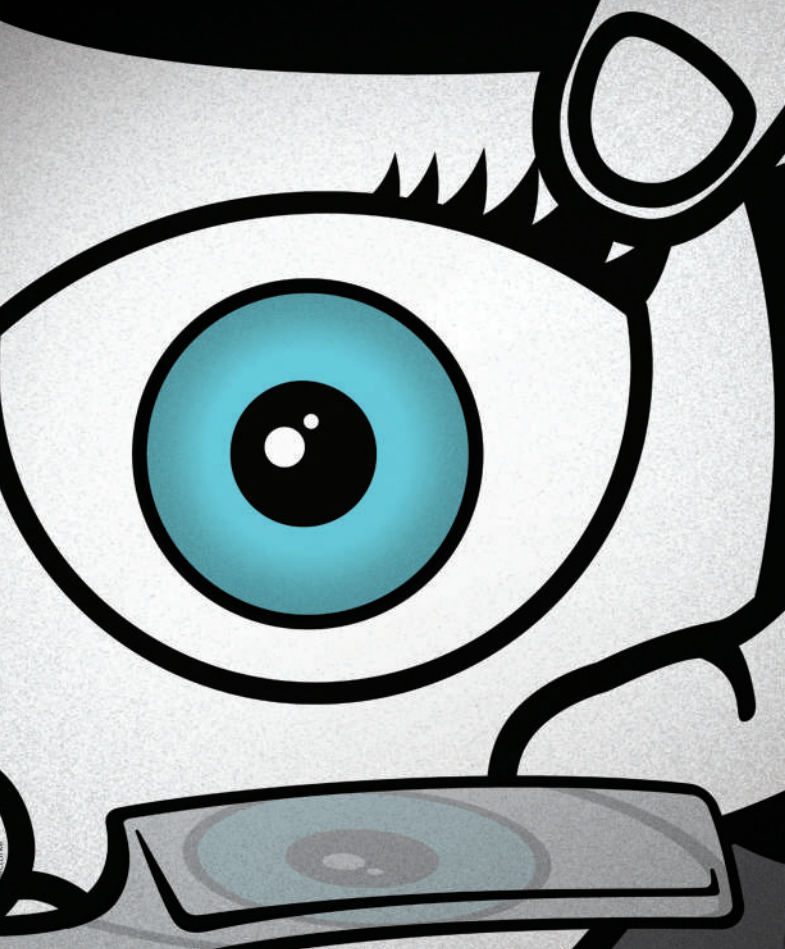


abycine

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE

XVI EDICION



24OCT - 1NOV

2014

WWW.ABYCINE.COM



EL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFÍA
Y ARTES AUDIOVISUALES
APOYA ESTE FESTIVAL

CINE ESPAÑOL
CULTURA
A **24**
IMÁGENES
POR SEGUNDO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

ica

NUESTRO CINE ES NUESTRA CULTURA

A Bernardino y Mariajo

El año que viene habrá sorpresas... Así terminaba mi introducción al festival de 2013 y haberlas las hubo. Iniciamos un proyecto ilusionante lejos de nuestras fronteras geográficas pero cercanas en el corazón y la primera extensión de Abycine nació. Oviedo nos acogió con amor, sorpresa y finalmente fidelidad a las propuestas de este festival y su filosofía. Es el comienzo de una nueva amistad que esperamos no se pierda en el tiempo. Es la primera vez que un producto cultural y social gestado aquí como Abycine se exporta y atención debe merecer. A quien corresponda.

También esperábamos dar sorpresas mayores en el despegue de una nueva etapa en el festival, recobrando apoyos, fuerzas económicas y dimensión programática. No ha sido tal como pensábamos, aunque agradecidos estamos a todos los nuevos patrocinadores que se incorporan y a los que se mantienen. Nos asentamos en centrar la mirada en torno al nuevo y necesario cine independiente español al que todos reclaman su paternidad pero pocos lo acogieron en la orfandad de sus orígenes. Aquí en Abycine siempre estuvo en nuestros códigos y para potenciarlo estamos. Y como comprenderéis felices no, lo siguiente, estamos porque un centinela de esa corriente, Carlos Vermut, este siendo el foco del renovado talento de nuestro país cuando emergió en nuestra pequeña casa. La presentación de **Diamond Flash** en Abycine 2011 ya auspiciaba a un cineasta grande. Justo ahora recibe nuestro **premio película joven** por una realidad cinematográfica incontestable: **Magical girl**, película de consagración, catedral majestuosa de otro cine posible.

Todas las películas que competirán en **Abycine Indie** pueden ser deudas del "espíritu Vermut" y quién sabe si dentro de unos años alumbrarán genios de nuestro cine. No importa, son ya realidades que merecen acercarse y quererlas. Las de **Abycine Presenta** van en su misma línea, y por diferentes factores no pueden entrar en la competición pero son igual de válidas. Abycine se convierte en un punto de encuentro sin excusas de este cine, y así se reconoce entre la profesión y prensa especializada. Por ello se valoran muchísimo nuestros premios en cortometraje y videocración, y un clásico como el **premio Trayectoria Joven**, que este año recibe alguien de la profesionalidad e inteligencia de **Raúl Arévalo** en una ceremonia de inauguración donde el ingenio de **Ana Morgade** nos va a sorprender como siempre en estos actos de Abycine. Dejad que los niños se acerquen a mí...y gracias al cómplice departamento de Cultura de la Diputación de Albacete y a todos y cada uno de los profesores que militan en esta faceta educativa tan necesaria del festival que hacen que falten días y sesiones para ellos.

Un año más seguimos en el camino con determinación automática y esperanzados en recobrar y reclamar lo que el festival merece puesto que actualmente se queda constreñido y no puede crecer. Tal vez, esquivar de una vez para siempre todos los obstáculos que siempre minan el camino pero eso es otra historia que no os voy a contar...



ADDICTIVE TV: "ORCHESTRA OF SAMPLES"

Pioneros en el arte de la remezcla de audio y video, los londinenses Addictive TV presentan en Abycine su nuevo espectáculo "Orchestra of Samples". Graham Daniels y Mark Vidler han pasado los últimos 4 años filmando más de cien músicos en más de veinte países: Brasil, España y Túnez, Senegal, Turquía y Francia (con el baterista original de Motörhead), cantantes en Bután, Japón y México, flautistas en Rumania, Egipto e Israel, además de una amplia gama de instrumentos de toda Europa, como los sonidos etéreos del Hang y los futuristas instrumentos Baschet.

A partir de tomas de video de sesiones de improvisación individuales con cada uno de ellos Addictive TV crearon una nueva música visual. Así nació este proyecto único, que cruza todas las fronteras y fusiona todos los estilos, un supergrupo digital de artistas mezclados en vivo para el público que se encargarán de dar el pistoletazo de salida a esta XVI edición del festival.



ANA MORGADE

Selección de Monólogos

Ana Morgade, la gran revelación del humor televisivo de los últimos años, llega a Abycine para fabricar un sinfín de risas, carcajadas y desvaríos hilarantes de altura. En formato de monólogos, nos presenta un extracto de su nuevo espectáculo: **Morgadeces**, en el cuál nos promete una batería de locuras 100% naturales.

Morgade se dio a conocer de la mano de Andreu Buenafuente en su periplo por La Sexta y su escalada ha ido en ascendencia hasta postularse como una de las cómicas preferidas del público gracias a su personalidad, consolidándose en el programa de **Zapeando**. Estos nuevos monólogos_ sin aditivos, ni conservantes_ son una buena muestra de su saber hacer con la risa. Para comprobarlo, Abycine abre las puertas del Teatro Circo a esta cómica de altos vuelos, que será capaz de arrancar la carcajada del respetable. La risión está asegurada en esta sesión de monólogos.

MAGICAL GIRL de Carlos Vermut



España 2014/ 132´

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Carlos Vermut
PRODUCTORAS: Aquí y Allí Films y Films
Distribution

PRODUCTOR: Pedro Hernández Santos

INTÉRPRETES: José Sacristán, Bárbara
Lennie, Luis Bermejo, Israel Elejalde,
Lucía Pollán, Elisabet Gelabert

Diamond Flash, la primera flamante película de Carlos Vermut inició su exitosa andadura en Abycine (2011) y a partir de ahí, la razón se impuso por sí sola con una obra que especulaba con el bajo presupuesto y que demostraba con creces ser un opúsculo impresionante de lo que después ha sucedido. Vermut es un director de enorme nivel, de los que escriben personajes inolvidables y los somete a una trama cambiante, con un pulso narrativo estructurado a modo de historias que se entrecruzan en un punto en común. Es difícil explicar con palabras el nivel de las películas de Vermut, hasta la fecha se sostienen en situaciones más o menos cotidianas que brillan a través de acontecimientos inauditos y flirtean con lo normal, hasta que el horizonte de lo normativo de repente se rompe.

Magical Girl, digna vencedora de la concha de oro de San Sebastián es una película arrolladora, obra de un cineasta que parece que llevara mucho tiempo dedicándose a uno de los oficios más complicados del mundo: hacer cine y hacerlo único, que es lo difícil. Estamos orgullosos de apoyar a Carlos Vermut desde su increíble inicio hasta hoy y deseamos de corazón que dure y que dure y que dure...

Premio Trayectoria Joven - Automóviles Villar

RAÚL ARÉVALO



Es un orgullo y un placer añadir el nombre de Raúl Arévalo a nuestra lista de Premios Trayectoria Joven de Abycine. Arévalo es sin duda uno de los mejores actores de su generación, y pese a su juventud, cuenta con un prolífico y sorprendente currículum con títulos como: **Azul Oscuro casi negro**, película que lo dio a conocer y la primera colaboración junto a Daniel Sánchez Arévalo (**Primos, La gran familia española**). **El camino de los ingleses**, segundo intento tras las cámaras de Antonio Banderas confirmó al actor madrileño como uno de los rostros imprescindibles del cine español.

Siete mesas de billar francés, Los girasoles ciegos, Balada triste de trompeta, Promoción fantasma, Gente en sitios, Los amantes pasajeros, Almodóvar, **Álex De La iglesia, Cuerda, Cavestany**, todos se rinden ante el talento de un actor versátil y siempre sorprendente que además también ha dirigido varios cortos como por ejemplo: **Foigrás y Un amor**, que ganó el Premio del público en la VI edición del Notodofilmfest, premio al que hay que sumarle el Goya a Mejor Actor por **Gordos**, los tres premios concedidos por la Unión de Actores o el Fotogramas de Plata 2013 por su papel en la serie de TV **Con el culo al aire**, entre otros.

Cine, TV, teatro, donde ha trabajado a las órdenes de Andrés Lima, Joaquín Oristrell o Cristina Rota. Nada se le resiste a este actor de desbordante talento al que le espera una carrera repleta de éxitos y grandes papeles, el último, Pedro, uno de los dos detectives de Homicidios que investigan la desaparición de unas chicas en la última película de Alberto Rodríguez **La Isla Mínima**, una de las grandes producciones españolas de los últimos años seleccionada a competición en la pasada edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

SESIÓN ESPECIAL

DECONSTRUCTING "OPEN WINDOWS"



Una propuesta de Abycine en colaboración con Nacho Vigalondo, Enrique López Lavigne y USER T38, la empresa de postproducción que ha creado los asombrosos y sorprendentes efectos digitales de **Open Windows**. Un encuentro con el público en el que, tras la proyección, los responsables mostrarán material y secuencias inéditas de la película. Una fiesta que acabará con la actuación de Joe Crepúsculo y el propio Vigalondo (Alacrán) al micro.

Película +coloquio y materiales inéditos +fiesta concierto

OPEN WINDOWS

España-Estados Unidos-Francia, 2014, 97´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Nacho Vigalondo

GUIÓN/SCRIPT: Nacho Vigalondo

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Wild Bunch / Apaches Entertainment / Antena 3 / Woodshed / EITB / Canal +

INTÉRPRETES/CAST: Elijah Wood, Sasha Grey, Neil Maskell, Adam Quintero, Iván González, Jaime Olías, Rachel Arieff, Jake Klamburg

Frodo Bolsón, es decir, Elijah Wood, es Nick Chambers, un joven fan que tras ganar un premio como webmaster tiene la oportunidad de conocer a Jill Godard, es decir, la Ex-Porn Star Sasha Grey, que aquí interpreta a la actriz favorita de Nick, pero no se conocerán en persona sino a través de webcam, obviamente algo saldrá mal y todo se torcerá. Partiendo de esta premisa Vigalondo construye un tecno-thriller de suspense neo-Hitchcockiano tan hábil como intenso, tan desasosegante como vertiginoso. La pantalla del cine se multi-divide en varias pantallas (móviles, tablets, cámaras de seguridad...), ventanas indiscretas por las que nos asomamos cual voyeurs, siendo nosotros mismos los propios protagonistas de la trama.

Apaches Entertainment, la productora de Enrique López Lavigne, responsable de **El milagro de P.Tinto**, **28 semanas después**, **Gente en sitios**, **Lo imposible** y otros tantos films indispensables para entender el cine español de los últimos tiempos, arriesga y apuesta por esta ambiciosa y renovadora propuesta, un desafío cinematográfico cuya deslumbrante capacidad técnica y visual es responsabilidad, no sólo del saber hacer del director de **Los Cronocrímenes**, sino también del Estudio de postproducción UserT38, quienes, entre otras cosas, tuvieron que crear un software nuevo para poder desarrollar los gráficos y efectos digitales de la película. Un trabajo de varios y exasperantes meses de montaje y postproducción cuyo fruto es el sorprendente y estimulante divertimento audiovisual que es **Open Windows**.

SESIÓN ESPECIAL

GOD HELP THE GIRL



El Festival y Musikfreunde os invitan a una noche muy especial en la que Pau Roca, guitarrista de La Habitación Roja y Eduardo Guillot, colaborador de Abycine, escritor y crítico musical, entre otros, nos acompañarán para hablar de la película, de Belle & Sebastian, de música independiente y de otras muchas cosas más.

Reino Unido, 2014, 111´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Stuart Murdoch

GUIÓN/SCRIPT: Stuart Murdoch

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Barry Mendel Productions / British Film Company / HanWay Films / Amplify

INTÉRPRETES/CAST: Emily Browning, Olly Alexander, Hannah Murray, Cora Bissett, Pierre Boulanger, Sarah Swire, Mark Radcliffe, Stuart Maconie, Ann Scott-Jones, Josie Long, Pauline King, Kath Howden, Alex Klobouk, Paul Flanagan, Michael Drum

Premio Especial del Jurado en Sundance, *God Help the Girl*, es la primera película escrita y dirigida por Stuart Murdoch, líder y fundador de Belle and Sebastian, una de las bandas pop más importantes de las últimas décadas y referencia imprescindible para entender el fenómeno indie dentro de la historia de la música.

Emily Browning (*Sucker Punch*), Olly Alexander (*Skins*) y Hanna Murray (*Juego de Tronos*), son tres jóvenes, Eve, James y Cassie, que deciden formar un grupo de música en Glasgow, Escocia, tierra natal del propio Murdoch, compositor también de las canciones que ponen banda sonora a la película. Resumido así parece bastante autobiográfico, y en parte lo es, pero también es un elegante ejercicio formal en el que la belleza e ingenuidad de sus imágenes y la dulzura y encanto de su música, convierte a **God help the girl** es una delicatessen naif tan melancólica como festiva.



SOLUCIONES INFORMÁTICAS
Tecon

Céntrate en tu negocio.
Déjanos la tecnología.

902 91 00 11

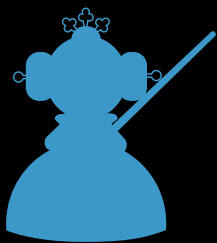
www.tecon.es



Albacete | Alicante | Murcia | Valencia

Partner Tecnológico de

ABYCINE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE



BYCINE
INDIE

LAS AMIGAS DE AGATHA



España, 2014. 80´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Laia Alabart, Alba Cros, Laura Ruis, Marta Verheyen

GUIÓN/SCRIPT: Laia Alabart, Alba Cros, Laura Ruis, Marta Verheyen

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Ariadna Dot

INTÉRPRETES/CAST: Marta Cañas, Carla Linares, Elena Martín, Victòria Serra

Segundo largometraje realizado dentro el grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, un trabajo final de carrera supervisado por los cineastas Isaki Lacuesta (Los pasos dobles), Elias León Siminiani (Mapa) y por el profesor, programador, escritor y crítico de cine, Gonzalo De Lucas. Es la primera película escrita y dirigida por estas cuatro directoras y protagonizada por un grupo de actrices que se conocieron durante el casting y que tuvieron que meterse en la piel de un grupo de amigas que se conocían de toda la vida. Todo lo veremos través de la mirada de Agatha, una mirada que se transforma y evoluciona a lo largo del metraje.



CIUTAT MORTA

La Ciudad Muerta



España, 2014, 128'

DIRECTOR / DIRECTION: Xavier Artigas, Xapo Ortega

GUIÓN / SCRIPT: Xavier Artigas, Xapo Ortega

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Metromuster

INTÉRPRETES / CAST: personajes reales

¿Quién fue Patricia Heras? ¿Por qué decidió quitarse la vida? Y lo más importante ¿qué tiene que ver Barcelona con su muerte? El documental **Ciutat Morta** de Xabier Artigas y Xapo Ortega es el caso 4F que puso en tela de juicio la acción del Ayuntamiento de la ciudad en la gestión de los movimientos contestatarios. Un relato fascinante por lo alambicado del proceso judicial y las connotaciones sociales que este conllevó. Con pulso cinematográfico, curiosos hallazgos y paralelismo formales, los directores no sólo cuentan un caso de vergüenza e injusticia ciudadana sino que analizan profundamente los prejuicios hacia ciertos grupos sociales desde el poder.



LA SEÑORA BRACKETS, LA NIÑERA, EL NIETO BASTARDO Y EMMA SUÁREZ



España, 2014. 80´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Sergio Candel

GUIÓN/SCRIPT: Javier López-Bueno Ramos & Sergio Candel

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Gerardo Carreras / Antonio Ramón Bravo, Carola Rodríguez

INTÉRPRETES / CAST: Pilar Alonso, Carla Sánchez, Laura Díaz, Cruz López-Cortón, Emma Suárez, Iván Rousseau, Eduardo Velasco, Luis Callejo, Nacho Marraco, Manuel Luis

"Historia coral de cuatro mujeres de tres generaciones distintas, construida a través de pinceladas y trazos. Un retrato de su mundo interior desde el silencio y la soledad. Un homenaje a la actriz española tomando de referencia a una actriz todoterreno: Emma Suárez". Así es como el propio Sergio Candel nos presenta su película. Los más abycineros ya disfrutaron en ediciones anteriores de su cine con **Fernanda** o **Dos miradas**, Mejor Película en el New York Independent Film & Video Festival. Independencia, libertad, experimentación, improvisación, el cine de Candel es un cine valiente y en constante evolución.



EL ARCA DE NOÉ



España, 2014. 80´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Adán Aliaga & David Valero

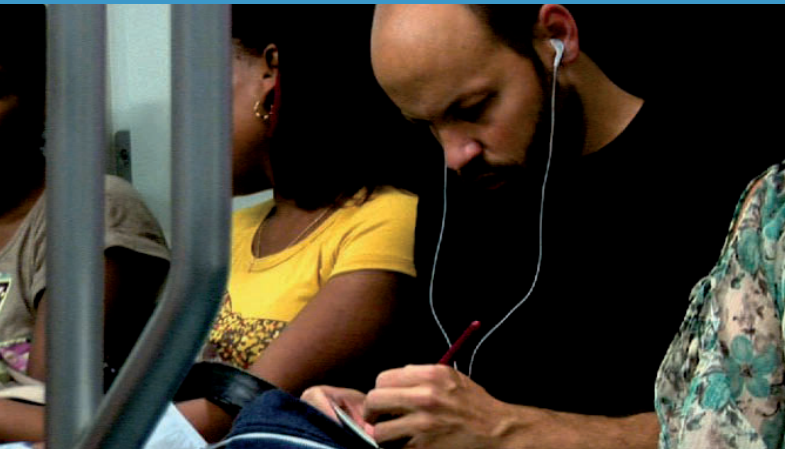
GUIÓN/SCRIPT: Adán Aliaga & David Valero

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Nadir Film

INTÉRPRETES/CAST: Francisco Gomis, Miguel Romero, Alicia Santonja

Los alicantinos Adán Aliaga y David Valero ya estrenaron en Abycine algunos de sus anteriores trabajos, Aliaga lo hizo con **Estigmas** (Premio Película Joven 2010) y Valero con **Los Increíbles** (Premio Jurado Joven 2012). Ahora nos presentan una película co-dirigida por ambos que ha participado en la Sección Oficial del reciente Festival internacional de cine de Valladolid. El argumento de **El Arca de Noé** parece una cosa pero en realidad es otra tan fascinante como misteriosa, tan secreta como hipnótica. Tanto la increíble capacidad visual de los dos cineastas como la subyugante banda sonora de Vincent Barrière, crean una atmósfera y un film absolutamente especial, uno de los más singulares producidos últimamente dentro de nuestras fronteras.

TALLER CAPUCHOC



España, 2014. 84'

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Carlo Padial

GUIÓN/SCRIPT: Carlo Padial

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Carlos de Diego y
Lau Delgado

INTÉRPRETES/CAST: Miguel Noguera, Xavi Saura,
Raquel Salvador, Josep Seguí

Abycine proyectó **Mi Loco Erasmus** en el año 2012 la ópera prima del polifacético Carlo Padial, autor, no sólo de dos películas, sino también de dos novelas, decenas de artículos y vídeos para su productora Los Pioneros del Siglo XXI. Padial vuelve a Abycine con su segundo largo, protagonizado por el humorista, escritor y dibujante Miguel Noguera, que interpreta a un joven escritor al que le ofrecen la posibilidad de impartir un taller literario. Bajo esta abreviada sinopsis se esconde una trama kafkiana filmada con el pulso enérgico, perturbador e hiperactivo de uno de los autores más prometedores y con más personalidad del actual cine español. **Taller Capuchoc** ha participado en la sección Noves Visions-Emergent del Festival de Sitges 2014.



ABYCINE
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



ABYCINE
CORTOS

NO TIRES TU
ENTRADA !!!



SEXTO SENTIDO
◆ gastrobar ◆

La reciclamos por ti y te damos

15%
DESCUENTO
presentándola

gastrobarsextosentido.com - 967 247 333
Tejares 22, 02002 Albacete, Spain

OS MENINOS DO RIO

SESIÓN
1
94 min.



España, 2014. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Javier Macipe
GUIÓN / SCRIPT: Javier Macipe
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Temple audiovisuales, Riot Films
INTÉRPRETES / CAST: Leonardo Dudaes, Samira Ramos, Eurico Garcés

SINOPSIS: En el barrio de la ribera de Oporto todos los niños demuestran su valor saltando desde el imponente puente Luis I al río Duero. Leo nunca lo ha hecho él es diferente pero empieza a cansarse de que todos piensen que es un cobarde.

SEPTIEMBRE

España, Brasil, 2014. 13' 32"

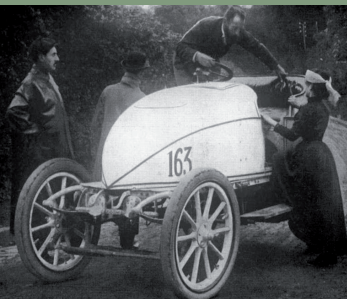


DIRECCIÓN / DIRECTION: Pablo Arellano
GUIÓN / SCRIPT: Pablo Arellano
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pablo Arellano, Carlos Rubio, Pedro Dulci
INTÉRPRETES / CAST: Pablo Arellano, Carlos Rubio, Pedro Dulci

SINOPSIS: Fini tiene Alzheimer y cada día está más despistada. Todas las mañanas Alfonso llega para regar las plantas y preparar el desayuno. Los dos están solos y buscan algo de compañía.

HUBERT LE BLONEN AZKEN HEGALDIA

España, 2014. 9'50"

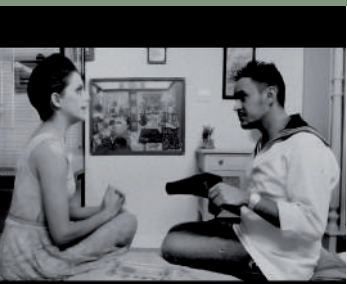


DIRECCIÓN / DIRECTION: Koldo Almandoz
GUIÓN / SCRIPT: Koldo Almandoz
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marian Fernández Pascal

SINOPSIS: La historia de un pionero del motor que de niño soñó con libélulas y murió cumpliendo su sueño.

LA NIÑA

España, 2012. 16'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Alberto Carpintero
GUIÓN / SCRIPT: Raúl Rustarazo/Paco Cabezas
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marian Fernández Pascal
INTÉRPRETES / CAST: Dámaso Conde, Macarena Gómez, Teresa Lozano

SINOPSIS: Valerio vive encerrado en casa junto a su madre y el recuerdo de su padre recién fallecido. Su ventana al mundo exterior es su hermana pequeña, La Niña: una aspirante a actriz con dudoso talento. La Niña llega de visita. Valerio la idolatra, y espera su llegada contando los segundos.

FIERAS

España, 2014. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Luis Pérez Cuevas
GUIÓN / SCRIPT: Pilar Paredes, Luis E. Pérez
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Luis Pérez Cuevas
INTÉRPRETES / CAST: Marisa Torres, Quique García, Héctor Tonda, Rubén Tonda, Toni García

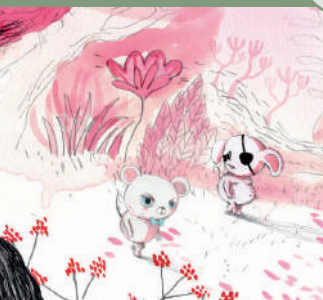
SINOPSIS: María ha renunciado a sus deseos, a la tranquilidad que le prometía el paso de los años. El sacrificio llama a la puerta cada mañana. Lo teme y lo adora. Un sentimiento del que sólo puede escapar con la muerte. Sus fieras no la abandonarán.

SESIÓN
2
56 min.



SANGRE DE UNICORNIO

España, 2013. 7'

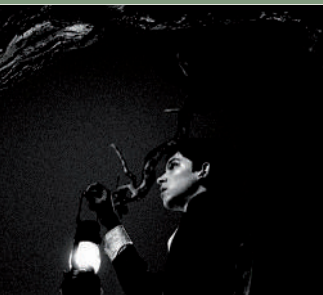


DIRECCIÓN / DIRECTION: Alberto Vázquez
GUIÓN / SCRIPT: Alberto Vázquez, Pedro Rivera
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: ABRAKAM STUDIO/UNIKO/CANAL+
INTÉRPRETES / CAST: Animación/Animation

SINOPSIS: Dos ositos salen a cazar unicornios, su presa predilecta. Los unicornios tienen una carne suave y una sangre deliciosa con sabor a arándanos que los ositos necesitan para mantenerse bellos.

LA GALLINA

España, 2013. 17'34"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Manel Raga
GUIÓN / SCRIPT: Manel Raga
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Manel Raga
INTÉRPRETES / CAST: Arnau Gallén, Joaquín Ortega, Silvia Sabaté

SINOPSIS: Un niño que deja de ser niño, una madre que se va para siempre y un padre que nunca deja de poseerla, más allá de la vida. La Gallina es un deseo que persiste en el tiempo, es una rutina devastadora que enferma hasta convertirse en muerte.

EL CORREDOR

España, 2014. 12' 30"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Jose Luis Montesinos
GUIÓN / SCRIPT: José Luis Montesinos, Iakes Blesa
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Arturo Méndiz
INTÉRPRETES / CAST: Miguel Ángel Jenner, Lluís Altés

SINOPSIS: Hace 5 años que el jefe cerró la empresa y despidió a 300 trabajadores. El primer día que sale a correr se encuentra con uno de ellos.

MEMORÁNDUM

España, 2014. 21'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Juan Millares
GUIÓN / SCRIPT: Juan Millares
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Mercè Sampietro

SINOPSIS: Memorándum que el archivero de un centro de estudios financieros envía a su director. Así confiesa su obsesión por una vieja película industrial que le hace revivir sus problemas con su mujer.

LA VISITA

España, 2013. 15'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Carmen Bellas
GUIÓN / SCRIPT: Carmen Bellas
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Cristina Hergueta
INTÉRPRETES / CAST: María Barranco, Carla Linares, Brian Whitney

SINOPSIS: Carla ha venido a Madrid para presentar a su madre a su novio Miles. Recién llegados a casa tras dar un paseo, la pareja empieza a recoger sus cosas para irse de viaje. La madre, que apenas ha disfrutado de su compañía, trata de despedirse de ellos.

2/05

España, 2014, 9'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Nacho A. Villar
GUIÓN / SCRIPT: Álvaro Hervás Palenciano
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Gonzalo Martínez
INTÉRPRETES / CAST: Asunción Balaguer y Pedro Grande

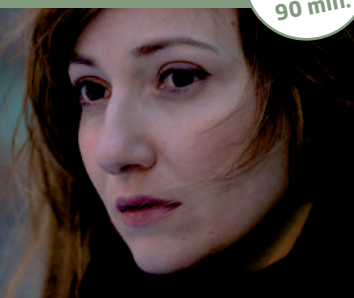
SINOPSIS: Crónica de tres mundos que llegan a su fin: una casa que se va quedando vacía y dos ancianos en la última etapa de sus vidas.

SOY TAN FELIZ

SESIÓN
3
 90 min.



España, 2014. 20'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Juan Gautier
GUIÓN / SCRIPT: Mikel Mas Bilbao
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Andrea Gautier
INTÉRPRETES / CAST: Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto

SINOPSIS: Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

ZELA TROVKE

España, Países Bajos, 2013. 13'14"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Asier Altuna
GUIÓN / SCRIPT: Asier Altuna
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marian Fernández Pascal
INTÉRPRETES / CAST: Maite Larburu, Holland Baroque Society

SINOPSIS: Las "Moritat" son antiguas canciones populares centroeuropeas que versan sobre crímenes. Zela Trovke es una de ellas, proveniente de Eslovaquia, y la Holland Baroque Society la ha recuperado para su programa Barbaric Beauty.

SERORI

España, Japón, 2014. 15'

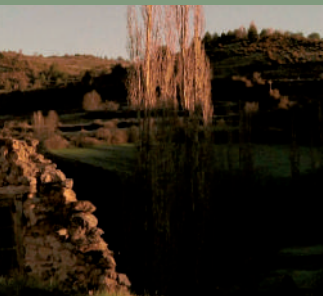


DIRECCIÓN / DIRECTION: Pedro Collantes
GUIÓN / SCRIPT: Pedro Collantes
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pedro Collantes
INTÉRPRETES / CAST: Akemi Nitta, Shintaro Murakami

SINOPSIS: What happens when our hearts are broken forever? What happens when our hearts have never been broken before? Minor things can become moments of great revelation when encountered for the first time, even if they are vegetables.

ESPÉS

España, 2013. 12' 13"

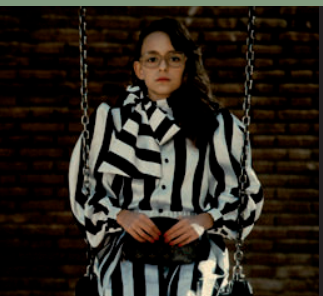


DIRECCIÓN / DIRECTION: Tànit Fernández Ciria
GUIÓN / SCRIPT: Tànit Fernández Ciria
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Isaac Rodríguez Ramos
INTÉRPRETES / CAST: Josefa Saura, Ramón Castel, Delfino Mora, Milagros Porté

SINOPSIS: Retrato documental de Espés, un pueblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua lo que ha sido, lo que queda y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

EL AMOR ME QUEDA GRANDE

España, 2014. 19'10"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Javier Giner
GUIÓN / SCRIPT: Javier Giner
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Verónica Díaz
INTÉRPRETES / CAST: Lucía Caraballo, Izan Corchero, Mariola Fuentes, Teresa Quintero, Iñigo Navares.

SINOPSIS: Samuel tiene diez años y está locamente enamorado de Lucía. Lucía tiene doce años y un plan maestro para deshacerse del único obstáculo que queda en su vida, tras la misteriosa muerte de su padre en un accidente, para conseguir lo que desea: ser escritora, crítica cinematográfica y rica.

CELEBRACIONES

España, 2013. 12'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Paz Piñar
GUIÓN / SCRIPT: Paz Piñar
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Sara Sánchez García
INTÉRPRETES / CAST: Pablo Paredes, Adolfo Fernández, Mercedes Hoyos, Nicolás Rodríguez, Natalia Romero, Antonio Estrada

SINOPSIS: Mario, 16 años, es una bomba a punto de estallar. La celebración del cumpleaños de su padre es la cerilla que prende la mecha.



SESIÓN
4
89 min.

TUPPER

España, 2014. 17'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Ángel Manzano
GUIÓN / SCRIPT: Ángel Manzano
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Ángel Manzano
INTÉRPRETES / CAST: Belén Constenla, Javier Gutiérrez, Fran Peleteiro, Marta Torrón

SINOPSIS: Una gran empresa multinacional se halla en pleno proceso de remodelación de plantilla. Los trabajadores deberán pasar uno a uno por el despacho de su superior para recibir la desagradable noticia.

BIKINI

España, 2014. 17' 31"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Óscar Bernàcer
GUIÓN / SCRIPT: Óscar Bernàcer
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Joana. M Ortuetta
INTÉRPRETES / CAST: Sergio Caballero, Rosario Pardo, Carlos Areces

SINOPSIS: 1953. Pedro Zaragoza, alcalde de Benidorm, viaja hasta el Palacio del Pardo en su Vespa tratando de poner remedio al problema más difícil al que se ha enfrentado: la excomunión. ¿El motivo? Haber autorizado el uso del bikini en las playas del término municipal que gobierna.

0,60MG

España, 2014. 13' 38"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Gerard Martí Rodríguez
GUIÓN / SCRIPT: Gerard Martí Rodríguez
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marco Roehrich
INTÉRPRETES / CAST: Cristian Arenas, Javier Monje, Arturo Jaenes, Marta Díaz, Francisco Pedrosa, Víctor Amela, Jesús Ibáñez, Walter Torres, Raúl Aranda, Manuel Rodríguez

SINOPSIS: Carkoma y sus amigos se ríen de Copito mientras Dani discute con Ainhoa una vez más. Al salir del afterhour, son sorprendidos por un control de alcoholemia de la policía.

FLASH

España, 2014. 7'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Alberto Ruiz Rojo
GUIÓN / SCRIPT: Alberto Ruiz Rojo
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Alberto Ruiz Rojo
INTÉRPRETES / CAST: Roberto Álamo, Guadalupe Llancho

SINOPSIS: Un hombre entra en un fotomatón. Echa las monedas y los flashes comienzan. Cuando la tira de las fotos sale de la máquina y el hombre las mira, no puede creer lo que ve. Algo totalmente inesperado está sucediendo.

WALLS

España, 2014. 10'15"

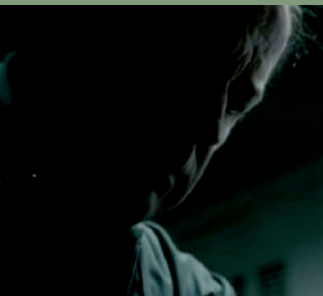


DIRECCIÓN / DIRECTION: Miguel López Beraza
GUIÓN / SCRIPT: Miguel López Beraza, János András Nagy
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Juan Antonio Moreno Amador, Silvia Venegas Venegas
INTÉRPRETES / CAST: Magdolnia Dudás, Istvan Dudás

SINOPSIS: Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. Las paredes que les rodean desvelan sus pequeñas pasiones, historias y rutinas.

CAÑÓN CORTO

España, 2013. 15'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Alejo Serra Sánchez
GUIÓN / SCRIPT: David Romera
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Carmela Martínez
INTÉRPRETES / CAST: Luis Bermejo, Paola Tombolán, Josep Albert, Jaime Domínguez, Luis de Eribe

SINOPSIS: Javier siempre está ahí aunque nadie repare en él. Sus días pasan vacíos. Sin anhelar nada, sin desear nada. Sólo el hallazgo de algo extraordinario puede hacerle cambiar de vida. Convertirlo, al fin, en un hombre completo.

LA PASIÓN DE JUDAS

España, 2014. 10'



DIRECCIÓN / DIRECTION: David Pantaleón Rodríguez Rivero
GUIÓN / SCRIPT: David Pantaleón Rodríguez Rivero
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: David Pantaleón Rodríguez Rivero
INTÉRPRETES / CAST: Agustín Díaz Sánchez, Amado del Rosario Hernández

SINOPSIS: Esta película está basada en una tradición local de algunos pueblos españoles e iberoamericanos en los que, se apedrea, lincha o quema un muñeco que representa a Judas, por su traición a Cristo.



**MUCHO
CINE
EN POCO
TIEMPO**

LOS 10 MANDAMIENTOS

1. **AMARÁS LOS CORTOS SOBRE TODAS LAS COSAS.**
2. **NO RODARÁS TU HISTORIA EN VANO.**
TIENES 3' 30" PARA CONTAR TU IDEA.
3. **SANTIFICARÁS A JAMESON**
HACIENDO CORTOS DE 30".
4. **HONRARÁS LAS BASES UNA Y MIL VECES.**
5. **NO MATARÁS AL JURADO SI NO TE NOMINAN.**
NUESTRO JURADO LO COMPONEN LOS PESOS
PESADOS DEL CINE, SI ACABAS CON ELLOS,
TE CARGAS LA INDUSTRIA.
6. **NO COMETERÁS PLAGIOS IMPUROS.**
TUS CORTOS DEBEN SER INÉDITOS Y ORIGINALES.
7. **NO ROBARÁS.**
CON TODOS LOS PREMIOS QUE TENEMOS PREPA-
RADOS PODRÁS HACER TU PRÓXIMO CORTO.
8. **NO PONDRÁS FALSOS SUBTÍTULOS.**
NUESTRO FESTIVAL ES INTERNACIONAL,
TU CORTO SE TIENE QUE ENTENDER
TANTO EN ORIHUELA COMO EN WISCONSIN.
9. **CONSENTIRÁS QUE TU CORTO DE LA VUELTA
AL MUNDO. MILLONES DE ESPECTADORES
ESTÁN ESPERANDO TU HISTORIA.**
10. **CODICIARÁS QUE TU CORTO ESTÉ NOMINADO
A LOS GOYA. SOMOS COLABORADORES EN LA
PRESELECCIÓN DE LOS CORTOS DE LA ACADEMIA
DE CINE.**

Envía tu corto desde el 25 de noviembre hasta el 10 de febrero de 2015 en www.jamesonnotodofilmfest.com

ORGANIZAN

LA FABRICA



Un año más **ABYCINE**

es protagonista de la vida

cultural de Albacete

y la **Tribuna de Albacete**

estará presente para contar

todos los detalles



La Tribuna de Albacete con
ABYCINE

ALBACETE
La Tribuna



abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



VIDEOCREACIÓN
ab

Duración de la sesión 76'

EL SOBRE. 7´13"**DIRECTOR / DIRECTOR:** Cristo Lozano**GUIÓN / SCRIPT:** Cristo Lozano**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Alba Lozano Calderón de la Barca**INTÉRPRETES / CAST:** José Luis Cuerda, Rafa Blas, Rozalén...**SINOPSIS:** Conversación de cafetería en la que muchos personajes cuentan una historia que otros tantos no acaban de entender. Todo ello, con Albacete como protagonista. El director de cine José Luis Cuerda, los cantantes Rafa Blas y Rozalén, Pedro Piqueras o los futbolistas Calle y Zalazar, entre el reparto.**KANSAS. 7´****DIRECTOR / DIRECTOR:** Alejandro Monreal Landete**GUIÓN / SCRIPT:** Alejandro Monreal Landete**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** L'Esclat Produccions Audiovisual**INTÉRPRETES / CAST:** Jorge Clemente**SINOPSIS:** Dos amigos vuelven a casa después de una fiesta de disfraces. Bajo las máscaras y el maquillaje, se esconde un sentimiento y el miedo a dejarse ver tal y como son.**LA ASPIRADORA. 9´****DIRECTOR / DIRECTOR:** Héctor Gabriel Monsalve Martínez**GUIÓN / SCRIPT:** Héctor Gabriel Monsalve Martínez**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Juan Jose Robledillo López**INTÉRPRETES / CAST:** Ángeles González Cuerda, Susana Haya, Antonio Manuel Gálvez**SINOPSIS:** Alicia es un ama de casa de cincuenta años que vive con su marido, mientras Alicia prepara la cena para su amado recibe una misteriosa visita, una chica joven de unos treinta años aparece en la puerta de su casa, Alicia convencida de que se trata de una comercial más como las que cada día llaman a su puerta.**YHDENSUUNTAISET SUORAT. 13´44"****DIRECTOR / DIRECTOR:** Iván Moreno Romero**GUIÓN / SCRIPT:** Iván Moreno Romero**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Inés Ferragud Naval**INTÉRPRETES / CAST:** Pete Miettunen, Sanni-Mari Kanto.**SINOPSIS:** Todos hemos deseado alguna vez romper los límites que nos han sido impuestos. Pero, ¿a qué precio? Atendemos a la destrucción de los límites por medio de la destrucción del propio ser para poder llegar más allá. Anni y Alekski son líneas paralelas, ¿pero qué ocurre si convergen en el mismo punto?**BOCADILLOS. 7´****DIRECTOR / DIRECTOR:** Pablo Montero**GUIÓN / SCRIPT:** Pablo Montero**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Pablo González Montero**INTÉRPRETES / CAST:** Jeromo del Valle , Eduardo Torrecilla

SINOPSIS: El personaje peculiar de la parte de la izquierda y el personaje peculiar de la parte de la derecha se encuentran en una peculiar sala de espera.

EL AZULEJO QUE VINO DEL ESPACIO EXTERIOR. 3"

DIRECTOR / DIRECTOR: Felipe Aguilar Picazo

GUIÓN / SCRIPT: Felipe Aguilar Picazo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Felipe Aguilar Picazo

INTÉRPRETES / CAST: Álex Ortega Montoya

SINOPSIS: Reflexiones de un azulejo alienígena. O no.

SOBRES. 6´

DIRECTOR / DIRECTOR: Antonio Pablo Molina Martínez

GUIÓN / SCRIPT: Antonio Pablo Molina Martínez

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Antonio Pablo Molina Martínez

INTÉRPRETES / CAST: Jeromo García del Valle, Eduardo Torrecilla

SINOPSIS: Sobres, mentiras y finiquitos en diferido.

EN DEFENSA PROPIA. 9´ 30"

DIRECTOR / DIRECTOR: Enrique Rodríguez Buleo

GUIÓN / SCRIPT: Enrique Rodríguez Buleo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Enrique Rodríguez Buleo

INTÉRPRETES / CAST: Antonio Manuel Gálvez, Micky Sánchez, Laura Zafrilla, Isabel Berruga, Noelia Capón.

SINOPSIS: Se acerca el verano y Amadeo, un profesor de música algo frustrado, pasa las horas muertas en un chat. En una de esas tardes de desidia conoce a Gabriel y decide visitarlo por la noche. La velada parece ir según lo previsto, ambos conocen el protocolo. Pero hay un resorte a punto de saltar.

EL PACTO. 9´

DIRECTOR / DIRECTOR: Nacho González

GUIÓN / SCRIPT: Isidro Martínez

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: K´N Producciones

INTÉRPRETES / CAST: Isidro Martínez Palazón, Ángeles González Cuerda.

SINOPSIS: Ha vuelto a suceder y, sí, es la tercera vez...

LA DISTANCIA NO ES VELOCIDAD POR TIEMPO. 5´

DIRECTOR / DIRECTOR: Mario Miranda

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Mario Miranda photo.

INTÉRPRETES / CAST: Sean Frutos, Jorge Guirao (SECOND)

SINOPSIS: Videoclip del tema "La distancia no es velocidad por tiempo" del grupo Second.

“Si puede ser escrito, o pensado,
puede ser filmado.”

Stanley Kubrick

Spots publicitarios y Publiirreportajes · Cuñas publicitarias · Jingles · Videos corporativos y/o industriales · Videos demostración de productos Documentales · Programas y series de Televisión Cabeceras y promos de programas · Spots y videos institucionales · Video clips · Cortos



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

www.iroco.tv

902 100 285



ABYCINE



Hecho en

CLM

Hecho en CLM

CALLE CORTADA

SESIÓN
1
57 min.

España. 12' 15"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Juan Carlevaris
GUIÓN / SCRIPT: Juan Carlevaris
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pilar Cebrián, Juan Carlevaris García
INTÉRPRETES / CAST: Bárbara Santa-Cruz, Juan Caballero

SINOPSIS: "Un poco puede cambiar mucho". Julia y Miguel se quedan atrapados en el interior de su coche, algo que les obligará a abrirse el uno al otro.

MAR DE FONS

España. 30'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Bruno López Aretio-Aurtena, Florencia Luna
GUIÓN / SCRIPT: Bruno López Aretio-Aurtena, Florencia Luna
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: ESCAC Films
INTÉRPRETES / CAST: Ramón Costa Gili, Ramón Costa Carbó, Mikel Costa Gonollá, Jordi Gasull Tarrago

SINOPSIS: La desaparición de la fauna marina bajo las contaminadas aguas del litoral catalán arrastra consigo la extinción del oficio de la pesca tal y cómo se ha venido practicando en el Mediterráneo durante siglos.

LO PRIMERO ES LA FAMILIA

España. 9' 19"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Óscar Parra de Carrizosa
GUIÓN / SCRIPT: Óscar Parra de Carrizosa
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Escac Films
INTÉRPRETES / CAST: Pablo Pinedo, Manuel Aguilar, Antonio Meléndez Peso, Luis Flor, Pilar Matas

SINOPSIS: Santiago Mocho, digno viudo y padre de familia con tres hijos a su cargo, pierde todo cuanto tiene por los envites crueles de la crisis. En 2011 se desvanece el pequeño negocio de charcutería de la familia Mocho, principal sustento económico de la casa.

MI QUERIDIISMA PISCIS

España. 3' 37"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Elías Espinosa López
GUIÓN / SCRIPT: Elías Espinosa
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Elías Espinosa López
INTÉRPRETES / CAST: Esperanza Elipe, Paula Ruiz

SINOPSIS: Marta del Amo es vidente y tarotista en un programa de televisión. Tu futuro, en directo.

SEGUNDOS

Argentina. 2' 48"



CORA BELLUGA

SESIÓN
2
96 min.

España. 14' 15". Español. Inglés



DIRECCIÓN / DIRECTION: Ana Puentes, Juan Guerci, Pablo Martínez
GUIÓN / SCRIPT: Ana Puentes
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pablo Martínez, Juan Guerci, Ana Puentes
INTÉRPRETES / CAST: Orelvis Diaz Bombino, Ederlys Rodríguez Pérez

SINOPSIS: ¿Y si sólo tuvieras unos segundos para lo que realmente importa?

DIRECCIÓN / DIRECTION: Enrique de Tomás
GUIÓN / SCRIPT: Enrique de Tomás, basado en una idea de Alberto Patiño
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Maikel Ramírez, Enrique de Tomás
INTÉRPRETES / CAST: Lucía Fernández, Erik Coronado, Diana Lázaro, Miguel Hermoso, Virginia Riezu, Francisca Ródenas, Chefra Castilla, Jorge García (Coco), Javier Zapater, Myriam Díaz, Javier Losán, Alejandra Alonso, Guillermo Jiménez y Miguel Ángel Arévalo

SINOPSIS: ¿Por qué se va, por qué? ...¿por qué no se despide de mí? ...me estáis mintiendo, ¡no quiero, no quiero ir! ¡Dejadme en paz!

ECUADOR, CON LOS OJOS CERRADOS

España. 19' 30". Español. Inglés



DIRECCIÓN / DIRECTION: Daniel Chamorro
GUIÓN / SCRIPT: Daniel Chamorro
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Daniel Chamorro
INTÉRPRETES / CAST: Gente anónima y colaboradores de Manos Unidas en Ecuador

SINOPSIS: Ecuador es un país lleno de cambios que lucha por salir adelante, y Manos Unidas colabora con ello. Una poesía nos guía para descubrirlo, con los ojos cerrados.

EL NIÑO QUE SE COMÍA LAS PALABRAS

España. 8' 15". Español. Inglés



DIRECCIÓN / DIRECTION: Ana Puentes, Juan Guerci, Pablo Martínez
GUIÓN / SCRIPT: Gabriel Molero Azara. Basado en un microrrelato de Manuel Espada (padre del niño autista y actor en el corto)
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Gabriel Molero Azara
INTÉRPRETES / CAST: Daniel Sánchez López-Chaves y Manuel Sánchez Vicente

SINOPSIS: Daniel tiene cuatro años y es autista. Su padre Manu busca con ahínco la forma de poder ayudar a su hijo a hablar dándole de comer literalmente las palabras.

Hecho en

CLM

GARAND

España. 25'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Rodrigo Atiénzar Jiménez

GUIÓN / SCRIPT: Rodrigo Atiénzar

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marta Gila Ahijón

INTÉRPRETES / CAST: Marcos Ruiz, Mariano Venancio, Luis Zahera, Diana Wrana, Jorge Jurado, Antonio Chamorro

SINOPSIS: No iremos de caza, ¿no?

LOS HUESOS DEL FRÍO

España. 20'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Enrique Leal Leal

GUIÓN / SCRIPT: Enrique Leal Leal

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Enrique Leal Leal

INTÉRPRETES / CAST: Marta Larralde, Manuel Gimeno, Julius Cotter, Maribel Jara, Paco Hidalgo, Lucía Caraballo, Martín Aslan.

SINOPSIS: En plena Guerra Civil, Domi recibe cartas de su hermano Angel. En las que le pide que lo saque de la prisión donde se encuentra detenido. Después de un año, Domi comienza un viaje en medio de la guerra, para intentar traerlo de vuelta a casa. Un viaje que la marcará para siempre.

PRIME

España. 9' 10''



DIRECCIÓN / DIRECTION: Marco Huertas

GUIÓN / SCRIPT: Marco Huertas, con la colaboración de Kike Barberà.

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marco Huertas

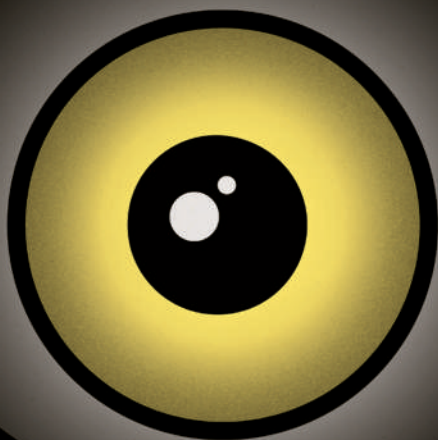
INTÉRPRETES / CAST: Abdelatif Hwidar, Ramón Orozco, Marta Andrés, Genís Benavent, Alex Franco.

SINOPSIS: El enfrentamiento entre un convicto palestino (Abdelatif Hwidar) y un agente del Mossad (Ramón Orozco) alterna con una batalla tribal en la Edad de Piedra.

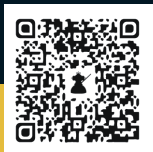


abycine

ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



**ABYCINE
PRESENTA**



10.000 KM



España, 2014. 98´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Carlos Marqués-Marcet

GUIÓN/SCRIPT: Carlos Marqués-Marcet & Clara Roquet

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Lastor Media / La Panda

INTÉRPRETES/CAST: Natalia Tena, David Verdaguer

10.000 Km fue, junto con **El niño** y **Vivir es fácil con los ojos cerrados**, una de las tres elegidas para participar como Mejor Película Extranjera en la próxima edición de Los Oscar 2015. Fue la gran triunfadora en la pasada edición del Festival de cine de Málaga, con cinco premios, entre ellos, Mejor Película, Director y Actriz. Sergi y Álex son una pareja de Barcelona que ve cómo su relación se ve truncada justo en el momento en el que deciden tener un hijo. Ella acepta una beca y se traslada a Los Angeles por un año, él, impotente ante tal situación, la espera pacientemente mientras mantienen una relación a 10.000 Km de distancia. Gracias a los monitores de los ordenadores ambos intentarán sobrevivir al incierto final que el futuro les tiene preparados. Una película emocional y emocionante en la que el espectador se cuele en la vida, en la intimidad, en el dolor y en la felicidad de estos dos jóvenes.



EDIFICIO ESPAÑA



España, 2014,94'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Víctor Moreno

GUIÓN/SCRIPT: Víctor Moreno y Rodrigo Rodríguez

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Martin Eller y Nayra Sanz Fuentes

INTÉRPRETES/CAST:

En 2007 se inicia un proyecto de reforma integral del Edificio España, un emblemático inmueble de Madrid que en tiempos del franquismo fue símbolo de prosperidad. Una inmensa Torre de Babel sobre la que quedarán impresas las huellas de nuestra época y de una cultura, la de la especulación y el derroche, que se llevó muchas cosas de por medio. Un crisol de personajes y vivencias ligadas a la reforma del mismo nos muestra un panorama fantasmal, metáfora horrible de nuestro más reciente y ¿Superado? pasado. ¿De que se asustó el Banco Santander -propietario del inmueble- para bloquear el estreno de esta película?



España, 2014. 90´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Mercedes Gaspar

GUIÓN/SCRIPT: Mercedes Gaspar

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: La fragua Audiovisual

INTÉRPRETES/CAST: Huichi Chiu, Liberto Rabal, Asunción Balaguer, Paca Gabaldón, Laura de Pedro.

China es el nombre de una fotógrafa norteamericana, de origen hispano-chino, que tras la reciente pérdida de su familia, decide emprender un viaje por España para reencontrarse con sus raíces. El filme muestra paisajes, tradiciones y costumbres populares que perduran en nuestros días. Huidas no sólo se centra en su capacidad estética para transmitir, sino que también remarca valores sociales, artísticos y culturales y enfoca temas candentes como la violencia de género y los problemas de los inmigrantes en nuestro país hoy en día. Película que la realizadora **Mercedes Gaspar** rodó en parajes de diferentes localidades de la provincia de Albacete.



LA DESPEDIDA



España, 2013. 81´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Álvaro Díaz Lorenzo

GUIÓN/SCRIPT: Álvaro Díaz Lorenzo

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Airedale Films

INTÉRPRETES/CAST: Diego París, Bart Santana, Joaquín Abad, Marta Nieto, Javier Godino

Toni, Jose y Manu viajan por media Europa con la urna de su amigo muerto. Este aparentemente extravagante punto de partida no es sino el hilo argumental que el director de *Café sólo* o con ellas aprovecha para escribir, dirigir y montar una road trip en la que a estos tres amigos les sucederá prácticamente de todo. **La despedida** es una divertida e hilarante comedia protagonizada por Diego París (**Días de fútbol, La tira**), Bart Santana (**Física o química, Tu vida en 65´**), por el actor albaceteño Joaquín Abad, un experimentado actor de teatro que también ha trabajado en cine (**Hable con ella, Miel de naranjas**) y en TV (**B&b, Con el culo al aire**), y por Marta Nieto (**El camino de los ingleses, Cuéntame**). Fue rodada en dieciséis días con un presupuesto de 10.000 euros, eso no ha impedido que la película obtenga el Premio a la Mejor Película en el London Film Awards o el Premio a la Mejor Comedia en el Festival de Cine "Las Américas" de Austin, Texas.

PRESENTA

ME QUEDO CONTIGO



Mexico-España, 2014. 99´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Artemio Narro

GUIÓN/SCRIPT: Artemio Narro

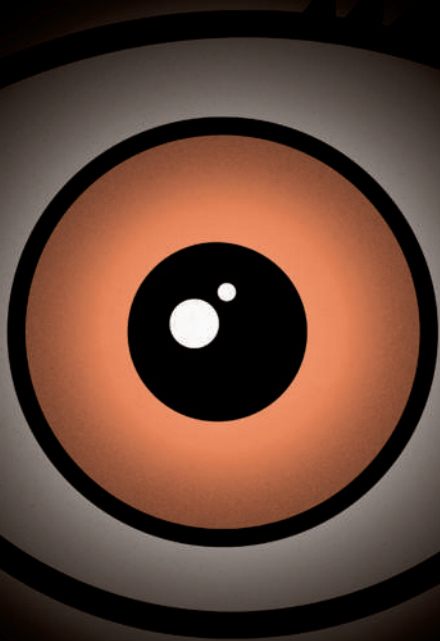
PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Artemio Narro, Ruben Gutierrez

INTÉRPRETES/CAST: Diego Luna, Ximena Gonzalez-Rubio, José María de Tavira, Iván Arana, Flor Eduarda Gurrola, Beatriz Arjona

Natalia es una joven española que llega a Mexico D.F. invitada por su novio Esteban (Diego Luna). Sin embargo, por motivos de trabajo este se ausenta y sus amigas Ana y Sofía convencen a Natalia para celebrar una especie de despedida de soltera que acaba adentrándose en lo más profundo de la violencia de la sociedad mexicana, pasando de la comedia negra al violento drama con secuencias que reflejan la contradictorio de la sociedad actual. Opera prima del artista contemporáneo Artemio Narro con una valentía en la puesta en escena fuera de toda duda.



ABYCINE



ABYCINITOS



abycinitos en familia

[8-12 AÑOS]

Duración de la sesión: 52'

VERGÜENZA Y GAFAS (Shame and glasses)



Italia / 2013 / Ficción / 07'03

DIRECCIÓN / DIRECTION: Alessandro Riconda

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Mirko tiene que enfrentarse a su peor pesadilla: llevar gafas. Esa es la única manera de hacer su examen, pero ¿qué pasaría si la niña de la que está secretamente enamorado le viera?

MIA (MIA)

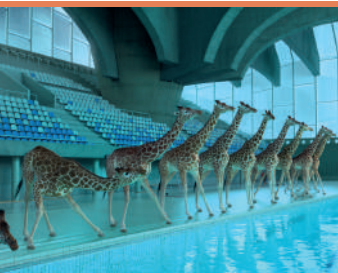


Belgica, Holanda/ 2013 / Animación / 09'03

DIRECCIÓN / DIRECTION: Wouter Bongaerts

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Mia una niña de siete años trata de liberar del trabajo a su ocupada madre en la poblada metrópoli.

5 MÈTRES 80



Francia / 2013 / Animación/Ficción / 05'30

DIRECCIÓN / DIRECTION: Nicolas Deveau

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: En una desierta piscina olímpica, un grupo de jirafas desarrollarán una coreografía muy singular.

abycinitos

GREEN ACRES



Estados Unidos/2012 /Animación / 06'04

DIRECCIÓN / DIRECTION: James Beck

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:
En medio del desierto no hay agua en kilómetros a la redonda excepto en un pequeño oasis llamado GREEN ACRES.

MR HUBLOT



Francia-Luxemburgo/2014/animación/11'48"

DIRECCIÓN / DIRECTION: Alexandre Espigares, Laurent Witz

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:
El Señor Hublot es un jubilado muy particular muy celoso de su mundo hasta que un robot mascota trastoca toda su rutina.

THE SUNSHINE EGG



Alemania /2014/Animación/5'40"

DIRECCIÓN / DIRECTION: Michael Haas

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:
En un gallinero todas las gallinas que lo habitan y producen huevos están a punto de tener un gran descubrimiento.

ACABO DE TENER UN SUEÑO



7' 25" / España / Ficción

DIRECCIÓN / DIRECTION: Javier Navarro Montero ,

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:
Irene tiene ocho años y acaba de despertar de un sueño horrible.



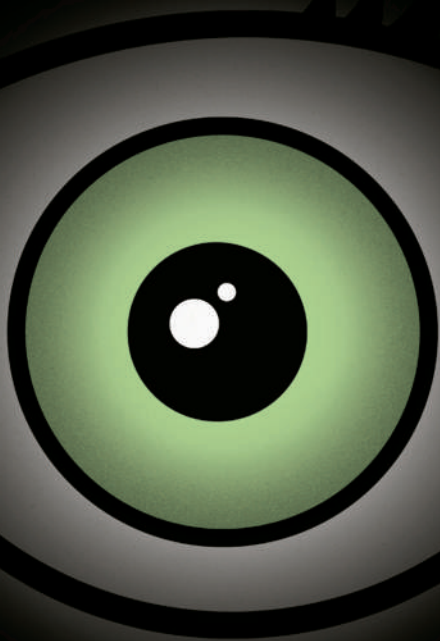
LLANURA[®]

CERVEZA ARTESANA MANCHEGA



ABYCINE

ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



**MI PRIMER
ABYCINE**

MI PRIMER ABYCINE

SILENT TREATMENT



United Kingdom, England / 2013 / Fiction / 09'05

DIRECCIÓN / DIRECTION: Mark Lobatto
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: En el área de espera de la consulta médica, dos jóvenes se comunicaran más allá de las propias palabras...

FLASH



7' / España / 2014/ Sin diálogos

DIRECCIÓN / DIRECTION: Alberto Ruiz Rojo
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Un hombre entra en un fotomatón. Echa las monedas y los flashes comienzan. Cuando la tira de las fotos sale de la máquina y el hombre las mira, no puede creer lo que ve. Algo totalmente inesperado está sucediendo.

CELEBRACIONES



12' / España / 2014

DIRECCIÓN / DIRECTION: Paz Piñar
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Mario, 16 años, es una bomba a punto de estallar. La celebración del cumpleaños de su padre es la cerilla que prende la mecha

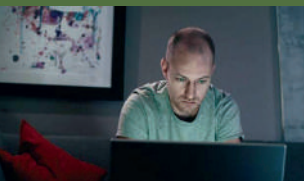
#STOP



6'04'/ ESPAÑA/2012/Ficción

DIRECCIÓN / DIRECTION: Sergio Barrejón
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Cada día se realizan redadas racistas en Madrid. Un pequeño grupo de personas se organizan para combatir las.

MI REINO POR UN LIKE



Reino unido/2013/ 2' /ficción

DIRECCIÓN / DIRECTION: Shaun Higton
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Las redes sociales y la popularidad en ellas se pueden conseguir a costa de todo.

SUPERVENUS



Francia / 2013 / Animación/Experimental

DIRECCIÓN / DIRECTION: Frédéric Doazan
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Una actualización de la clásica anatomía humana.

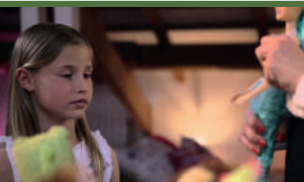
ALTE SCHULE-OLD SCHOOL



Alemania/2014/7'/Ficción

DIRECCIÓN / DIRECTION: Ilker Catak
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Thomas es un carterista con buen fondo. Cuando encuentra a Violca todo empieza a cambiar pero desgraciadamente también le ha robado a ella...

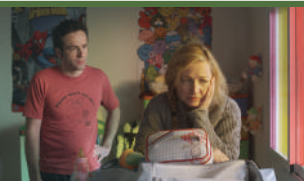
ERE -EXPEDIENTE DE REGULACIÓN DE ENCHUFES



España/2013/ 8'30"/Ficción

DIRECCIÓN / DIRECTION: Alicia Puig
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Sofía es una niña de 9 años que descubre con perplejidad que en el mundo de los adultos la JUSTICIA es relativa. De repente, se encuentra inmersa en la confección de una lista de víctimas de un ERE siguiendo criterios subjetivos

NADIE TIENE LA CULPA



España/2012/Ficción/ 14'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Esteban Crespo
¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.



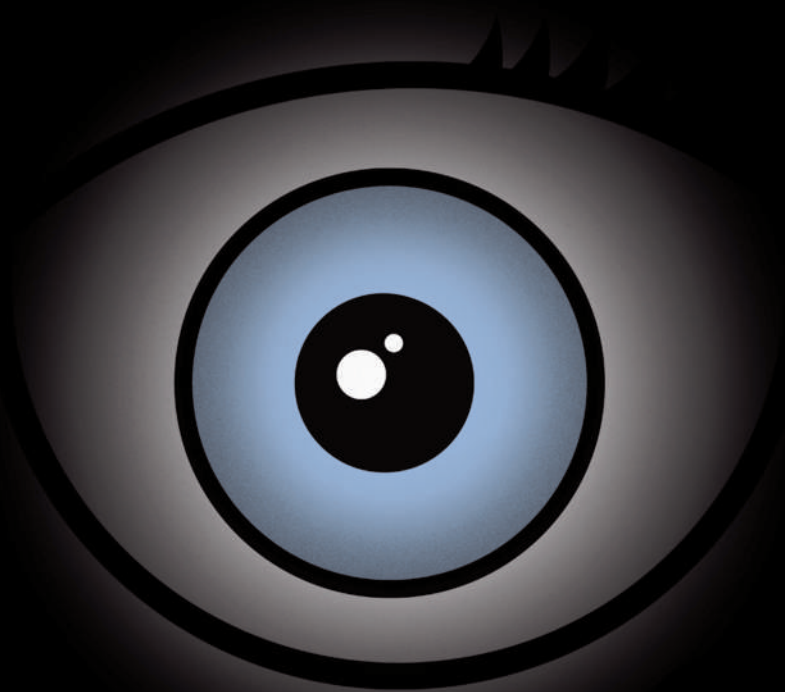
GARABATO

TALLER DE TAPAS · RESTAURANTE



ABYCINE

ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



**ABYCINE
OFF**

Viernes 24 de octubre**NEUMAN** [SALA PUSSY WAGON]**10/12 EUROS****APERTURA DE PUERTAS : 23,45 HORAS**

Neuman se ha convertido en los dos últimos años en uno de los grupos de culto más importantes del país, gracias a discos como los autoeditados "Plastic Heaven" (2010), el alabado "The Family Plot" (2011) y el EP "Bye Fear/Hi Love" (Subterfuge, 2013), que es el que les da el empuje definitivo, gracias a canciones como la que da título al Ep o "Hell". Un Ep con Ken Stringfellow que les sirve para fichar por Subterfuge y coleccionar soldouts por toda la geografía española a lo largo del 2013 .

En Mayo el 2014 el grupo vuelve con un nuevo álbum sin apenas haber descansado después de haber hecho más de 200 conciertos . Ha sido un paso importante para el grupo.

Neuman ha grabado con Paco Loco en el Puerto de Santa María una obra maestra, un trabajo de esos que nunca se olvidan, un disco que rebosa sensibilidad genuina.





Sábado 25 de octubre

JOE CREPÚSCULO + ALACRÁN (Nacho Vigalondo)

[SALA PUSSY WAGON]

Fiesta "DECONSTRUCTING OPEN WINDOWS"

A partir de las 23:30h

10€ anticipada / 12€ taquilla (10 € presentando la entrada de la sesión de Open Windows)

Puntos de venta anticipada - Zake / Café Indiano / Librería Circus.



Joe Crepúsculo es uno de los artistas más particulares y creativos del país. En solitario ha publicado seis discos ('Escuela de Zebras', 'Supercrepus' -Disco Nacional del Año para la revista Rockdelux-, 'Chill-Out', 'Nuevo Ritmo', 'El Caldero' y 'Baile de Magos'), un muestrario amplísimo de la cultura y el folklore hispano que en sus manos goza de una libertad y un descaro poco comunes. Esta es su primera visita a nuestra ciudad y además en esta ocasión visita el festival Abycine con un colaborador de lujo, el actor, director y guionista Nacho Vigalondo.





Guardería
Sonrisas

**ABIERTO PLAZO DE
MATRÍCULA**



**UN ESPACIO SEGURO DONDE
VER CRECER A TUS HIJOS**

Un espacio para cunas

(con cámaras de circuito cerrado para velar el sueño de sus hijos)

Un aula para niños de 0 a 1 años

Dos aulas para niños de 1 a 2 años

Dos aulas para niños de 2 y 3 años

Sala usos múltiples

(comedor-audiovisuales, psicomotricidad-biblioteca y zona de juegos)

Despacho de administración

Patio al aire libre de 250 m2 (arenero)

Cocina

Zona de carros

Abierto de 7 a 21 horas

Paseo de la Circunvalación, 90

T. 967 039 693 M. 652 753 856

www.guarderiasonrisas.com

La videopoesía es un subgénero experimental, que funde lo poético y visual y recoge dos de las pulsiones humanas fundamentales: la palabra y la imagen. En esta IV Muestra de Videopoesía, organizada por Festival Poético Fractal y Abycine, una vez más ofrecemos al espectador una pócima creativa que revela los secretos y la hermosura del mundo y que invita a la reflexión crítica sobre la realidad contemporánea.

Esta nueva edición nos ha proporcionado un ramillete de videocreadores tanto nacionales como internacionales, consolidando este subgénero como una forma de romper fronteras. Este año las creaciones han partido desde un punto de vista más personal, siendo frecuente la utilización de poemas propios y dando a entender que el videopoema es una extensión más de la propia escritura.



SE DICE POETA

España, 2014. 95´

Documental

DIRECCIÓN/DIRECTION: Sofía Castañón

GUIÓN/SCRIPT: Juan Tizón y Sofía Castañón

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Sr. Paraguas

Con los poetas: Martha Asunción Alonso, Carmen Beltrán, Carmen Camacho, Laura Casielles...

Sinopsis: Se dice poeta habla de educación, de cuotas, de discriminación positiva, de feminismo y de lenguaje. Un largometraje documental que elabora un recorrido por el panorama poético contemporáneo planteando preguntas en torno a la visibilidad de las autoras.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposición de fotografía "LA CASA DEL CINE"

Técnica mixta y diversidad temática, siempre relacionada con el mundo del cine.

- **Autores:** Colectivo Foto.
- **Fechas:** Del 24 de octubre al 1 de noviembre de 2014.
- **Lugar:** Estación Albacete "Los Llanos" - Vialia. Primera planta. Entrada acceso a los cines.



KAFÉ CON...

El sábado 25 de Octubre, tómate un café con los actores, actrices, directores y directoras que nos visiten durante ABYCINE. Tómate un Kafé con... en



**Víktor Gastro - café [C/ Octavio Cuartero, 6]
a las 16.00 h. ¡Te esperamos!**

Vive muchas vidas

DESDE 6€ AL MES
DISFRUTA DEL MAYOR
CATÁLOGO DE CINE Y
SERIES ONLINE



ABYCINE RETRO

"Abycine presenta Abycine Retro, un espacio gratuito donde podremos disfrutar de cortometrajes y obras seleccionadas de pasadas ediciones de Abycine, tanto de la sección nacional como de Videocreación Albaceteña. Además, no os podéis perder nuestro mercadillo de pelis, donde encontraréis una gran cantidad de obras a los mejores precios. Y, todo esto, ¿donde?, en La Leche Militina, situada en la Calle Parra, 9, desde el Martes 28 al Viernes 31 a partir de las 19.30. No te pierdas esta divertida y entrañable sección."

PRESS POINT

"Abycine y Factoria Perga presentan un nuevo espacio dedicado a los medios de comunicación y aficionados donde los artistas mantendrán un encuentro con la prensa en un marco incomparable de la ciudad, el Pasaje Lodares. Un lugar diseñado y realizado por la casa Factoria Perga. Seguro que te sorprenderá. Te esperamos todas las mañanas del festival"



presenta

Días de Vino y Cine

C/. Méndez Núñez, 8 - 02001 Albacete

Tel.: 967 212 999

info@labodegadeserapio.com



ALMACEN DE VINOS
POR MAYOR Y DETALL
TEL. 967 212 999



www.labodegadeserapio.com

CLAUSURA

NEGOCIADOR



España, 2014, 80´

DIRECCIÓN/DIRECTION: Borja Cobeaga

GUIÓN/SCRIPT: Borja Cobeaga

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Sayaka Producciones Audiovisuales / Telecinco Cinema

INTÉRPRETES/CAST: Ramón Barea, Josean Bengoetxea, Carlos Areces, Melina Matthews, Jons Pappila, María Cruickshank, Óscar Ladoire, Raúl Arévalo, Secun de la Rosa, Alejandro Tejería, Santi Ugalde, Gorka Aguinagalde.

Tras su paso por el Festival de San Sebastián y recibir el Premio Irizar, proyectamos en Abycine **Negociador**, la tercera película dirigida por Borja Cobeaga, que tras **Pagafantas** y **No controles**, nos presenta una crónica de sucesos en forma de comedia sobre lo que dieron de sí las negociaciones que ETA y el gobierno español mantuvieron en 2005/2006, negociaciones llevadas a cabo por el entonces presidente del PSOE-Vasco, Jesús Eguiguren, interpretado por Ramón Barea. Carlos Areces, Josean Bengoetxea, Óscar Ladoire, Secun De La Rosa... un reparto de lujo que da vida a una serie de personajes escritos por el propio Cobeaga, esta vez sin su co-guionista habitual, Diego San José, ambos autores del guión de **Ocho Apellidos Vascos**, el film más taquillero de la historia del cine español.

Tras la resaca mediática, el cineasta donostiarra vuelve a los orígenes de trabajos como **Éramos pocos**, el corto que le permitió ir a Hollywood con una nominación a los Oscar bajo el brazo. Su experiencia como guionista en el programa **Vaya Semanita** es otra gran influencia para entender cómo se aborda el conflicto vasco en **Negociador**, ya que no estamos hablando de una solemne tragicomedia de corte realista sino de una comedia costumbrista sobre todas las situaciones más cotidianas, absurdas y delirantes que se produjeron durante el proceso de negociación.



ABYCINE 2014

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

PATROCINADORES PRINCIPALES



Ente Público Radio-Televisión
de Castilla-La Mancha



Mercedes-Benz
Automóviles Villar
- Albacete -



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



PATROCINADORES OFICIALES

 **vialia**
ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS



Amnistía
Internacional
Grupo local de Albacete
www.es.amnesty.org/albacete



VIALIA 3D



ALBACETE

MEDIOS OFICIALES

LaTribuna
DE ALBACETE



SEXTO SENTIDO



GARABATO

PUBLIKÉ
AGENCIA DE PUBLICIDAD



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

VEHÍCULO OFICIAL



Mercedes-Benz
Automóviles Villar
- Albacete -

PATROCINADOR TECNOLÓGICO

SOLUCIONES INFORMÁTICAS
Tecon

MOBILIARIO OFICIAL

perga 
arte interior

ABYCINE 2014 agradece el apoyo de sus colaboradores oficiales



MUSIKFREUNDE



radio 3



Nuevo GLA.

La libertad es contagiosa.

Ojalá todas las cosas fueran tan buenas como el nuevo todoterreno compacto de Mercedes. Con sólo mirarlo te contagiará su espíritu libre gracias a su increíble y deportivo diseño, y a su extraordinario equipamiento de serie. Nuevo GLA. Contágate de libertad.

Nuevo GLA 200 CDI por 28.200€*

- Llantas de aleación de 18" y faros bixenón
 - Volante deportivo multifunción de cuero
 - Sistema multimedia con USB/bluetooth/audiostreaming
 - Radar de prevención de colisiones
 - Asistente de fatiga.
-



Mercedes-Benz

Consumo medio 4,3-4,5 l/100 km y emisiones de CO₂ 114-119g/km.

*GLA 200 CDI por 28.200€ PVP sujeto a financiación con el programa Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, EFC, S.A. IVA, IM, transporte y plan PIVE-6 incluidos, Oferta válida hasta 30/11/2014. Foto no corresponde con el modelo ofertado.

AUTOMÓVILES VILLAR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz.

Pol. Ind. Campollano, 3 Avda, 1. 02007, ALBACETE, Tel.: 967 21 61 61 / 00.

www.automovilesvillar.mercedes-benz.es