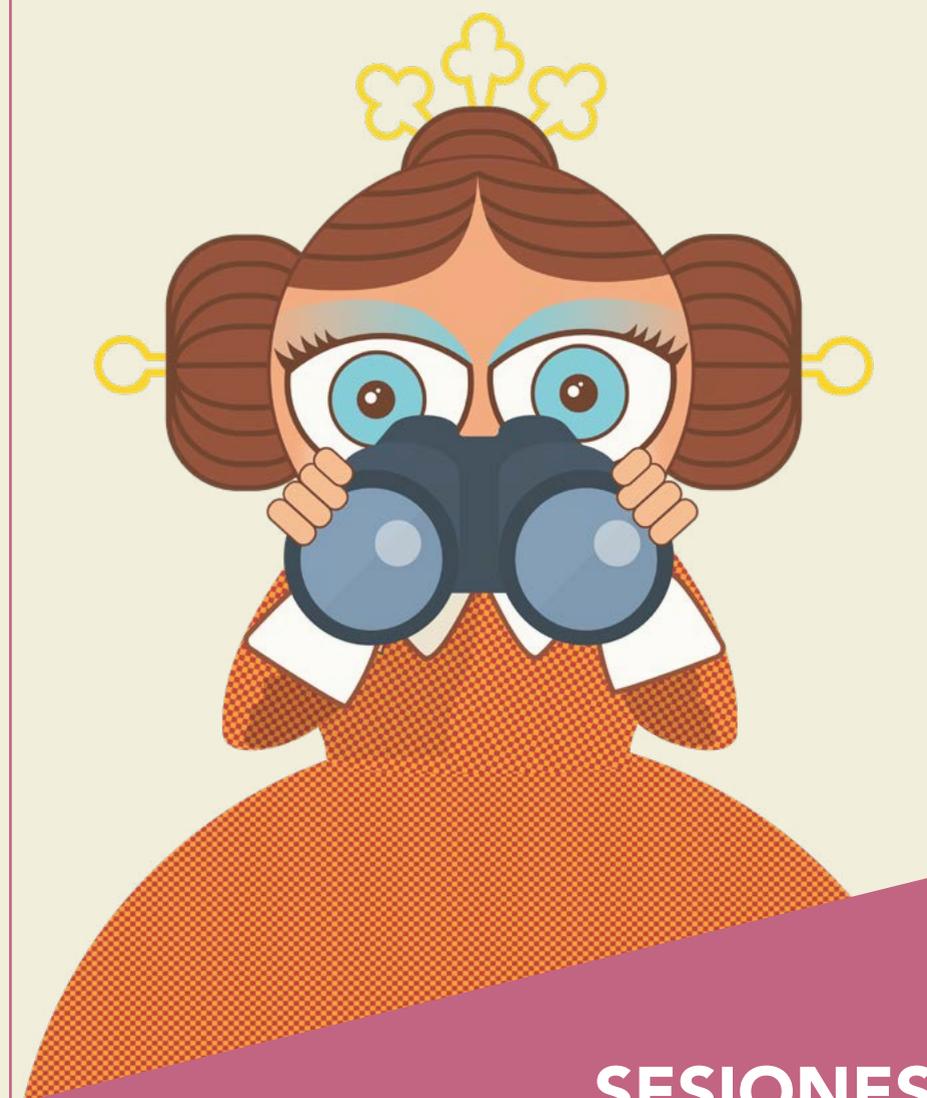
España, 2018. 14'  
 Directora: Carlota Martínez Pereda

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un desconocido y le roban la ropa en la piscina.



CMMPlay  
la nueva plataforma digital de  
CMM

[www.cmmplay.es](http://www.cmmplay.es)



# SESIONES ESPECIALES

BYCINE



## CHAMPÁN PARA TODOS

**CONTACTO**  
 lola.lapaz@gmail.com  
<https://circulopolar.wixsites.com/circulopolarfilms/noticias>

Sergio Algora (1969 - 2008) fundó en la década de los noventa el grupo de pop alternativo El Niño Gusano, alcanzando el éxito en la escena independiente hasta 1999, año en que la banda se disolvió. Tras publicar un par de trabajos con una nueva formación – Muy Poca Gente – creó La Costa Brava, con la que llegó a grabar seis discos. También publicó varios libros de poesía, teatro y narrativa breve, además de ejercer de articulista en algunos medios. La muerte le sorprendió a los 39 años, mientras dormía, a causa de un fallo cardíaco. En 2018 se cumple el décimo aniversario de su desaparición y el documental pretende trazar un recorrido por su trayectoria artística – tanto la musical como la literaria – así como reunir a algunas de las personas que le acompañaron.

España  
 2018  
 76'  
 Documental

**GUION Y DIRECCIÓN:** Lola Lapaz  
**PRODUCCIÓN:** Circulo polar Films  
**INTÉRPRETES:** Ángela Algora, Francho Pastor, Eva Amaral, Juan Aguirre, Saúl Blasco, Eloy Cases, Pedro Gascón, Octavio Gómez Milián, Jesús Jiménez Domínguez, Enrique moreno.

### LOLA LAPAZ

(Barcelona, España. 1974) es profesora de guion y narrativa audiovisual en la Universidad Politécnica de Cataluña y en la Universitat Oberta de Catalunya. Ha publicado varios libros relacionados con el análisis literario, el cinematográfico y el centrado en los videoclips. “Champán para todo” es su ópera prima, un documental rodado únicamente con un dispositivo móvil para experimentar con este nuevo formato y acercar la tecnología smartphone al mundo cinematográfico.

## TIEMPO DESPUÉS

**CONTACTO**  
 Félix Tusell Sánchez  
[felixtusell@estelafilms.com](mailto:felixtusell@estelafilms.com)  
 +34 634 153 953

En el 9177, mil años arriba, mil años abajo –que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero –y según algunos autores, el universo también- se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos estos desgraciados, José María, decide que con las dificultades que haya que salvar y mediante la venta en el Edificio Representativo de una riquísima limonada que él manufactura, otro mundo es posible.

España  
 2018  
 90'  
 Comedia

**GUION:** : Jose Luís Cuerda  
**DIRECCIÓN:** Jose Luís Cuerda  
**PRODUCCIÓN:** Tiempo después AIE, Estela Films, Pólvora Films, Lanube Películas, El Terrat y Planar Gestao de Equipamientos Cinematográficos.  
**INTÉRPRETES:** Roberto Álamo, Blanca Suárez, Miguel Rellán, Cesar Sarachu, Daniel, Pérez Prada, Carlos Areces, Manolo Solo, Pepe Ocio, María Ballesteros, Martín Caparrós, Joaquín reyes, Raúl Cimas, Arturo Valls, Berto Romero, Fernando González, Iñaki Ardanaz, Gabino Diego, Secun de la Rosa, Miguel Herrán, Chaki Medina, Javier Bódalo, Nerea Camacho, María Caballero, Andreu Buenafuente, Eva Hache, Antonio de la Torre

### JOSÉ LUIS CUERDA

La historia con este universal albaceteño es tan pintoresca como bonita. En 1982 dirige su primera película, Pares y nones, y se la produce desde Estela Films el que por entonces era su buen amigo Félix Tusell Gómez. Lo que José Luis no se podía imaginar es que 35 años después volvería a estar trabajando en las oficinas de Estela Films, pero ahora con Félix Tusell Sánchez, el hijo de su amigo, como productor. La película, Tiempo después, forzosamente tiene que ser monumental.



## NUESTRO TIEMPO

**CONTACTO**  
 NOUCINEMART DISTRIBUCIÓN  
 Carlos Ríos  
 carlos@noucinemart.com

En una ganadería de toros bravos en el altiplano de México vive una familia feliz. Mientras Ester administra el rancho, su marido Juan, un poeta reconocido, cría y selecciona el ganado. Cuando Ester es infiel con un arrendador de caballos norteamericano, Juan parece incapaz de alcanzar las expectativas que tiene de sí mismo.

México  
 2018  
 173'  
 Drama

**GUION:** : Carlos Reygadas  
**DIRECCIÓN:** Carlos Reygadas  
**PRODUCCIÓN:** Mantarraya producciones  
**INTÉRPRETES:** Carlos Reygadas, Natalia Lopez, Phil Burgers

**SESIÓN ESPECIAL XX  
 ANIVERSARIO**

**NOS TOMAMOS  
 MUY EN SERIO**

**Tu  
 Cabello**



Síguenos



Pasaje Lodares 1  
**967 245 748**

[www.segundoactopeluqueros.com](http://www.segundoactopeluqueros.com)  
 e-mail: [info@segundoactopeluqueros.com](mailto:info@segundoactopeluqueros.com)

De LUNES a VIERNES  
 DE 10:00 a 20:00 horas

SÁBADOS  
 De 9:00 a 14:00 horas



### CARLOS REYGADAS

Carlos Reygadas ha sido uno de los autores claves en la historia del festival, aparte de ser uno de los cineastas contemporáneos más interesantes y arriesgados. Ofreció una masterclass en 2008, volvió en 2010 con REVOLUCIÓN película colectiva, y en el año 2012 compitió con POST-NEBRAS LUX, su último trabajo hasta la fecha. No podíamos en nuestro especial aniversario, no albergar esta película de uno de los cineastas internacionales que más ha arropado a Abycine. El film compitió en la última edición de la Mostra de Venecia y en Horizontes Latinos del Festival de San Sebastian-SSIFF 2018.



# CLAMOR

CENTRO ÓPTICO

PORQUE TUS OJOS MERECEAN UN CUIDADO COMO EL NUESTRO

MARC JACOBS



MOSCOT ORIGINALS

Persol

PRADA



Ray-Ban

D&G

maditaly



GIORGIO ARMANI

icl berlin

ESU INDEPENDENT

C/Rosario N°11 CP:02001 - Albacete

967 21 20 86 // 601 04 20 03

www.opticaclamor.es



# GASTRO ARCOS Experience

abycine



www.arcos.com



IMPULSANDO LA CULTURA

XX EDICIÓN 18-26 OCTUBRE

abycine  
CINE INDEPENDIENTE

**DESAFÍO ARCOS  
EXPERIENCIA CINEMATOGRÁFICAS Y CULINARIA**

**CORTOS + CHEFS + TAPAS +MARIDAJE**

En el cine Capitol (sala Mercedes Benz)  
Colabora: Alimentos Castilla La Mancha.

Os presentamos una original iniciativa dentro de ARCOS GASTROEXPERIENCE ABYCINE. El sábado 20 y domingo 21, ocho importantes chefs recogen el guante lanzado por la organización para crear una tapa gastronómica inspirada en la temática y estilo de un cortometraje propuesto por el festival. Todos los espectadores asistentes podrán ver los cortos, asistir a las explicaciones de los cocineros y sobre todo, degustar las tapas creadas maridadas por el vino oficial del festival. Sesión especial.  
Aforo limitado

**CHEFS PARTICIPANTES**

**Sábado día 20 Octubre:**

María Salinas (Mallorca)  
Carlos Duran (Madrid)  
Rebeca Hernández (Madrid)  
Quique Cerro (Albacete)

**Domingo día 21 Octubre:**

Rocio Arroyo (Ciudad Real)  
Mª Paz Marlo (Cuenca)  
Jesus Marquina (Tomelloso)  
Pablo Ministro (Valencia)

**CORTOMETRAJES PROPUESTOS**

**MATRIA, España, 2017, 20'**

**Alvaro Gago.**

Ramona vive con su marido, con quien apenas se comunica, y trabaja en una fábrica de conservas gobernada por una déspota. Ante los desafíos que le presenta su rutina diaria, Ramona trata de refugiarse en la relación que le une a su hija y a su nieta.



**JEZABEL'S SPRING ROLL, ESPAÑA, 2018, 18'**

**Joan Pol Argenter.**

Chen, un trabajador chino en una fábrica de comida asiática de Barcelona, se encarga de revisar las bandejas de rollitos de primavera al final de su proceso de producción. Nada distrae su atención salvo las breves apariciones de Lilly, una atractiva ejecutiva de la fábrica. Lo que Lilly no sabe es que ese trabajador de su fábrica, en su tiempo libre, es un rockabilly que pasa el tiempo viendo conciertos en un bar de rock y bebiendo cerveza.



**CUANDO ITALIA COMIA EN BLANCO Y NEGRO. Italia, 2017, 20'**

**Angelo.**

Como ha evolucionado el concepto de nutrición y "buena comida" en los últimos 90 años? En este extraordinariamente bien documentado viaje entre las recetas tradicionales italianas sobre las imágenes en blanco y negro del archivo del Instituto Luce exploramos los hábitos alimenticios y el estilo italiano de comer a través de los años. Cuando Italia comía en blanco y negro es un viaje de sabores por los platos, las gentes, testimonios y divertidas historias muchas de ellas protagonizadas por iconos como Ana Magrani, Domenico Modugno o Sophia Loren.



**EL AFILADOR, Usa, 2018, 11'**

**James Casey.**

Una joven trabaja en una pequeña cafetería en las afueras de Mexico D.F: Ella ve pasar sus días preparando comida casera y escuchando música y esperando la aparición del objeto de su deseo: el afilador.



**CHEFS (COLABORA EURO-TOQUES)**



Mari Paz Marlo



Rocío Arroyo



Jesus Marquina



María Salinas



Pablo Ministro



Rebeca Hernández



Javier González



Quique Cerro



Cáliz Navarro LLácer

JAZZ & COOKING

La presentación "Jazz & Cookin' On Tour" es un espectáculo que nació de la programación del Festival Gastro-Musical del mismo nombre que se celebra desde hace años en Valencia.

Esta puesta en escena única es la fusión perfecta entre Música y Cocina, dos lenguajes universales condenados a entenderse y unirse, dos de las formas más perfectas de hacer disfrutar al público. Crear platos basados en el Jazz y que la música siga la creación culinaria en vivo, aprovechando cada movimiento y sonido emanados de la acción del Chef, cocinando melodías. Toda la cocina se convierte en un instrumento más.



Los artistas son:

**Quique Cerro:** Chef

**Juan G. Vinuesa:** Saxo

**Jorge Cubillana:** Guitarra

**Chemi Sarrión:** Batería

La presentación corre a cargo de la periodista Laura Ferrer Una música para comérsela



Del 22 al 26 de octubre (Carpa ABYCINE AR-COS)

Talleres de alimentación saludable para jóvenes chefs. Aprende a comer sano de forma divertida. Impartido por chefs de Euro-toques.

Showcooking saludable

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Ensayo



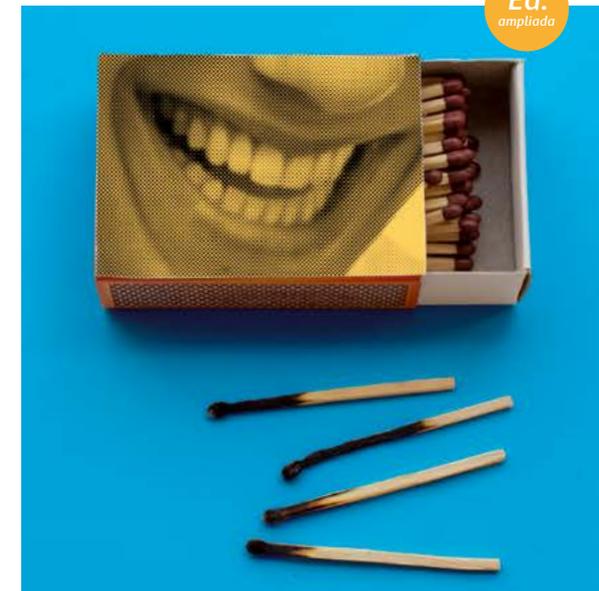
VVAA

Una risa nueva

*Posthumor, parodias y otras mutaciones de la comedia*

Jordi Costa (Ed.)

Ed. ampliada



¡Contiene tiras cómicas en el interior!



Lengua de Trapo

Uno de los acontecimientos más importantes del XX Aniversario de Abycine es la re-edición de Posthumor, parodias y otras mutaciones de la comedia (Edición ampliada). Libro coordinado por el crítico de cine, escritor, periodista y colaborador de Abycine, Jordi Costa, y que ahora Abycine vuelve a publicar gracias a la editorial Lengua De Trapo. El libro goza de un nuevo prólogo, nuevas colaboraciones y nueva portada.

La presentación será el sábado 20 de Octubre a la 13:00h en la librería Popular. Miguel Noguera y Joaquín Reyes acompañarán a Jordi en la presentación.

*Donde habita la ilusión*



**LOZANO MONGE**

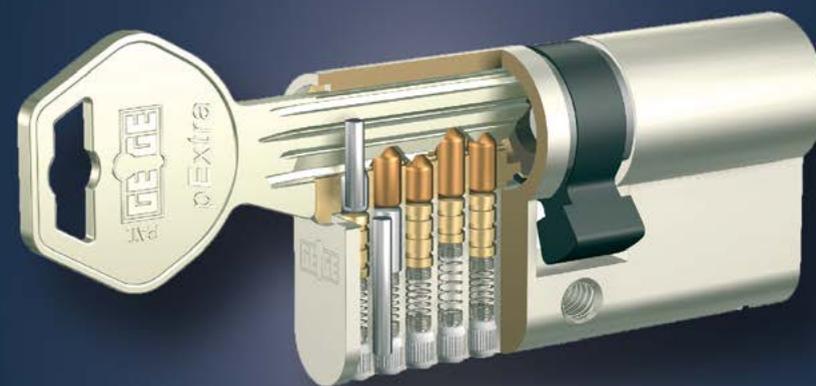
Calle de la Feria, 41, 02005 Albacete  
967 66 66 11 \_ 678 55 27 93  
[www.promocioneslozanomonge.com](http://www.promocioneslozanomonge.com)

**juanjo**

EXPERTOS EN CERRAJERÍA Y SEGURIDAD  
FERRETERÍA INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA

DESDE 1973 VELANDO  
POR TU SEGURIDAD

¿HABLAMOS  
DE SEGURIDAD?



**ANTIBUMPING  
ANTIPIICKING  
ANTITALADRO**

ZONA PARQUE  
BATALLA DEL SALADO, 7  
ALBACETE

ZONA HOSPITAL  
RAMÓN CASA, 3  
ALBACETE

CENTRAL Y OFICINAS  
QUEVEDO, 71  
967243288

INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA  
ZARAGOZA, 16  
967243192

[www.ferreteriajuanjo.com](http://www.ferreteriajuanjo.com)

# QUIÉN TE CANTARÁ

España - Francia / 2018 / 124' / Drama

**DIRECCIÓN:** Carlos Vermut

**GUIÓN:** Carlos Vermut

**PRODUCCIÓN:** Apache Films / Áralan Films / Les Films du Worso

**INTÉRPRETES:** Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina

Lila, una famosa cantante retirada, sufre un accidente y pierde la memoria justo cuando preparaba su triunfal vuelta a los escenarios.

Con la ayuda de Violeta, una imitadora desconocida, tratara de volver a ser lo que fue.

## CARLOS VERMUT

(Madrid. España, 1980), es un director de cine español. Su primer largometraje DiamondFlash, fue estrenado en 2011. Su segunda película, "Magical Girl" se estrenó en El Festival Internacional de Cine de Toronto en 2014, y en El Festival de Cine de San Sebastián (Premios a la Mejor Película y al Mejor Director). También recibió siete nominaciones en los Premios Goya. "Quién te Cantará" es su último largometraje, con Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías y Natalia de Molina.

**CONTACTO**  
 CAMEL FILMS  
 Bárbara Merino  
 bmerino@caramelfilms.es



Apple MacBook Pro

Más potencia.  
Más rendimiento.  
Más pro.



En Benotac financiamos tus compras sin intereses ni gastos de apertura

Calle Mayor, 20, 02001, Albacete  
T 967 66 99 58 | [www.benotac.es](http://www.benotac.es)



ABYCINE  
OFF

abycine

## CLACOWSKY

Con CLACOWSKY ha llegado una revolución plural, multiartística, profundamente humana e intensamente existencial, revolución poética, revolución de la energía, del arte dramático, de los sonidos del futuro y del pasado, y de las galaxias a las que nos trasportan. En 2018 han publicado "Antimateria", un vinilo en edición especial con diseño de Chema Arake, grabado y mezclado en Calypso Studios y editado por El Hombre -music-. "Antimateria" se presentó en el Teatro Circo de Albacete y sus canciones que ya han pasado por los principales festivales de poesía del país, actualmente preparan su salida al extranjero para 2019, estamos ante un proyecto puramente albaceteño y en proceso de exportación, con Wun futuro sin límite.



## WHALE NADO

Whale Nado presentan su primer Lp. "The Original Wave And The Small Riot", con producción de Kix Garcia y Víctor Valera, ilustraciones de Pablo Alfaro y editado por El Hombre -music-, un trabajo que emocionará por su vaivén sonoro, su eclosión y sus descensos ascendentes, composiciones densas en las que priman las texturas sónicas y las melodías de guitarra, moviéndose entre el post-rock instrumental y la parte alternativa más rockera. Sobre un muro de percusión y reverb, delay o distorsión, se identifica su personalidad instrumental, siendo plenamente conscientes de lo que desean transmitir, escuchar su épica viva es navegar sobre océanos aún desconocidos.



## FIZZY SOUP

Su música se desvía hacia un sonido diferente, buscan ir más lejos "y parece que les tiran más los sonidos negros dentro de lo difícil que resulta. Siguiendo una filosofía "handmade", el grupo ha editado "Wood Room", 2014, "We Do This", 2016, y "Not So Far", 2017, con más de un centenar de conciertos a sus espaldas y varias giras nacionales. De su último trabajo se ha dicho que está lleno de texturas, que es muy difícil de etiquetar, o que es la confirmación de por qué se les ha señalado como una de las mejores bandas emergentes del país, ya lo han presentado en festivales como MAD COOL y ahora llegan a LA CA-CHORRA yeyé, de la mano de El Hombre -music-. Un lujo underground.



## PUTOCHINOMARICÓN

Putochinomaricón es un artista queer este-asiático que utiliza la música pop como herramienta para reivindicar sobre lo sociopolítico y lo cotidiano de la actualidad a través del absurdo, con humor e ironía. A Putochinomaricón le gusta post-internet y hacer bodegones frente al espejo de su baño. No le gusta la precariedad social, moral y crítica de nuestra sociedad actual. Su madre dice que es un vitamix de PCmusic, Charli XCX, Ecce hommo y Jawbreaker. Putochinomaricón es reclamación y reivindicación en comic sans. Putochinomaricón es cinismo pop. Putochinomaricón es su primer troll. Es un puto chino maricón.



## RICARDO VICENTE

Ricardo Vicente (Zaragoza, 1975) es un músico, escritor y profesor de filosofía que lleva más de la mitad de su vida dedicándose a estas disciplinas. Como músico, formó parte de Smutmen, Pulmón, Tachenko, Nixon y La Costa Brava. También ha trabajado con Francisco Nixon y The New Raemon. Comenzó su carrera solista con el lanzamiento de ¿Qué Haces Tan Lejos de Casa? (2013), al que le sigue Hotel Florida (2015). Actualmente se encuentra trabajando en su nuevo álbum.



## MONTERROSA

Parálisis, el primer tema de Monterrosa Hace tiempo que es evidente la química sobre las tablas entre Rocio Saiz (cantante de Las Chillers) y Enrique F. Aparicio (Esnórquel DJ). Sus catárticas sesiones conjuntas acaban una y otra vez en euforia colectiva. Pero la relación entre ambos va mucho más allá de un Dj set conjunto. A través de Monterrosa, su nuevo dúo de synthpop, comparten filosofía de vida, referentes (Miranda!, Dënver, Javiera Mena) y, sobre todo, un relato generacional.



## HOMENAJE A JOSÉ LUIS CUERDA

Sala Pepe Isbert Teatro Circo de Albacete 19 de Octubre

José Luis Cuerda debió amaestrar no una, sino varias cabras. Al menos por lo que nos lleva adelantado. Y es que el creador del surrealismo hace tiempo que se convirtió en el mejor embajador de lo mejor. Sin gentilicios. Porque igual habla maravillas de esa Galicia anfitriona de sus vinos que deja patente con su cariño que nunca se fue de Albacete.

José Luis Cuerda es un señor con barba, esas barbas largas, blancas y bondadosas que parecen recordarnos al gordito americano de los regalos, pero no se engañen, porque Don José Luis tras la barbicana esconde su particular Mr Hyde, ese Cuerda iracundo que asoma cuando menos te lo esperas y más te lo mereces. Amigos eternos, compañeros puntuales, admiradores incondicionales: todos nos uniremos para darle las gracias a José Luis por ser José Luis.



## EXPOSICIÓN

La exposición "Platea. Los Fotógrafos miran al cine" reúne a 40 artistas españoles en el marco del XX ABYCINE Festival de Cine Independiente de Albacete.

La muestra, organizada conjuntamente por Acción Cultural Española (AC/E), ABYCINE Cine Independiente y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha podrá visitarse del 18 de octubre al 18 de noviembre de 2018

La Avenida de España de Albacete acoge, entre el 18 de octubre y el 18 de noviembre, la exposición organizada por Acción Cultural Española (AC/E), ABYCINE Cine Independiente y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha, PLATEA. Los fotógrafos miran al cine en donde se muestran obras de 40 fotógrafos, que, a lo largo de sus carreras, se han aproximado con un enfoque particular al mundo de la gran pantalla.

PLATEA ha sido concebida por AC/E para acompañar a los festivales de cine españoles con la idea de facilitar un acercamiento al público numeroso de estas citas cinematográficas.

La comisaria y fotógrafa Blanca Berlín y la comisaria adjunta Sonia Gontán, han sido las encargadas de seleccionar los fotógrafos y sus miradas que, aun siendo diversas, convergen, desde la creatividad del medio, en la admiración y empatía que el espectáculo cinematográfico provoca.



HOY POR HOY  
ALBACETE  
CRISTINA CASTELLANOS  
LUNES A VIERNES DE 12:20 A 14:00H.

SER Radio  
Albacete

Cuenta con la SER. Pase lo que pase



**PALMARÉS**  
**ABYCINE XX**  
Festival Internacional de  
Cine de Albacete

**PREMIO ABYCINEINDIE**

“Apuntes para una película de atracos” de Elías León Siminiani  
Dotado con 3.000 euros por Castilla-La Mancha Media

**PREMIO JURADO JOVEN ABYCINEINDIE**

“Ana de día” de Andrea Jaurrieta

**PREMIO ASOCIACIÓN DE PRENSA ALBACETE**

“Teatro de guerra” de Isaki Lacuesta

**PRIMER PREMIO ABYCINE CORTOS**

“Los que desean” de Elena López Riera  
Dotado con 2.000 euros.

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO ABYCINE CORTOS**

“La Intrusa” de Belén Funes  
Dotado con 1.000 euros

**MENCIÓN A LA CREATIVIDAD POR LA AUTOPARODIA ABYCINE CORTOS**

“Una noche con Juan Diego Botto” de Teresa Bellón y Cesar F. Calvillo

**MENCIÓN A LA “ANTINOSTALGIA” ABYCINE CORTOS**

“Aliens” de Luis López Carrasco

**PREMIO HECHO EN CLM**

“Las Rupturas Abiertas” de Juan Carlevaris

**PRIMER PREMIO VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA**

“Valor”

“Tiempos duros para el vino” de Mario Lorente y Miguel ángel Salido  
Dotado con 200 euros

**SEGUNDO PREMIO VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA**

“Bar España” de Ezequiel Soriano y Lola Fragueiro  
Dotado con la matrícula en un curso de la Fábrica de NotodoFilmfest

**TERCER PREMIO VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA**

“Vinculo” de Edgar Córcoles  
Dotado con 100 euros



**PALMARÉS**  
**ABYCINE XX**  
Festival Internacional de  
Cine de Albacete

**MENCIÓN A LA ORIGINALIDAD VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA**

“Vinculo” de Edgar Córcoles

**MENCIÓN AL TRABAJO INDIVIDUAL VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA**

Por el montaje de “Batgirl”, de Antonio Fernáhijndez

**PREMIO DIARIO LA TRIBUNA DE ALBACETE AL MEJOR CREADOR LOCAL**

Ana Puentes, productora, directora y guionista albaceteña

**PREMIO MI PRIMER ABYCINE**

“Madre” de Rodrigo Sorogoyen  
Dotado con 500 euros por la Diputación de Albacete

**PREMIO CARNET JOVEN HCLM**

“Dundu” de Christopher Sánchez



**PALMARÉS**  
**ABYCINE LANZA**  
III Mercado del Audiovisual de Cine  
Independiente español

**AYUDA CMM A PROYECTO - PROYECTO GANADOR ABYCINE LANZA III**

“SAN SIMON” de MORELLI PRODUCCIONES  
Dotado con una ayuda a la producción de 15.000 euros, por Castilla-La Mancha Media y la ayuda del programa OpenECAM de la ECAM -Escuela de Cinematografía y Audiovisual de Madrid

**AYUDA CMM A PROYECTO**

“SOLTERONAS” de Yolaperdono producciones  
Dotado con una ayuda a la producción de 15.000 euros por Castilla-La Mancha Media y la ayuda del programa OpenECAM de la ECAM

**AYUDA WORK IN PROGRESS PROYECTO GANADOR DEL FORO WORK IN PROGRESS**

“Tempo Vertical” de Lois Patiño -Zeitun Films  
Dotado con una ayuda de 7.000 euros



**Callaghan**<sup>®</sup>  
Adaptacion<sup>™</sup>



TECNOLOGÍA ADAPTACTION<sup>™</sup>  
SE ADAPTA AL PIE SE ADAPTA A TI



callaghan shoes  

[www.callaghan.es](http://www.callaghan.es)  
© 2018. Intellectual property of Grupo Hergar



 **vialia**  
es cine.



 **vialia**  
ESTACIÓN DE ALBACETE  
LOS LLANOS

 **adif**



## ENTRADAS Y ABONOS

INAUGURACIÓN .....	15€ zona A; 12€ zona B. Globalentradas.com
CLAUSURA.....	6€
ABYCINE CORTOS / ABYCINITOS FAMILIA .....	2€
ABYCINE INDIE / SESIONES ESPECIALES .....	3,5€
ABYCINE OFF: .....	Consultar entrada en salas
HCLM, FRACTAL, VIDEOCREACION AB:.....	ENTRADA LIBRE
SESIÓN ESPECIAL: TIEMPO DESPUÉS .....	6€
CARNÉ JOVEN CLM: .....	Largometrajes 2,5€ Cortos 1€
(Excepto Inauguración, Clausura, y Sesión Especial: Tiempo después.)	
DESAFÍO ARCOS (Cortos + tapa) .....	5€
FUNAMVIOLISTAS (Cortos + música).....	5€

### ABONO GENERAL

Abono de 10 entradas. Abono transferible.  
No válido ni para Inauguración ni clausura.

25€

### ABONO ABYCINE

Abono de 10 entradas.  
Para personas desempleadas, jóvenes [hasta 30 años]  
o jubilados debidamente acreditados.

20€

**AVISO IMPORTANTE:** Una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a las salas

# RADIO 3 OFRECE UNA COBERTURA ESPECIAL DEL XX ANIVERSARIO DE ABYCINE

PUEDES SEGUIRLA A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS

**"Hoy empieza todo"** con Ángel Carmona y Marta Echevarría de lunes a viernes de 7:00 a 11:00 horas.

**"El séptimo vicio"** con Javier Tolentino de martes a jueves de 20:00 a 21:00 horas.

**"Efecto Doppler"** con Laura Barrachina de lunes a jueves de 21:00 a 22:00 horas.

y

**"Tres en la carretera"** con Isabel Ruiz Lara los sábados de 15:00 a 16:00 horas.

Y también en su página web y redes sociales a lo largo de todo el festival.



**abycine**  
CINE INDEPENDIENTE

**radio 3**

INSTITUCIONES PROMOTORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Mercedes-Benz  
Automóviles Villar



COLABORADORES INSTITUCIONALES



MEDIOS OFICIALES



COLABORADORES





Consumo mixto 4,2-6,1 (l/100 km) y emisiones CO<sub>2</sub> 111-140 (g/km).

# Nuevo Clase A. Just like you.

Con Mercedes 

El nuevo Clase A es un coche hecho para ti, que te conquistará tanto por fuera como por dentro. Por fuera, gracias a su arrebataador diseño mucho más dinámico y deportivo, y por dentro porque podrás disfrutar del único vehículo de su gama equipado con un innovador sistema de inteligencia artificial que podrás manejar con tu voz y que revoluciona la manera de comunicarte con tu coche.

Nuevo Clase A de Mercedes-Benz, revolucionario como tú.



**Automóviles Villar**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Parque Empresarial Campollano. Primera Avenida, 55. 02007 ALBACETE. Tel.: 967 216 161. [www.automovilesvillar.mercedes-benz.es](http://www.automovilesvillar.mercedes-benz.es)