

15^o FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE ALBACETE

Abycine

A stylized, pop-art inspired illustration of a woman's face. She has large, expressive blue eyes with black outlines and long, dark eyelashes. Her hair is depicted with thick, horizontal grey and blue stripes. She is wearing large, red heart-shaped sunglasses with black lenses. Her lips are a vibrant red, and she is holding a red heart-shaped lollipop with a white stick. The background is a soft, light pinkish-orange gradient.

25 OCT - 1 NOV 2013

www.abycine.com



www.facebook.com/abycine



[@abycine](https://twitter.com/abycine)

#abycine

No frenes tus impulsos, desde 22.900€*.

Hay impulsos para los que no se necesita ningún freno; porque desde 22.900€* (plan PIVE-3 incluido) tienes un Clase A 180 CDI de ensueño con asientos deportivos, faros bixenón y COLLISION PREVENTION ASSIST, que combina deportividad y dinamismo. Además por solo 20€** más al mes, disfruta de 3 años de garantía, mantenimiento y reparaciones.

Precio especial para equipamiento deportivo por 700€

- Llantas deportivas de 18"
- Cristales tintados
- Doble salida de escape
- Tapicería Larochette / símil de cuero



Mercedes-Benz

Gama Clase A Consumo medio 3,8 - 7,11 / 100 km y emisiones de CO2 98 - 156 g/km.

*PVP Clase A 180 CDI (IVA, IM, PIVE-3 y transporte incluido).

Oferta válida hasta 31/10/2013. Foto no corresponde con modelo ofertado.

**Servicio postventa o hasta 45.000km.

AUTOMÓVILES VILLAR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. Ind. Campollano, 3 Avda, 1. 02007, ALBACETE, Tel.: 967 21 61 61 / 00.

www.automovilesvillar.mercedes-benz.es



abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

¿Como presentar una nueva edición del festival? ¿Qué contaros de este año preparando una nueva apuesta con las dificultades de siempre en el horizonte? Tal vez, lo mejor sea siempre callar y que hable por si sola la programación y sus protagonistas, las creaciones, presencias y rescates que el festival os propone. Pero empujado por alguna fuerza misteriosa y por el aliento de muchos os cuento nuestras coordenadas.

Llegamos al XV ANIVERSARIO de la criatura, que adolescente seductora e independiente cual guiño en nuestro cartel, se ha plantado sola en los territorios de las propuestas culturales nacionales con desparpajo y voluntad de permanencia. Muchas ediciones reivindicando que se puede desde una modestia inevitable por las circunstancias que nos rodean proponer una propuesta de cine y trabajo desde la periferia. Y una fórmula para los amantes de la cultura contemporánea, más allá de lo meramente cinematográfico, tan divertida como rigurosa, tan coherente como clara. Es curioso como los azares del destino hacen que en estos días el gran David Lynch visite nuestro país a la vez que nosotros recuperemos **CARRETERAS PERDIDAS** ese hito del laboratorio de creación abycine que cual bofetada emocional dejó huella en la memoria cinematográfica musical de todos aquellos que lo disfrutaron allá en el año 2007. Ya no hay excusa para perderse esta creación de Joaquín Pascual y sus músicos hermanados con las gentes del festival.

Fracasaremos en el intento si no conseguimos convencer a los incrédulos que los títulos de Abycine internacional seleccionados muy concienzudamente obedecen a exaltar a cineastas únicos o con un talento que estallará en reconocimiento próximamente. De **Upstream Color** a **El Rayo**, pasando por **Tanta Agua** y **The Congress** reflejan riesgo, osadía, belleza y sobre todo, saber que estamos viendo las películas que nos hablan de nuestros días, de nuestro momento.

Ahora que las trompetas y los gritos sobre nuestro cine son siempre exagerados, reivindicamos diez años de apuesta por "otro cine español", independiente y personal. Se suman muchos al carro por necesidad, pero aquí creímos mucho antes que nadie que era el camino de la verdad. Hoy las películas de la sección son kilates de talento. No los dejéis solos.

Crecemos, cumplimos años, nuestros niños y adolescentes también. Aumentan su amor al festival y su asistencia al mismo. Seguimos guiándoles y además descubriéndoles nuevos programas que unen el cine con la música y el conocimiento de idiomas. Cual símil futbolístico, siempre la cantera.

Y como los quince años son para escuchar un poco al pasado, lo justo, que aquí miramos siempre al futuro, recuperamos a cineastas y músicos que nos han acompañado en esta navegación, por ello el **ABYCINE PRESENTA** y también el **ABYCINE OFF** nos trae a viejos conocidos.

No quisiera acabar esta siempre sucinta e imperfecta presentación sin agradecer a los que nos acompañan desde siempre y a las instituciones, empresas y patrocinadores que inician su relación con nosotros. Os necesitamos.

Y creo que la mejor forma de celebrar este XV ANIVERSARIO, es mirar siempre al futuro. El festival se extenderá, el norte nos espera y el año que viene habrá sorpresas.

José Manuel Zamora
Director de Abycine



CARRETERAS PERDIDAS

Un tributo a David Lynch por Joaquín Pascual



INAUGURACIÓN



Gala Presentada por
Luján Argüelles



En el año 2007, abriendo nuestra primera andadura en los Laboratorios de Creación, quisimos rendir un homenaje al universo visual de David Lynch y le propusimos a Joaquín Pascual la posibilidad de que nos diera la mano para poner música en directo a una muestra sobre la filmografía del realizador americano. Su respuesta fue inmediata y su ejecución absolutamente increíble. Los que estuvieron en el estreno en 2007 lo saben. Los esquemas musicales de Joaquín se pegaron con un gusto y un estilo totalmente dignos de tan grande empresa y después de su estreno han sido muchos los que nos han escrito y pedido que volviéramos a poner en escena Carreteras Perdidas. Hemos luchado mucho por conseguir volver a reunir a todos los músicos que integran el espectáculo y al final lo hemos conseguido. Gracias de antemano a todos ellos por haber sostenido la propuesta.

El espectáculo, vertebrado entre las luces y las sombras de la filmografía de Lynch, recorre los rincones más paradigmáticos de su imaginaria y se adentra de manera constante, como una especie de casa del terror en una isla, hacia los dispares terrenos que subyacen en las obsesiones y los miedos petrificadores de la teatralidad Lynchiana.

El XV aniversario de ABYCINE trae consigo uno de los grandes gestos al cine que más amamos. Nosotros solo podemos estar agradecidos e invitaros a todos a que disfrutéis una vez más de los senderos de nuestra cultura actual: el tributo a un cineasta único.

CARLOS ARECES



La prolífica y heterogénea trayectoria de este joven actor, cómico e historietista madrileño se remonta a sus primeras publicaciones (**Chechu se caga de miedo** o **Vamos a contar cosas cochinas**) y a sus primeros premios (Mejor Serie de Animación en Animadrid 2001, Autor Revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, Premio Ivá 2009, etc.) Bajo el pseudónimo de Carlös, publica sus viñetas de humor negro en la revista El jueves. Lo descubrimos en televisión gracias a **La hora Chanante**, **Muchachada Nui** y **Museo Coconut**, programas para los que también creó microespacios animados: Minutos Musicales o

Los Klamstein. En 2008, Álex De La iglesia lo fichó para participar en la teleserie **Plutón BRB Nero** y un par de años después, el director volvió a contar con él para **Balada triste de trompeta**. **Las brujas de Zugarramurdi**, **Spanish Movie**, **El gran Vázquez**, **Extraterrestre** o **Los amantes pasajeros** son algunos de los films en los que he hemos podido verle. En **Promoción Fantasma**, película que proyectaremos tras la entrega del premio, en la que Areces comparte plano junto a Raúl Arévalo, Alexandra Jiménez o Joaquín Reyes, entre otros. Fuera de las cámaras, él y Aníbal Gómez forman Ojete Calor, un grupo que pondrá flashes y confeti gracias al sonido directo de su refrescante Subnopop, un concierto perfecto para la noche del sábado 26 de Octubre.

Premio Abycine XV Aniversario

ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE

Intacto, **28 semanas después** e **Intruders** son las tres películas que ha producido para Juan Carlos Fresnadillo, **Extraterrestre** u **Open Windows**, pendiente de estreno, sus colaboraciones con Nacho Vigalondo, **Lo imposible**, el último gran fenómeno del cine español, ha sido posible gracias a su entrega y a su fe ciega en el director Juan Antonio Bayona. Es inimaginable entender el último cine español sin la figura del productor Enrique López Lavigne, quien desde Apaches Entertainment, una productora con estilo propio que se involucra a nivel creativo en todas sus producciones, apuesta por realizadores jóvenes, por propuestas rompedoras y por proyectos que impulsa fuera de nuestras fronteras, otra de las constantes de Lavigne, la proyección al mercado Internacional de todas y cada una de sus películas. Es un honor y un placer hacerle entrega a Enrique López Lavigne de este Premio, un Premio que reconoce su compromiso con el cine y con una manera personal de entender el cine cuyo empeño e incansable esfuerzo se ha visto recompensado con algunos de los títulos más importantes e indispensables de nuestra reciente cinematografía.





abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

INTERNACIONAL





SELECCIONADA EN:
BERLINALE 2013-PANDRAMA
SUNDANCE FILM FESTIVAL
FESTIVAL DE SITGES 2013

USA, 2013. 96'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Shane Carruth

GUIÓN/SCRIPT: Shane Carruth

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Casey Gooden, Ben LeClair

INTÉRPRETES/CAST: Amy Seimetz, Shane Carruth, Andrew Sensenig, Thiago Martins, Kathy Carruth, Meredith Burke, Andreon Watson, Ashton Miramontes, Myles McGee

El aclamado director Shane Carruth, que debutó y encontró su hueco entre los directores de referencia actuales con ese personalísimo film sobre viajes en el tiempo titulado **Primer**, vuelve como hombre orquesta: escribe, dirige, monta, fotografía, protagoniza y compone la banda sonora de esta su segunda película. Un relato hipnótico, un original rompecabezas narrativo como hacía tiempo no veíamos en la gran pantalla. Un discurso sobre la identidad y sus derivas a través de una trama en donde una extraña sustancia que domina la voluntad de los protagonistas puede llevarlos a conectar genéticamente con quién menos creen. Y todo ello salpimentado con una historia de amor digresiva y lírica que sólo alguien como Carruth consigue transformar en algo más cálido y accesible de lo que a priori pudiera parecer. Estuvo en la sección oficial de largometrajes a concurso en Sitges. Sin duda, un título de culto.

TANTA AGUA



Uruguay, Mexico, Holanda, Alemania, 2013. 102'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Ana Guevara, Leticia Jorge

GUIÓN/SCRIPT: Ana Guevara, Leticia Jorge

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Agustina Chiarino, Fernando Epstein

INTÉRPRETES/CAST: Malú Chouza, Néstor Guzzini, Joaquín Castiglioni

Aparentemente, la ópera prima de las uruguayas Leticia Jorge y Ana Guevara narra la historia de un cuarentón separado que decide invertir el tiempo de vacaciones que le corresponde pasar con sus hijos llevándolos a disfrutar de un complejo turístico. No cuenta con que una persistente lluvia arruine todos los planes que trata de poner en marcha. Ni con que su hija adolescente le robe el protagonismo de manera progresiva, hasta hacer que la atención del espectador se centre totalmente en ella. Una comedia fresca y sorprendente, llena de ironía y detalles sutiles, que aborda con inteligencia temas como las relaciones afectivas y la dificultad de crecer, gracias a unos diálogos tan brillantes como significativos son sus silencios. La película tuvo su estreno mundial en la sección Panorama de la Berlinale, y desde entonces no ha dejado de visitar festivales por todo el mundo, recogiendo premios en la mayoría de ellos



España, 2013. 85'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Fran Araújo, Ernesto de Nova

GUIÓN/SCRIPT: Fran Araújo, Ernesto de Nova

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Altube Filmeak

INTÉRPRETES/CAST: El Hassan Ben Oudra, El Rayo

Hassan adquiere El Rayo para volver a su país. Hasta ahí normal. Pero Hassan vive en un pequeño pueblo de Ciudad Real y el Rayo es un viejo tractor con el que quiere atravesar todo el país para llegar a una aldea en el atlas marroquí.

Cual **Straight Story** de David Lynch, esta original road movie de los territorios interiores de nuestro país se presentó en la sección Nuevos Directores del Festival de San Sebastián y promete una interesante carrera al su dúo de directores, Ernesto de Nova (de ascendencia albaceteña) y Fran Araújo.

La poderosa narración y el retrato de la majestuosidad del paisaje hacen de esta obra un relato tan certero como inesperado de la actual crisis en nuestro país.

THE CONGRESS



USA, 2013. 120'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Ari Folman

GUIÓN/SCRIPT: Ari Folman

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Liverpool, Paul Thiltges
Distributions

INTÉRPRETES/CAST: Robin Wright Penn, Paul Giamatti, Harvey Keitel, Frances Fisher, Kodi Smit-McPhee, Danny Huston, Michael Landes, Sami Gayle, Matthew Wolf

The Congress inauguró la Quincena de realizadores de la pasada edición del Festival de Cannes y está dirigida por Ari Folman, quien en 2008 sorprendió al mundo con **Vals con Vashir** (Nominada a los Oscar como Mejor película de habla no inglesa, César a la Mejor película extranjera, Globo de Oro a la Mejor película de habla no inglesa y un lago etcétera de Premios). Esta vez Folman adapta una novela de ciencia ficción de Stanislaw Lem, el autor de **Solaris**, en la que una actriz permite a una productora que escaneen su imagen y la usen en el futuro cuando ella no esté. Este sorprendente y enigmático argumento ha sido construido fundiendo animación con imagen real, y en ella aparecen nombres de la talla de Harvey Keitel, Robin Wright Penn o Paul Giamatti



Si hay algo que podamos hacer por ti,
sabes que estamos aquí.



SOLUCIONES INFORMÁTICAS
Tecon

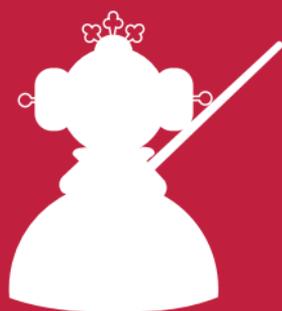
902 91 00 11

www.tecon.es

Albacete | Alicante | Valencia

Partner Tecnológico de **ABYCINE**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE



abycine

DIGITAL

LA LAVA EN LOS LABIOS

Un #littlesecretfilm para Calle 13



España, 2013. 74'

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Jordi Costa

GUIÓN/SCRIPT: Jordi Costa

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: #littlesecretfilm y Calle 13

INTÉRPRETES/CAST: María José Gil, Ana Bettschen, Eva Marciel, Eva Llorach, Belén Riquelme y la colaboración especial de Rocío León

SINOPSIS/ SYNOPSIS: La psicoterapeuta Bonita Sepúlveda sufre un grave trastorno emocional al asistir a una proyección de "El deseo y la lava", la última película de la prestigiosa directora Adriana Duval. Dispuesta a rastrear lo que se oculta tras esa experiencia traumática, Bonita se adentrará en un laberinto de simulacros y engaños para reencontrarse con un terrible secreto de su propio pasado.



GENTE EN SITIOS



España, 2013. 83´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Juan Cavestany

GUIÓN/SCRIPT: Juan Cavestany

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Juan Cavestany,
Enrique López Lavigne (Apaches Entertainment)

INTÉRPRETES/CAST: Eduard Fernández, Raúl Arévalo, Maribel Verdú, Ernesto Alterio, Antonio de la Torre, Javier Gutiérrez, Adriana Ugarte, Tristán Ulloa, Ernesto Sevilla, Santiago Segura.

Las críticas no han podido ser más favorables tras su estreno mundial en la pasada edición del Festival Internacional de cine de Toronto. Gente en sitios es lo último de Cavestany, lo último de un autor audaz e independiente cuyas dos últimas obras, **Dispongo de Barcos** y **El Señor**, ya han podido verse en Abycine. El mayor reparto del cine español en años involucrado en un film extraño, inclasificable, inquietante, cómico, poético, Buñueliano. Una de las sorpresas de la temporada.

COMO TODAS LAS MAÑANAS



España, 2013. 80´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Toni Nievas

GUIÓN/SCRIPT: Toni Nievas

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Xavier Borrul, Toni Nievas

INTÉRPRETES / CAST: Berto Romero, Dani Mateo, Elena Ballesteros, Félix Maestro, Rodo Gener, Mar Cortés, Salvador Olivia, Joan Bibiloni, Didac Alcaraz, Josep Maria Ranventós

Guionista, realizador, dibujante, cómico, actor, Toni Nievas, a quien ya muchos conocen por **Te ha pasado**, **Menéame Deluxe** y otros videos para Internet, o por su libro de ilustraciones **Toni Nievas es un autor en tiempos de crisis**, estrena en nuestra ciudad su ópera prima, una comedia tierna y cruel a partes iguales en la que continúa explorando los daños colaterales del paro y la crisis en secuencias protagonizadas por Berto Romero, Dani Mateo o Didac Alcaraz, entre otros.



LA PLAGA



España, 2013. 85´

DIRECCIÓN/DIRECTOR: Neus Ballús

GUIÓN/SCRIPT: Neus Ballús, Pau Subirós

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: El Kinògraf, Televisió de Catalunya

INTÉRPRETES / CAST: Rosemarie Abella, Maribel Martí, Raúl Molist, María Ros, Iurie Timbur

Neus Ballús está licenciada en el Máster de documental de la Universidad Pompeu Fabra, por la que han pasado nombres tan imprescindibles como el de Joaquim Jordà, José Luis Guerín, Isaki Lacuesta, Mercedes Álvarez o Marc Recha. Cineastas siempre en la frontera que separa realidad de ficción, que es también donde Ballús filma cada una de sus secuencias. **La plaga** es un microcosmos de historias cruzadas de un intenso y descarnado humanismo. Los protagonistas son actores no profesionales que han estado interpretándose a sí mismos durante cuatro años, el material resultante fue presentado en la sección fórum de la pasada edición del Festival Internacional de Berlín

ILUSIÓN



España, 2013. 67´

DIRECTOR / DIRECTION: Daniel Castro

GUIÓN / SCRIPT: Daniel Castro

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Daniel Castro, Oriol Puig, PC Tormenta SL

INTÉRPRETES / CAST: Daniel Castro, Bárbara Santa-Cruz, David Trueba, César Sánchez, Víctor García León, Félix Viscarret, Miguel Rellán

Daniel Castro escribe, dirige y protagoniza su ópera prima, **Ilusión**, en la que interpreta a Daniel Castro, no a sí mismo sino a otro Daniel Castro que también intenta dirigir su primera película. De este juego de álgos nace la que ha sido una de las comedias de la temporada, una quijotesca aventura urbana, un fresco divertimento plagado de delirantes situaciones e ingeniosos diálogos aplaudido y recompensado con sendas Biznagas de Plata (Mejor película y Premio 'Alma' al Mejor Guión) en la sección Zonazine de la pasada edición del Festival de cine de Málaga.



LA HERIDA



España, 2013. 98´

DIRECTOR / DIRECTION: Fernando Franco

GUIÓN / SCRIPT: Fernando Franco, Enric Rufas

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Elamedia Inc, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films, Pantalla Partida Producciones

INTÉRPRETES / CAST: Marian Álvarez, Manolo Solo, Luis Callejo, Andrés Gertrúdix, Rosana Pastor, Ramón Barea

Sin miedo de Montxo Armendariz, **Alacrán enamorado** de Santiago Zannou o **Blancanieves** de Pablo Berger, nominada en los pasados Goya al mejor montaje, son algunos de sus títulos como montador. **Mensajes de voz, Tu (a)mor** o **La media vuelta** podría ser una trilogía perfecta para conocer a este multipremiado cortometrajista sevillano que ha dado el paso a la dirección de largometrajes con **La herida**, Premio Especial del Jurado en la pasada edición del Festival Internacional de cine de San Sebastián, la única ópera prima española a concurso, un brutal y subyugante drama protagonizado por la excelente actriz Marian Álvarez, recompensada con el premio a la mejor actriz en el Festival Donostiarra.



ABYCINE & AMNISTÍA INTERNACIONAL

LA PRIMAVERA ROSA



GANADOR PROYECTO CORTOMETRAJE AMNISTÍA INTERNACIONAL ALBACETE

España, 2013.

DIRECTOR / DIRECTION: Mario de la Torre

GUIÓN / SCRIPT: Mario de la Torre

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Rafael Linares, Maria del Puy Alvarado, Alfonso Palazón

SINOPSIS / SYNOPSIS: Diciembre 2010: Un joven tunecino se prende fuego. Estalla la revolución. 2011: Las revueltas se extienden contra el poder tiránico. La primavera árabe. 2012: Los partidos islamistas toman el poder y los gays, lesbianas, bisexuales y transexuales ven sus libertades aún más mermadas. 2013: ¿Una nueva revolución? La primavera rosa.

THE ACT OF KILLING



Dinamarca, 2012. 115'

DIRECTOR / DIRECTION: Joshua Oppenheimer

GUIÓN / SCRIPT: Joshua Oppenheimer

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Joshua Oppenheimer, Signe Byrge Sørensen

INTÉRPRETES / CAST: Haji Anif, Syamsul Arifin, Sakhyan Asmara, Anwars Congo, Jusuf Kalla, Herman Koto, Haji Marzuki, Safit Pardede, Ibrahim Sinik, Soadun Siregar, Yapto Soerjosoemarno, Adi Zulkadry

SINOPSIS / SYNOPSIS: Cuando el gobierno de Indonesia fue derrocado por el ejército en 1965, más de un millón de personas fueron asesinadas en menos de un año. Anwar y sus amigos fueron promocionados a jefes de escuadrones de la muerte y el mismo Anwar en persona asesinó a cientos de personas con sus propias manos. En The Act of Killing, Anwar y sus amigos acceden a contar sus historias sobre las matanzas. Pero la idea que tienen de aparecer en pantalla no tiene nada en común con el género documental; ellos quieren ser estrellas del celuloide de su género cinematográfico favorito: el cine de gangsters, los westerns y los musicales. Ellos escriben los guiones. Ellos se interpretan a sí mismos. Y ellos mismos interpretan a sus víctimas. The Act of Killing es una pesadilla - un viaje a los recuerdos y las fantasías de los autores impenitentes y del impactantemente banal régimen de corrupción e impunidad en el que habitan.



ABYCINE
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ABYCINE CORTOS



NO TIRES TU
ENTRADA !!!



SEXTO SENTIDO
◆ gastrobar ◆

La reciclamos por ti y te damos

15%
DESCUENTO
presentándola

gastrobarsextosentido.com - 967 247 333
Tejares 22, 02002 Albacete, Spain

SESIÓN
1
71 min.



A NEW WAY OF LIFE

España, 2012. 17'

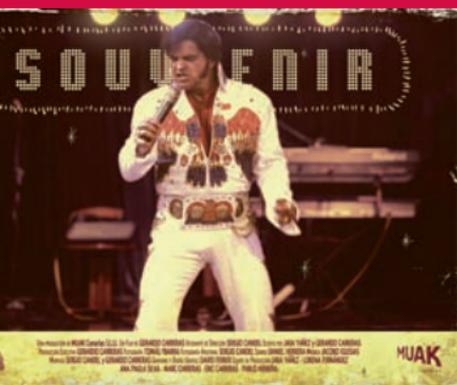


DIRECCIÓN / DIRECTION: Mikel Mas Bilbao
GUIÓN / SCRIPT: Mikel Mas Bilbao
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Manuel Pérez
INTÉRPRETES / CAST: Paco Pinazo

SINOPSIS: M. vive en una furgoneta aparcada delante de la Fundación Joan Miró. Su máxima ilusión es visitar la exposición del ilustre pintor, pero los constante problemas económicos que sufre España, le dificultaran cumplir su sueño.

SOUVENIR

España, 2013. 13'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Gerardo Carreras Cáceres
GUIÓN / SCRIPT: Jara Yáñez
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Gerardo Carreras Cáceres

SINOPSIS: Un souvenir o recuerdo (del francés souvenir n. m. Memoria. Reminiscencia de un recuerdo, de un acontecimiento pasado. Hecho de recordar), es un objeto que atesora a las memorias que están relacionadas a él.

ELEFANTE

España, 2012. 9'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Pablo Larcuen
GUIÓN / SCRIPT: Pablo Larcuen
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Escándalo Films
INTÉRPRETES / CAST: Xavier Ortiz, Marc Montserrat, Cristina Rodríguez, Antonia María Perelló, Alexandre Novell

SINOPSIS: : Manuel es un desgraciado. Está estancado en un trabajo monótono, sólo tiene un amigo que ni siquiera le cae bien y su familia lo desprecia. Todo cambiara cuando el medico le diagnostique una extraña enfermedad: Manuel se va a convertir en un elefante.

LA BOMBA EN EL DESPACHO

España, 2013. 18'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Jose Ramon Soriano, Ivan M. Valencia
GUIÓN / SCRIPT: Jose Ramon Soriano
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Ivan M. Valencia
INTÉRPRETES / CAST: Carlos Pino, Diego Martín, Borja Cacho, Luís Callejo Marina, Ximena Suárez Juan
SINOPSIS: Carlos Pino quiere abandonar la multinacional en la que lleva 15 años trabajando, pero su jefe, ajeno a esa intención, abusa de él una vez más forzándole a arrastrarse ante un cliente. Carlos va a explotar... es una bomba en el despacho.

NUNCA MÁS ESTÁ FLOR

España, 2013. 14'30"



DIRECCIÓN / DIRECTION: Hugo Obregón, Manuel Álvarez-Diestro

GUIÓN / SCRIPT: Manuel Álvarez-Diestro, Hugo Obregón

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Manuel Álvarez-Diestro, Hugo Obregón

INTÉRPRETES / CAST: Jonathon Lee

SINOPSIS: Hou descubre que un amigo suyo ha muerto. Aturdido por el dolor recorre las calles en las que tuvo lugar su relación con él. La ciudad, Hong Kong, resuena en él de una manera especial.

MONSTERS DO NOT EXIST

España, 2012. 9'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Paul Urkijo

GUIÓN / SCRIPT: Paul Urkijo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Paul Urkijo

INTÉRPRETES / CAST: Nang Nai, Iñigo De la Iglesia, Bin Sothum, Ander Pardo

SINOPSIS: Nai es un niño que vive en Phonm Penh, Camboya. Últimamente está teniendo pesadillas con el Yeak, un monstruo de la tradición khmer que se come a los niños que se portan mal. Michael, su profesor de inglés en la escuela, le dice que los monstruos no existen, que son cuentos de niños.



MISTERIO

SESIÓN
2
56 min.

España, 2013. 12'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Chema García Ibarra

GUIÓN / SCRIPT: Chema García Ibarra

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Chema García Ibarra

INTÉRPRETES / CAST: Angelita López, Asun Quinto, Josefa Sempere, Antonio Blas Molina, José Manuel Ibarra, Luismi Bienvenido, Susi Martínez, Josette Mora.

SINOPSIS: Dicen que si pegas la oreja a su nuca oyes hablar a la Virgen.

MONTAÑA EN SOMBRA

España, 2012. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Lois Patiño

GUIÓN / SCRIPT: Lois Patiño

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Lois Patiño

SINOPSIS: Una mirada poética sobre la relación entre hombre y paisaje. Contemplamos, desde una larga distancia, la actividad de varios esquiadores sobre una montaña nevada. El tratamiento de la imagen, a la manera de un cuadro, y la atmósfera oscura transforma un espacio conocido en algo irreal, impreciso, casi una experiencia táctil.

SISTERS

Netherlands, 2012. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Marta Abad Blay
GUIÓN / SCRIPT: Jeroen Margry
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marloes De Rijke
INTÉRPRETES / CAST: Frauke Leenhouders, Elke Leenhouders, Kevin Kaspers

SINOPSIS: Nilin está buscando a su hermana gemela Ana, que ha desaparecido en el bosque. Un misterioso espíritu ayudará a Nilin a encontrarla.

VOICE OVER

España, 2011. 10'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Martín Rosete
GUIÓN / SCRIPT: Luiso Berdejo
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Koldo Zuazua
INTÉRPRETES / CAST: Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró

SINOPSIS: La voz en francés de un anciano salta de una escena límite a otras igual de angustiosas, confundido por la historia que nos está intentando contar. Hasta que finalmente la encuentra...

GODKA CIRCA-UN AGUJERO EN EL CIELO

España, 2013. 10'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Alex Lora Cercos, Antonio Tibaldi
GUIÓN / SCRIPT: Amina Souleiman, Antonio Tibaldi & Alex Lora
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Francis Mead, Valérie Delpierre
INTÉRPRETES / CAST: Sahra Cige Diiriye Faadumo Isma'il Khadija Haji

SINOPSIS: La joven Alifa observa el quebradizo cielo somali, reflexionando sobre su día a día como pastora... Sabe que el hecho que cambiara su vida para siempre esta por llegar.

GRAVITY

España, 2013. 5'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Pau Camarasa García
GUIÓN / SCRIPT: Pau Camarasa
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pau Camarasa García
INTÉRPRETES / CAST: Dan Chen & Allison Abrams

SINOPSIS: Por amor: Nadie sabe hasta dónde llegaría.

DEMOCRACIA

SESIÓN
3
69 min.



España, 2013



DIRECCIÓN / DIRECTION: Borja Cobeaga
GUIÓN / SCRIPT: Borja Cobeaga
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Nahikari Ipiña, Borja Cobeaga, Alberto González Vázquez
INTÉRPRETES / CAST: Óscar Ladoire, Luis Bermejo...

SINOPSIS: El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.

SIN RESPUESTA

España, 2013. 10'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Miguel Parra
GUIÓN / SCRIPT: Miguel Parra
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Miguel Parra
INTÉRPRETES / CAST: Natalia Mateo, Teo Planell, Antonio Muñoz de Mesa, Javier Godino, David Tortosa, Rafael del Olmo y Marina Rodil

SINOPSIS: Para Lola el día transcurre entre presiones, pero ella cumple con su trabajo sin pensar mucho en él: Es teleoperadora de una entidad financiera y desde su minúsculo cubículo, llama a los que deben más cuotas para recordarles que cuando es cuestión de dinero, no hay excusa que valga.

THE ACROBAT

España, 2012. 15'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Gerardo Herrero
GUIÓN / SCRIPT: Gerardo Herrero
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Gerardo Herrero, Kurro González, Luis Herrero, Mintxo Díaz

INTÉRPRETES / CAST: Nora Moles, Marta Pérez, Mikel Aingueru Arrastia, Irene Pau-mard

SINOPSIS: Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. The Acrobat es la historia de una de ellas.

OTRA COSA

España, 2012. 9'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Laura Molpece-res
GUIÓN / SCRIPT: Laura Molpece-res
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Alfonso de la Puente
INTÉRPRETES / CAST: Michelle Proietti, Alejandro Cuiñas

SINOPSIS: Iris y Jon charlan sobre sus relaciones pasadas. Las palabras de Iris ante un comentario de Jon deriva la conversación hacia un terreno de arenas movedizas.

BAJO LA ALMOHADA

España, 2012. 8'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Isabel Herguera
GUIÓN / SCRIPT: Isabel Herguera
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Isabel Herguera

SINOPSIS: Documental de animación realizado a partir de los dibujos y voces de un grupo de niños residentes en una clínica en la India. La guitarra, los bailes, una excursión al mar y las hermanas que los cuidan, son algunos de los tesoros y sueños que los niños guardan bajo la almohada.

NADADOR

España, 2013. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Dani De la Orden
GUIÓN / SCRIPT: Dani de la Orden, Edu Sola
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Escándalo Films
INTÉRPRETES / CAST: Joel Linde, Mireia Vilapuig

SINOPSIS: Guillermo nunca atreverá a tirarse de cabeza, pero una noche, cuando la piscina cierre, practicará hasta que lo consiga.

PULSE

España, 2013. 17'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Álvaro Gimenez Sarmiento
GUIÓN / SCRIPT: Álvaro Gimenez Sarmiento
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: María, Álvaro Alvarado, Gimenez Sarmiento
INTÉRPRETES / CAST: Cristina Feduniv

SINOPSIS: A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.



SESIÓN
4
 79 min.

UN DÍA EN EL PARAISO

España, 2012. 17'



DIRECCIÓN / DIRECTION: José Ángel Alayón Dévora
GUIÓN / SCRIPT: José Ángel Alayón
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Juan Manuel Villar, José Ángel Alayón Dévora
INTÉRPRETES / CAST: Francisco Vera, Yailene Sierra

SINOPSIS: Daniela trabaja como mujer de la limpieza en el Hotel Paraíso, hotel de lujo en decadencia de la costa de Tenerife. Harvey trabaja en el mismo hotel, repitiendo día tras día su exitoso show con sus dos perras caniches. Hoy Daniela necesita hacer una importante llamada telefónica y Harvey va a acusar

CORTOS

AHORA VUELVO

España, 2012. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Luis Eduardo Pérez Cuevas

GUIÓN / SCRIPT: Luis E. Perez Cuevas & Pilar Paredes

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Pilar Paredes

INTÉRPRETES / CAST: José Felipe Moncho & María Mora

SINOPSIS: Un día soleado puede esconder confusas brumas. Comenzamos a caminar. Un paso nos lleva a otro, y ese, a otro más. La suma de todos ellos nos aleja de lo conocido para sumergirnos en un viaje interior en el que desandamos y borramos la geografía de nuestras historias. Andar hacia delante no siempre.

DEUS ET MACHINA

España, 2012. 8'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Koldo Almandoz

GUIÓN / SCRIPT: Koldo Almandoz

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marian Fernández Pascal

INTÉRPRETES / CAST: Ramón Agirre, Urduiri Lantegia, Anartz Zuazua, Iker Bereziartua, Koldo Almandoz

SINOPSIS: El trabajador acude todos los días a la fábrica. Es el único capacitado para hacer el trabajo concreto que realiza. Un curro preciso, rutinario y repetitivo. Cada mañana la misma ceremonia, la puesta en marcha de cada máquina. Pero hoy ha tomado una decisión...

www.farmaciamiavenida.com



FARMACIA AVENIDA



ANIVERSARI

España, 2013. 13'

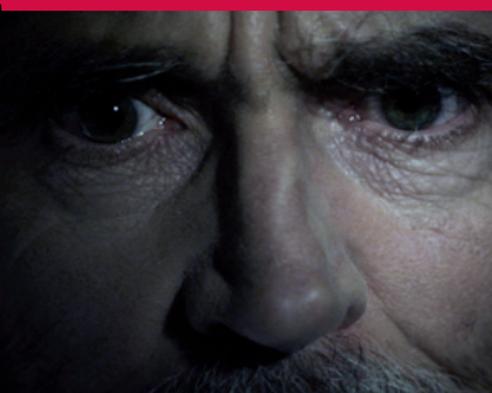


DIRECCIÓN / DIRECTION: Anna Petrus
GUIÓN / SCRIPT: Anna Petrus
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Escándalo Films
INTÉRPRETES / CAST: Raquel Dalmases
 Carlos Martinho

SINOPSIS: Hoy Carla cumple cinco años pero su padre no le ha preparado ningún pastel de cumpleaños.

RANCOUR

España, 2013. 8'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Sergio Vizuete
GUIÓN / SCRIPT: Sergio Vizuete
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Sergio Vizuete
INTÉRPRETES / CAST: Harwood Gordon,
 Jorge Álvarez

SINOPSIS: Michael sufre de alzheimer. En su casa le acompaña David. Un hombre joven que cuida de él. David necesita una firma de Michael para vender la compañía del anciano, la cual está en bancarrota.

MI OJO DERECHO

España, 2012. 14'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Josecho de Linares
GUIÓN / SCRIPT: Josecho de Linares
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Escándalo Films
INTÉRPRETES / CAST: Albert Prat

SINOPSIS: Zurdo mantenía una relación muy especial con su abuela pero desde que se fue a estudiar fuera han ido perdiendo el contacto. En el último día de verano Zurdo decide visitarla con la intuición de que posiblemente no la volverá a ver.

MASCARITA

España, 2013. 10'



DIRECCIÓN / DIRECTION: David Cánovas
GUIÓN / SCRIPT: David Cánovas
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Raúl Jiménez Pastor
INTÉRPRETES / CAST: Eduardo Martín Chamorro, Guacimara Rodríguez, Andoni González Aljive

SINOPSIS: Bajo el disfraz de EL ZORRO un trabajador de las plataneras sale a disfrutar de la noche de carnaval.

Un año más **ABYCINE**

es protagonista de la vida

cultural de Albacete

y la **Tribuna de Albacete**

estará presente para contar

todos los detalles



La Tribuna de Albacete con
ABYCINE

ALBACETE
La Tribuna



abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ab

VIDEOOCREACIÓN

¿JUGAMOS AL SPECTRUM?

DIRECTOR / DIRECTOR: Felipe Aguilar Picazo

GUIÓN / SCRIPT: Felipe Aguilar Picazo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Felipe Aguilar Picazo

INTÉRPRETES / CAST: José Manuel Briongos Rabadán, Álex Ortega Montoya, Llanos Briongos Rabadán, Álvaro Richarte Banegas, David Sánchez Robles

SINOPSIS: Ignacio Javier narra sus nostálgicos pensamientos acerca del ZX Spectrum, el ordenador personal pionero en los años 80. Su mayor ilusión es revivir sus experiencias de la niñez con otros nostálgicos como él. Y además, tiene otras aficiones...

1001 GLOBOS

DIRECTOR / DIRECTOR: Alberto Garcia

GUIÓN / SCRIPT: Alberto Garcia

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Alberto Garcia

INTÉRPRETES / CAST: Emilia Rozalen

SINOPSIS: Una joven pasea por el campo con su cámara de fotos, con la que inmortaliza cada momento que llama su atención, poco a poco irá dándose cuenta de que quizá todo no sea como ella cree verlo.

CUANTO MÁS INTELIGENTES SON LOS MÓVILES

DIRECTOR / DIRECTOR: Antonio Pablo Molina Martinez

GUIÓN / SCRIPT: Antonio Pablo Molina Martinez

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Antonio Pablo Molina Martinez

INTÉRPRETES / CAST: Israel Romero, Eduardo Torrecilla, Verónica Perona, Enrique Leal, Susana Haya, Pablo Montero, Elena Carcelén, Laura Jiménez Reparto

SINOPSIS: Cuenta la leyenda que en un tiempo no muy lejano la humanidad sobrevivía sin móviles.

DOSIS

DIRECTOR / DIRECTOR: Iván Moreno, Juan Ríos

GUIÓN / SCRIPT: Iván Moreno, Astrid Mayor, Guillermo Siles, Juan Ríos

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Iván Moreno, Astrid Mayor

INTÉRPRETES / CAST: Bruno Fuentes, Sonia Martell, Jacinto Solaz

SINOPSIS: Carlos debe decidir qué es lo más importante dentro de su vida, aunque hay elementos que nublan su juicio.

INVISIBLES

DIRECTOR / DIRECTOR: Antonio Fernández Carrión

GUIÓN / SCRIPT: Antonio Fernández Carrión

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Antonio Fernández Carrión

INTÉRPRETES / CAST: Abi Azaña, Antonio Fernández

SINOPSIS: X decide quemar todas las cosas que dejó la mujer a la que quería, incluso quiere quemar sus recuerdos, buscando una salida menos dolorosa para su desamor.

LA MANCHA NEGRA

DIRECTOR / DIRECTOR: Juan Vicente Castillejo

GUIÓN / SCRIPT: Juan Vicente Castillejo y Tamara Santos Iglesias

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Tamara Santos Iglesias

INTÉRPRETES / CAST: María José Navarro Pérez, Emilio Herreros Navarro y Josefina Navarrete Pérez

SINOPSIS: El amor y la muerte han llegado a un pequeño pueblo de La Mancha.

LA VIDA**DIRECTOR / DIRECTOR:** Ángel García Hernández**GUIÓN / SCRIPT:** Jorge Piqueras García**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Pedro Antonio Piqueras Casabuena**SINOPSIS:** Un joven regresa al lugar donde pasó la mayor parte de su infancia y su mente vuelve a aquellos felices momentos que le hacen consciente del paso del tiempo.**LANA****DIRECTOR / DIRECTOR:** Mauricio Maldonado**GUIÓN / SCRIPT:** Carmen Cebrian Picazo**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Fabian Sanchez Mateos**INTÉRPRETES / CAST:** Eduardo Torrecilla Jimenez, Ana Morcillo Lara**SINOPSIS:** Un chico, y una chica jóvenes viven en la misma casa. Coinciden varias veces y nunca se dice nada. Un día que el lleve un gatito en brazos, ella le ofrece leche y un ovillo de lana para el gatito y comienza una amistad...**SCREENS****DIRECTOR / DIRECTOR:** Antonio Martínez Henares**GUIÓN / SCRIPT:** Alejandro Ruiz Gómez (Historia original de Carlos Llano Gómez)**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Carlos Delicado Gascón**INTÉRPRETES / CAST:** Carlos Delicado Gascón, Patricia Fernández Arjona, Arturo Miguel Ángel, Domingo Henares, Aitor Carmen Gascón**SINOPSIS:** ¿Es nuestra vida algo más que la máscara de píxeles que mostramos al mundo?**SUBTE****DIRECTOR / DIRECTOR:** Gabriel Beitia**GUIÓN / SCRIPT:** José Pascual Abellán**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** José Pascual Abellán, Gabriel Beitia**INTÉRPRETES / CAST:** Ángeles González Cuerva**SINOPSIS:** Carla Ballester, una mujer de mediana edad, afronta un momento decisivo en su vida y la única manera que se le ocurre es compartirlo con extraños.**UN DÍA DE PERROS****DIRECTOR / DIRECTOR:** María Azaña, Fernando Morales**GUIÓN / SCRIPT:** María Azaña, Fernando Morales, Marisa Jaquero**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Micocographics**SINOPSIS:** Comienza un nuevo y rutinario día para Marisa. Sus peculiares y divertidas compañeras de piso Vera, Monet y Celta la ayudaran para que afronte el día con buen humor. Lo que Marisa no sabe es la doble vida que sus compañeras llevan desde el momento en que ella sale por la puerta...**VERANO AZUL INVIERNO NUCLEAR****DIRECTOR / DIRECTOR:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**GUIÓN / SCRIPT:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**SINOPSIS:** Videoclip de la canción "Verano Azul, Invierno Nuclear", del grupo Band à Part. Haciendo zapping en tiempos cercanos al fin del mundo podemos encontrar productos y noticias de lo más insólito.



En Gas Natural Fenosa apoyamos a la familia del cine.

En Gas Natural Fenosa patrocinamos los principales festivales y salas de proyección de ámbito nacional. Porque tenemos la convicción de que no hay mejor energía que la que es capaz de mover tus emociones.

en el cine,
como en
casa

www.cine.gasnaturalfenosa.es

gasNatural
fenosa



la energía que piensa



170 años juntos



BYCINE



Hecho en

CLM

Hecho en

CLM

CEBRAS

SESIÓN

1

71 min.

España. 9'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Jesús del Prado Martín

GUIÓN / SCRIPT: Jesús del Prado Martín

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Daniel Fernández Aguilar

INTÉRPRETES / CAST: Dani Amor, Marta Lunas, Isra Galán, Gon Ramos, Carlos Utrilla, Jaime Lorite

SINOPSIS: Un hombre recibe el encargo de cobrar una deuda. Cuando llega al lugar indicado, todo se complica.

HUELE A QUEMADO

España. 7'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Elías Espinosa

GUIÓN / SCRIPT: Elías Espinosa

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Sara Cano, Eduardo Castiñeiras

INTÉRPRETES / CAST: Marta Larralde, Carlos Chamorro

SINOPSIS: Agus y Julia son una pareja a la que no le queda nada por decirse. Julia hace un último intento por comunicarse con su marido, pero es imposible. Julia decide cambiar la dinámica, dejar de hablar y pasar a la acción.

CUANTICA EMOCIÓN

España. 20'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Marta Monedero

GUIÓN / SCRIPT: Marta Monedero, Modesto Colorado y Juan Francisco Castillo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Marta Monedero Pícazo

INTÉRPRETES / CAST: Modesto Colorado, Maribel Casany, Luis Cao, José Zafrilla y Aurora Yáñez

SINOPSIS: Cuantica Emoción es una comedia de enredos que narra la historia de Mateo San Juan, un reconocido fotógrafo que tras una década cosechando éxitos en EE.UU. regresa a su España natal para presentar su obra.

CAMISETA CON CHISTE

España. 4'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

GUIÓN / SCRIPT: Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Raúl Navarro

INTÉRPRETES / CAST: Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

SINOPSIS: Viaje de vuelta del Apollo XI.

ES UN BUEN CHAVAL

España. 5'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Juanfer Andrés, Esteban Roel

GUIÓN / SCRIPT: Sofía Cuenca

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Esteban Roel, Juanfer Andrés

INTÉRPRETES / CAST: Fernando Tielve, Alberto Hernández, Carlos Tostado

SINOPSIS: Estos jóvenes no se enteran de nada. No saben el esfuerzo y sacrificio que otros tienen que hacer para que ellos satisfagan sus caprichos. Se merecen una lección.

UNA MIRADA ENTRE MIL

España. 7' 10"



DIRECCIÓN / DIRECTION: David Corroto

GUIÓN / SCRIPT: David Corroto

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Valentina Riveiro, Carmen Niño

SINOPSIS: Una mirada entre mil es un documental que demuestra a través de seis entrevistas, que ser padre es sentir orgullo y amor incondicional por un hijo, pero ¿por qué un corto iba a contar algo que todos sabemos?

SESIÓN
2
56 min.

FAVOR POR FAVOR

España. 13'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Óliver Garvín Gómez

GUIÓN / SCRIPT: Óliver Garvín Gómez

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Óliver Garvín Gómez

INTÉRPRETES / CAST: Ángeles Carmona, Miguel Barrera, Juan Antonio Gómez

SINOPSIS: La tranquila y rutinaria vida de Roberto se verá invadida por su compañera de piso. Lo que él no sabe es que de sus encuentros nacerán sorpresas inesperadas.

DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES

España. 11'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Ana Graciani, Matilde Rubio

GUIÓN / SCRIPT: Ana Graciani

PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Mercedes Hoyos

INTÉRPRETES / CAST: Lucía Hoyos y Eduardo Velasco

SINOPSIS: Habla de otras vidas que no son la nuestra, de los deseos, de lo que puede pasar si se cumplen estos deseos y del precio que hay que pagar por ello.

Hecho en
CLM

REM

España



DIRECCIÓN / DIRECTION: Joseba Alfaro
GUIÓN / SCRIPT: Joseba Alfaro
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: Joseba Alfaro
INTÉRPRETES / CAST: Javier Server, Maggie Civantos

SINOPSIS: ¿Has compartido alguna vez un sueño con otra persona? Esa es la historia de Lay, un joven con una vida cotidiana anodina, cuyo único objetivo es conciliar el sueño para poder encontrarse con su amada. Todo su mundo cambia cuando ella se presenta en el mundo real para rescatarle. Pero... ¿de qué?

AMATEUR

España, 19'



DIRECCIÓN / DIRECTION: Ivan Sanchez Alonso
GUIÓN / SCRIPT: David Rodríguez
PRODUCCIÓN / PRODUCTION: David Rodríguez
INTÉRPRETES / CAST: Luis Zahera, Antonio Dechent, Camila Bossa, Antonio Pagudo, Cancó Rodríguez, Paco Tous, David Vaquerizo, Patricia Arbués.

SINOPSIS: Un vídeo "amateur" parece ser la única verdad. Pero hay mentiras que no se pueden ocultar bajo una máscara.



Guzman el Bueno, nº4
 Tel. 967 67 30 10



abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ABYCINE PRESENTA

Patrocinado por



PRESENTA

LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA



España, 2013. 101'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Daniel Sánchez Arévalo

GUIÓN/SCRIPT: Daniel Sánchez Arévalo

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Atípica Films, Mod Producciones, Antena3 Films

INTÉRPRETES/CAST: Quim Gutiérrez, Antonio de la Torre, Patrick Criado, Verónica Echegui, Roberto Álamo, Héctor Colomé, Miquel Fernández, Arantxa Martí, Sandra Martín, Sandy Gilberte, Raúl Arévalo, Pilar Castro

SINOPSIS/SYNOPSIS: Una boda transcurre durante la final del mundial de fútbol de Sudáfrica. Ese día de catarsis colectiva, mientras España entera se paralizaba, una familia compuesta por cinco hermanos con nombres bíblicos -Adán, Benjamín, Caleb, Daniel y Efraín-, también se va a enfrentar al partido más importante de su vida. ¿Serán capaces de ganar? ¿Vale ganar de cualquier manera? ¿Se puede perder con dignidad? ¿Hay que jugar al ataque o es mejor defenderse y jugar al contragolpe? Y sobre todo... ¿a quién se le ocurre casarse durante la final de un mundial de fútbol... y en la que juega tu selección?

PRESENTA



HIJO DE CAÍN



España, 2013. 100'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Jesús Monllaó Plana

GUIÓN/SCRIPT: Jesús Monllaó Plana

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Televisió de Catalunya (TV3), Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Audiovisual Aval SGR, Ajuntament de Tarragona, FoscaFilms, Life & Pictures, Salto de Eje Producciones Cinematográficas S.L.

INTÉRPRETES/CAST: Jack Taylor, José Coronado, Maria Molins, Julio Manrique, David Solans, Helena De la Torre.

SINOPSIS/SYNOPSIS: Nico Albert es un adolescente de peculiar carácter, inteligencia excepcional y una única obsesión: el ajedrez. Carlos y Coral, preocupados por la extraña actitud de su hijo, deciden contratar al psicólogo infantil Julio Beltrán. A través de la terapia y de la afición común al ajedrez, Julio se adentrará en el inquietante mundo de Nico y en las complejas relaciones de esta familia aparentemente normal. Descubrir la verdad a tiempo será la única opción para evitar que la esencia del mal acabe dominando sus vidas.

PRESENTA

CRUZADOS



España, 2011. 80'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Miguel Ángel Carcano

GUIÓN/SCRIPT: María Inés González

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Miguel Ángel Carcano,
María Inés González.

INTÉRPRETES/CAST: Fede Celada, Ana Risueño,
Antonio Zaballuru, Daniel Freire, Lorena Berdún, Isabel
Gaudí, Marta Larralde.

SINOPSIS/SYNOPSIS: Amantes con una promesa por cumplir. Colegas que no tienen nada en común. Cuñados con un secreto inconfesable. Padres enfrentados por primera vez a la muerte. Amigos sin un pasado que los una. Hijos de la persona no planeada. Hermanos con parentesco dudoso. Los dramas más íntimos y oscuros pueden desencadenarse en un lugar público a plena luz del día. Que una tarde de verano en el parque sea apacible, dependerá de con quien te cruces.

PRESENTA



EL AMOR NO ES LO QUE ERA



España, 2013. 89'

DIRECCIÓN/DIRECTION: Gabriel Ochoa

GUIÓN/SCRIPT: Ada Hernández, Rafael Cobos, Gabriel Ochoa

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Giovanna Ribes, Agustín Jiménez

INTÉRPRETES/CAST: Alberto SanJuan, Aida Folch, Petra Martínez, Carlos Álvarez-Novóa, Nicolás Coronado y Blanca Romero. Con la colaboración especial de Jose Coronado.

SINOPSIS/SYNOPSIS: Tres historias de amor en una ciudad. Álex se cruza en la vida de Lucía, dos jóvenes que empiezan a conocerse (la velocidad de fuga determinará su futuro). Paz y Jorge ven como su relación se apaga sin saber qué hacer (hipérbole, cuyos cuerpos nunca volverán a su punto de origen). Albert e Irene se encuentran tras varias décadas de separación (parábola cuya trayectoria parecía que no volvería a unirse). El amor siempre da una oportunidad, para seguir o para cambiar.

“Si puede ser escrito, o pensado,
puede ser filmado.”

Stanley Kubrick

Spots publicitarios y Publiirreportajes · Cuñas publicitarias · Jingles · Videos corporativos y/o industriales · Videos demostración de productos Documentales · Programas y series de Televisión Cabeceras y promos de programas · Spots y videos institucionales · Video clips · Cortos



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

www.iroco.tv

902 100 285



ABYCINE
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ABYCCINITOS





abycinitos

[5-8 AÑOS]

Duración de la sesión: 50'

EL TOPO EN EL MAR



Rusia, 2012. 5'

DIRECCIÓN / DIRECTION:

Anna Kadykova

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:

Esta es la historia de un topo que fue a buscar la playa de sus sueños pero encontró una multitud de humanos

PLINK



Noruega, Polonia, 2010. 3'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Anne Kristin Berge

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:

Grabados, trazos de tinta e instrumentos caminas juntos para crear un fantastic viaje a la imaginación de los niños.

PAPAS BOY



Polonia, UK, 2011. 3'

DIRECCIÓN / DIRECTION:

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: En el centro de una tranquila juguetería se encuentra un viejo piano. Escondido en una de sus patas vive Tiny, un ratoncito y su familia. Tiny ama la danza mas que otra cosa en el mundo.

MY LITTLE CROCO 2



Francia, 2013. 6'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Bagot-Caspar Étienne, Cohen Yohan, Mancone François, Pasta Maïckel, Topsy Milian

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: La vida de Mr Croco da un vuelco cuando un día se da cuenta que un bebe es lo más sorprendente que puede haber...

LA MANO DE NEFERTITI



España, 2012. 3'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Guillermo García Carsì

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Jef y Belzoni, mascotas de Tadeo Jones, tienen la importante misión de cuidar de la valiosa mano de la mano de Nefertiti, el día antes de la esperada inauguración en el Museo. Para desesperación de Belzoni, Jef decide usar la mano como uno de sus juguetes, sin imaginarse las posibles consecuencias que esto desencadenará...

PULQUÉRRIMO

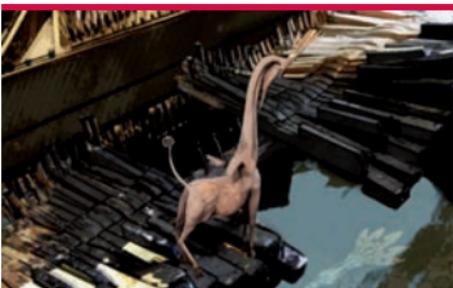


España, 2012. 6'

DIRECCIÓN / DIRECTION: José Martín Díaz

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: El primer capítulo de la serie "Cuentos para una Abuela", Regina es una niña a la que le suceden cosas tremendas, así que cada noche tiene algo bueno que contarle a su abuela antes de dormir. Un Rey pretende comenzar una guerra porque le han llamado pulquérrimo, algo que él considera ofensivo...

SPIRITS OF THE PIANO



Polonia, UK, 2011. 3'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Magdalena Osinska

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Un extraño y poderoso espíritu posee a la máquina voladora que se había estrellado en las montañas trayéndola de nuevo a la vida...

RUBIKA



Francia, 2011. 4'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Claire Baudéan, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Bienvenidos a Rubika, un planeta con una extraña gravedad.

abycinitos

[5-8 AÑOS]

HOME SWEET HOME



Francia, 2013. 7'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazenet, Stéphane Paccolat

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Una casa decide abandonar su lugar en busca de aventuras.

FAT HAMSTER



Polonia, UK, 2011.

DIRECCIÓN / DIRECTION: Adam Wyrwas

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: El hamster quiere comer pero su mujer hamster no quiere que se convierta en un gordo. Ella le pone a hacer ejercicio en una rueda pero viéndolo cae profundamente dormida...

abycinitos

[9-12 AÑOS]

Duración de la sesión: 61'

EL VENDEDOR DE HUMO



España, 2012. 6'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Jaime Maestro

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Un vendedor ambulante llega al pueblo ofreciendo una extraordinaria mercancía, hacer realidad los sueños de sus habitantes, eso sí, por una módica cantidad. Sin embargo, los lugareños no tienen tiempo para fantasear, están más ocupados en sus quehaceres...

THE LAST MARBLE



India, 2013. 10'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Manjari Makijany

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: A un niño de nueve años se le rompe el corazón después de que su montaña de canicas es destruida. No contento con ello toma la determinación de arreglarla a través de una aventura por la ciudad en busca de la última canica.

PAPER PIANO



Polonia, Venezuela, 2011. 7'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Marianela Maldonado

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Una joven venezolana atraviesa la jungla urbana de Caracas cada semana para ser parte de la incipiente joven orquesta "El sistema".

A LA FRANCAISE



Francia, 2012. 7'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Morigane Boyer, Julien Hazebroucq, Ren Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu, William Lorto

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Atardece en Versalles durante el reinado de Luis XIV...

THE PLAYMATE



Rusia, 2011. 10''

DIRECCIÓN / DIRECTION: Julia Postavskaya

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: La relación entre un niño y su osito empieza a convertirse en un problema cuando la infancia del niño se ve simbolizada por el osito...

PAPAS BOY



España, 2012. 4'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Germán Roda Amador

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Hola Me llamo Alba y mi papá es director de cine.

DE VIAJE



España, 2012. 12'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Silvia González

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: La ilusión de Joaquín, actor y payaso de profesión, es hacer un viaje a Palestina con una ONG, pero el viaje se suspende. Joaquín empieza a trabajar como monitor de patio en una escuela, y allí conocerá a Dani.

BAOBAB



Francia, 2012. 6'

DIRECCIÓN / DIRECTION: Nicolas Loesner, Anaëlle Moreau, Marina Steck, Simon Taroni, Benjamin Tron

¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?: Un mono y una mujer arbol viven pacíficamente en el interior del bosque hasta la llegada del hombre.

igm

ARTES GRÁFICAS

- CATÁLOGOS
- REVISTAS • LIBROS
- FOLLETOS • PUBLICACIONES



Pól. Ind. Garysol, Avda. Juan García Raussel, 6 - 02110 LA GINETA (Albacete)

Teléfono **967 27 57 01**

www.igmimpresion.es • e-mail: igm@igmimpresion.es



GARABATO

TALLER DE TAPAS · RESTAURANTE

Pasaje Lodaes, 1

Telf. 967 245 748



2^o Acto
peluqueros

EXCLUSIVE

PAUL MITCHELL



ABYCINE
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ABYCINE OFF





Viernes 25 de octubre

NUDO WINDSOR [SALA PUSSY WAGON]

Entrada libre - A partir de las 23:30h



Abycine apuesta por un grupo de gran proyección, que propone una música fresca y tiene un directo ante el que es imposible dejar de mover los pies. Actualmente el grupo está inmerso en la grabación de su primer trabajo de estudio, y ha comenzado a ofrecer su directo en el Festival Internacional de MIM (Sueca, Valencia) o el Festival Internacional de cine ABYCINE (Sala Pussy Wagon).

Sábado 26 de octubre

OJETE CALOR [SEXTO SENTIDO EVENTOS - C/FERIA]

A partir de las 23:30 / 10 € anticipada / 15 € taquilla



Han pasado algunos años desde que Carlos Areces y Aníbal Gómez debutaran como grupo en programas de televisión con un puñado de hits, creando graves secuelas en el oyente, que quedó atrapado en un universo subpop lleno de conceptos como las frases O'60 y de personajes épicos como Sarah Connor. Los mayas lo sabían, lo predijeron con dibujos raros. No hablaban de un cataclismo nuclear, en realidad se referían a la reaparición de Ojete Calor en 2013, año elegido para el lanzamiento de su esperado primer LP, "Delayed" (Retrasados). Como ellos mismos dicen: "Son canciones descaradas llenas de acordes, letras medicinales, technopop, casiotones de cuando la primera comunión, rock e incluso rap, así como otros estilos que empiezan por "r" como regeatón.



Miércoles 30 de octubre

IGNATIUS [SALA PUSSY WAGON]

A partir de las 23:30h



A Ignatius Farray, el dios de la Comedia le ha tocado con varios tentáculos. La comedia salvó su vida, y ahora él te lo transmite en esta experiencia cómica genial, radical, e irrepetible. De la comedia de Ignatius se ha dicho que se basa en el insulto, el sexo y el grito sordo, pero no se ha dicho que un hombre que se comporta como una bestia olvida el dolor de ser un hombre. Si le obligamos a bajar a la tierra, ignatius nos dirá que ha dirigido e interpretado varios cortometrajes. También dirá que desde el 2003 ofrece sus particulares monólogos en Nuevos Cómicos, y que ha trabajado como colaborador en Noche sin Tregua, La Hora Chanante, programas de Paramount Comedy como "Pata Negra", "El Cómic del Mes", "10 Cómicos, 10", Muchachada Nui de TVE, como invitado en varias ocasiones en el programa de Canal + Ilustres Ignorantes.

Jueves 31 de octubre

ADDICTIVE TV-INDISCO +BINGO NITES [SALA SWING]

A partir de las 23:00 / 10 €



ADDICTIVE TV

Virtuosos del remix audio/video, Addictive TV es uno de los únicos conjuntos de la escena electrónica que mezcla audio y video. Sus impresionantes espectáculos que atraen a tanto público, deben su éxito a sus video-mash-ups y a sus remezclas audiovisuales. El dúo británico mezcla la música electrónica con imágenes acordes al ritmo de las canciones, creando una atmósfera y unas sensaciones distintas a lo que se espera de un concierto convencional. Además de otras remezclas oficiales de películas como Iron Man, Slumdog Millionaire y Fast & Furious, Addictive TV, mezclaron el video viral promocionando Déjate Llevar (Take the Lead). Su contundencia en directo es alucinante y ahora vuelven a Abycine para desplegar toda su original técnica.



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO

La **videopoesía** es un subgénero experimental, que funde lo poético y visual y recoge dos de las pulsiones humanas fundamentales: la palabra y la imagen.

En este **III Muestra de Videopoesía**, organizada por Festival Fractal Poesía y Abycine, una vez más ofrecemos al espectador una pócima creativa que revela los secretos y la hermosura del mundo y que invita a la reflexión crítica sobre la realidad contemporánea.

Esta edición cuenta con la participación de importantes poetas y videocreadores nacionales e hispanoamericanos. Un lugar especial merecen los autores albaceteños que se atreven de nuevo a llevar el maravilloso mundo del poema a la pantalla.

Este año contemplaremos, entre otras, las peripecias poéticas de Cortázar o Fonollosa o Cristina Peri Rossi desde la mirada inédita de un buen número de videocreadores emergentes.

Las anteriores convocatorias han visto pasar poemas de Pablo Neruda, Miguel Hernández, David Eloy Rodríguez, Tino Molina, Rubén Martín, David Sarrión, Lucía Plaza, Matías M. Clemente, Vicente Cervera, Andrés García Cerdán o Cristina Morano, desde la óptica cinematográfica de Luis Sánchez Toledo, Lalo Davia, Hernán Talavera, Chema Arake, Rafa Siquier, Emilio Fernández, Anselmo Gómez, Ramón Torres, Félix J. Velando, Ferrán Martínez o Fernando Marrodán, entre muchos otros.

otras actividades

ESCUELA DE ARTE ALBACETE "Llaneia in love"

ABYCINE, el Festival Internacional de Cine de Albacete, se une a la Escuela de Arte de Albacete en un proyecto colaborativo que conjuga las disciplinas artísticas del diseño y el cine. El concurso está basado en LLANEIA, la imagen gráfica representativa del festival.

LLANEIA cumple quince años, es ya una adolescente que comienza a vivir nuevas experiencias. Nuestra protagonista se siente un poco sola y le gustaría encontrar a su media naranja. Por eso, se ha planteado a los participantes la representación gráfica a su pareja ideal, y cuál sería su nombre.

Con las obras seleccionadas se realizará una exposición durante las fechas que se celebre ABYCINE.

KAFÉ CON...

El sábado 28 de Octubre, tómate un café con los actores, actrices, directores y directoras que nos visiten durante ABYCINE. Tómate un Kafé con... en



**Víktor Gastro - café [C/ Octavio Cuartero, 6]
a las 16.00 h. ¡Te esperamos!**

ANTONIO NAHARRO 'Taller de interpretación'

Curso de 17 horas. Dirigido a actores y directores con o sin experiencia. Trabajaremos sobre un guión cinematográfico que se facilitará vía email a los participantes del curso. Se asignarán escenas a cada una de las parejas del curso y profundizaremos en el análisis del guión proponiendo un trabajo en equipo que ayude a comprender cómo se ensaya un guión antes de rodar. Para eso Antonio Naharro abre este taller práctico a directores que quieran profundizar y aprender técnicas que ayuden al objetivo de un resultado. Pudiendo ser participantes activos del curso u oyentes pagando la mitad del curso

Fechas del taller:

V25, S26 y D27 de Octubre de 2013.

Horario del taller:

viernes de 16h a 20h, sábado de 10h a 14h y 15h a 18h; domingo de 10h a 15h.

Precio del taller:

100€. Oyentes; 50€.

PLAZAS CUBIERTAS.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

rosfercant@yahoo.es 687752283



presenta

Días de Vino y Cine

C/. Méndez Núñez, 8 - 02001 Albacete

Tel.: 967 212 999

info@labodegadeserapio.com



ALMACEN DE VINOS
POR MAYOR Y DETALLE
TEL. 967 212 999



www.labodegadeserapio.com

LA CABAÑA EN EL BOSQUE



DIRECCIÓN/DIRECTION: Drew Goddard

GUIÓN/SCRIPT: Drew Goddard, Joss Whedon

PRODUCCIÓN/PRODUCTION: Joss Whedon

INTÉRPRETES/CAST: Kristen Connolly, Chris Hemsworth, Anna Hutchison, Fran Kranz, Jesse Williams, Jodelle Ferland, Richard Jenkins.

El 8 de Noviembre se estrena en todo el país una de las películas más esperadas para los amantes del Fantaterror, y que gracias a nuestra colaboración con Sitges, tenemos la suerte de poder pre-estrenar en Abycine 2013. Se trata de un proyecto coescrito y producido por Joss Whedon, creador de *Buff* y *Cazavampiros*, director de *Los Vengadores* y guionista de *Toy Story*, quien ha confiado en un desconocido genio llamado Drew Goddard para que dirija esta joya del género protagonizada por quien da vida cinematográfica al actual Thor, es decir, Chris Hemsworth.

Cinco amigos universitarios van a pasar un fin semana en una siniestra cabaña oculta en un apartado bosque, a partir de ahí todo es un festival de risas y sustos, horror y comedia, una fiesta Slasher que va mucho más allá de *Scream* o *Viernes 13*. La película perfecta para la noche de Halloween. Acompañaremos a los protagonistas en una juerga sangrienta en la que el humor negro y la esencia de la comedia de terror ochentera salpican toda la pantalla.

Novogar

interiorismo

www.mueblesnovogar.com



marcamos la pauta...

Ángel, 34 · Teléfono 967 245 497 · Fax 967 606 310 · 02002 Albacete



MANNUS BELLEZA
Centro de bienestar holístico

Fotodepilación · Tratamientos corporales
Cavitación · Mesoterapia virtual · Radiofrecuencia
Masajes · Tratamientos faciales · Dietas personalizadas
Tratamientos energéticos · Terapias alternativas





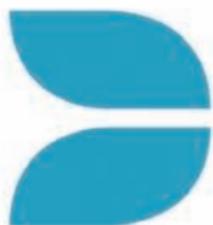
- PERSONALIZACIÓN DE LENTES PROGRESIVAS
- ESPECIALISTAS EN VISIÓN INFANTIL
- OPTOMETRÍA CLÍNICA
- LENTE PROGRESIVA MÁS AVANZADA DEL MERCADO: VARILUX S 4D
- PRIMERAS MARCAS

facebook.com/luisdiez.grupomoda





 idcsalud Hospital Albacete

 idcsalud
Hospital Albacete

Calidad y profesionalidad cerca de usted

Idc salud Hospital Albacete
dispone de equipos de alto
nivel tecnológico y
profesionales reconocidos en
todas las especialidades con
una amplia cartera de servicios



abycine 2013

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

PATROCINADORES INSTITUCIONALES



Ente Público Radio-Televisión
de Castilla-La Mancha



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



PATROCINADORES OFICIALES



VIALIA 3D



Amnistía
Internacional
Grupo local de Albacete
www.es.amnesty.org/la Mancha

vialia
ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS



MEDIOS OFICIALES

LaTribuna



SEXTO SENTIDO



dongil
ANIVERSARIO



GARABATO

PUBLIKÉ
AGENCIA DE PUBLICIDAD



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

VEHÍCULO OFICIAL

PATROCINADOR TECNOLÓGICO

MOBILIARIO OFICIAL



Mercedes-Benz
Automóviles Villar
- Albacete -

SOLUCIONES INFORMÁTICAS
Tecon

perga
arte interior

ABYCINE PRESENTA PATROCINADO POR:



Novogar
interiorismo



KALZO

DONNA
BOLSOS Y COMPLEMENTOS

Luis Díez
OPTICOS
GRUPO DE MODA



ABYCINE 2013 agradece el apoyo de sus colaboradores oficiales



VOLUNTARIAD 30VEN

Centro de
Juventud
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



ST
spain
Special Tourism Spain



ALBELDO & DÍAZ-HORNO
ASOCIADOS

plexiglas



EL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFÍA
Y ARTES AUDIOVISUALES
APOYA ESTE FESTIVAL

CINE ESPAÑOL
CULTURA
A **24**
IMÁGENES
POR SEGUNDO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



NUESTRO CINE ES NUESTRA CULTURA