

ABYCINE

FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

XIX

EDICIÓN 20-28

OCTUBRE

2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



impulsacdm

Castilla-La Mancha

cmm Ingeteam

Autosvillas Villar

www.abycine.com

SALA CAPITOL

¡¡IR EN  A ABYCINE
TIENE PREMIO!!

ABYCINE



**Ingeteam regala la entrada a los 20
primeros que acudan en bicicleta a
los 3 pases diarios**

Ingeteam, líder mundial en prestación de servicios de operación y mantenimiento en plantas de generación de energía, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, quiere premiar a los "abycineros" que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a los 3 pases diarios del festival en el cine Capitol.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.

Ingeteam

No me imaginaba escribiendo de nuevo este saludo cuando hace casi un año anunciaba mi intención de no continuar dirigiendo el festival. Una reflexión y actuación motivada por los desafíos y cambios que el festival necesitaba para crecer y mejorar, y para la definición de una estrategia clara hacia él por parte de las instituciones impulsoras. Abycine hoy es más sólido que hace un año, y confía en un horizonte de crecimiento y compromiso buscando convertirse en un referente nacional clave en el audiovisual y ser un estandarte como proyecto de ciudad, de región. Es por ello mi vuelta. Con energía y fé.

Así, estamos pariendo una nueva edición llena de cine vocacionalmente de hoy, ambicioso narrativa y formalmente, vivo y pleno. Cartografiamos la escena independiente y real española de una forma transversal en la programación, que se inunda de películas de este cariz y de títulos como siempre que darán que hablar, muchos de ellos que eligen presentarse en el festival. En la plataforma que Abycine está consiguiendo ser como valor de empuje y credibilidad de nuevos cineastas. Y mas que nunca toma importancia **Abycine Lanza**, nuestro mercado del audiovisual independiente que con solo un año de existencia ya ha causado impacto en la profesión y ha generado proyectos y realidades de una calidad insuperable, ahí están las pruebas de **Verano 1993**, **Julia Ist** o **El mar nos mira de lejos**. Mas proyectos y muchos profesionales se acercarán este año a nuestra ciudad para fraguar sus películas. Sin duda alguna, es el hecho más importante que ha generado el festival en mucho tiempo.

No somos ajenos a esos acontecimientos de nuestro tiempo y una mirada comprometida y visionaria es la que arrojan las películas del ciclo temático **Contra el Muro** que el festival programa presentando por primera vez una serie títulos y cineastas que han contado mejor que nadie las relaciones de frontera entre USA y Méjico, y por extensión el resto del mundo. Son cineastas hermanos en filosofía y tipología de películas, por eso están en la programación. Pero son nueve días de cine para TODA la ciudad y TODOS los que están, los de aquí y los que cada año mas nos visitan para descubrir contenidos únicos y especiales, y que apoyan nuestras propuestas de siempre, el laboratorio creación, abycine indie, abycinitos, o la estimulante esfera de creación local.

En este año un poco especial, preparando y vislumbrando un veinte aniversario cargado de nuevos propósitos, el agradecimiento profundo y de corazón a todas las instituciones promotoras, patrocinadores, colaboradores, cómplices y sobre todo "abyciners" que han hecho posible desde siempre este festival y más que nunca, esta nueva edición.

José Manuel Zamora

DIRECTOR DE ABYCINE



POR EL CINE ESPAÑOL

ICAA apoya este Festival



LABORATORIO DE CREACIÓN

abycine presenta

INAUGURACIÓN

LAGARTIJA NICK



El Laboratorio de creación-Abycine presenta una revisión de la filmografía del director de cine español, Luis Buñuel, desde 'Un perro andaluz' hasta 'Viridiana', es decir, desde sus orígenes hasta sus mayores especulaciones narrativas, con un concierto a cargo de la banda de indie-rock, Lagartija Nick, que ha captado a la perfección el nuevo sonido de la música española, y el montaje de la filmografía de Buñuel. Un concierto cinematográfico sobre uno de los grandes directores patrios.

La mirada que Buñuel tenía sobre el ser humano es fascinante, inaccesible y llena de aristas, es una mirada que va más allá de la simbología surrealista y el humor socarrón que permean sus películas. Más abajo, entre líneas, encontramos capas de humanidad enormes, en definitiva, la mirada de un director preocupado por las debilidades de todo tipo, las resultantes de las tentaciones, pero también las debilidades que surgen del hambre y la pobreza.



Televisión, teatro, cine, monólogos, y sobre todo, comedia, mucha comedia. Los presentadores de la XIX edición de Abycine son cómicos y actores muy queridos y conocidos por el gran público gracias a series como **Vaya Semanita y Allí Abajo**, que ha estrenado su cuarta temporada y se consolida como una de las series de mayor éxito en nuestro país. En esta serie, ellos son La Cuadrilla de vascos que no paran de regalarnos risas Made In Euskadi. Jon Plazaola, Gorka Aguinagalde e Iñigo Salinero, son quienes, gracias a su humor gamberro y surrealista, presentarán y conducirán una gala de Inauguración distinta, divertida y llena de sorpresas.

MORIR



España, 2017. 104'

DIRECCIÓN: Fernando Franco

GUIÓN: Coral Cruz, Fernando Franco

PRODUCCIÓN: Kowalski Films / Ferdydurke Films

INTÉRPRETES: Marian Álvarez, Andrés Gertrúdix, Iñigo Aranburu

Morir participó en la Sección Oficial de la pasada edición de San Sebastián, festival donde con su ópera prima, **La herida**, su protagonista, Marian Álvarez, consiguió el Premio Especial del Jurado a la Mejor Actriz, además del Goya a la Mejor Interpretación o el Goya a la Mejor Dirección Nobel, entre otros reconocimientos. **Morir** es la adaptación de la novela homónima de Arthur Schnitzler, uno de los escritores que mejor han sabido radiografiar las relaciones sentimentales contemporáneas. Aquí se cuenta la historia de una pareja que se enfrenta a una enfermedad terminal que pone en jaque todo por lo que habían luchado. Una valiente propuesta sobre el ocultamiento de la enfermedad y el compromiso en las relaciones actuales.

Película presentada por:

POPULAR
LIBROS

MACARENA GARCÍA

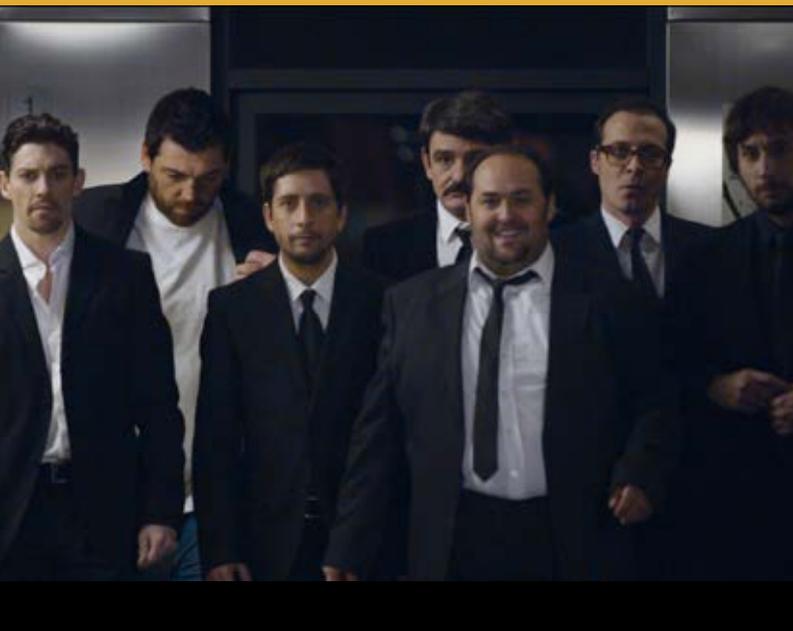
El gran público la conoció en 2012 gracias a su papel protagonista en **Blancanieves** de Pablo Berger. Con el que ganó la Concha de Oro a Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián y el Goya a la Mejor Actriz Revelación. A partir de ahí, su carrera fue imparable. El **Internado**, **Hospital Central**, **B&B**, **Niños robados**, **Todos están muertos**, **Palmeras en la nieve** o **Paquita Salas** son algunos de los títulos televisivos y cinematográficos en los que hemos podido verla. Es una de las protagonistas de **La Llamada**, película que podremos ver en Abycine basada en el musical homónimo creado por Javier Calvo y Javier Ambrossi, uno de los éxitos teatrales de los últimos años. Gracias a esta obra, Macarena se hizo con el Premio a Mejor actriz principal en los BroadwayWorld Spain Awards. Abycine quiere sumar el nombre de Macarena García a la lista de nombres que hacen de este Premio una apuesta por el riesgo, el potencial y la proyección de nuestros jóvenes talentos.

ABYCINE

SESIÓN ESPECIAL ABYCINE PRESENTA

Premiere Mundial

EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES



España, 2017. 85'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Lluís Segura

PRODUCCIÓN: Escándalo Films

INTÉRPRETES: Fele Martínez, Raúl Fernández de Pablo, Hovik Keuchkerian, Juanma Cifuentes, Albert Ribalta, Jordi Vilches, Adrián Lastra

Esta es la historia de un club de hombres desesperados que creyeron encontrar la solución a uno de los problemas más comunes y más escondidos de esta sociedad. Es la confesión de unos hombres que se atreven a hablar sobre sus deseos, sobre el sexo, el amor y la fidelidad, como nunca antes nadie lo había hecho.

Con la presencia de elenco artístico de la película.

Película presentada por:

MOM
momó

Liberbank

Banca a distancia móvil

Este es tu banco.

Todas las ventajas de la Banca a distancia en tu mano.



Liberbank Pay % bizum
pagos inmediatos entre amigos.



Avisos de movimientos
en tus cuentas y tarjetas.



Transferencias gratuitas a otras cuentas Liberbank entre particulares.



Consulta tu correspondencia desde cualquier dispositivo y preserva el Medio Ambiente.

Y mucho más en tu **App Liberbank**.



abycine

ABYCINE INDIE



Trabaja inteligentemente



SOLUCIONES INFORMÁTICAS
Tecon

Céntrate en tu negocio. Déjanos la tecnología.

www.tecon.es



Albacete | Alicante | Murcia | Valencia

902 91 00 11

MOST BEAUTIFUL ISLAND



Estados Unidos / España, 2017. 80'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Ana Asensio

PRODUCCIÓN: Glass Eye Pix

INTÉRPRETES: Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little, Nicholas Tucci, Larry Fessenden, Caprice Benedetti, Anna Myrha, Ami Sheth, Miriam A. Hyman, Sara Visser, Natalia Zvereva, Sorika Horng, Fenella A. Chudoba, Brett Azar, Malone Thomas, John Speridakos

Most Beautiful Island es el debut en la dirección de la actriz Ana Asensio. En él se narra la pesadilla de una inmigrante española que vive sin papeles en La Gran Manzana. Según Asensio, la historia está inspirada por una "combinación de experiencias que ella y otras mujeres extranjeras vivieron al llegar por primera vez a Nueva York." Se trata de un drama que poco a poco va transformándose en un asfixiante thriller de suspense. Con este film, el primero de nacionalidad española en alzarse con la victoria en este certamen, consiguió el premio a la Mejor Película en uno de los festivales más importantes de Estados Unidos, el SXSW de Austin.

Película presentada por:



THE MAUS



España, 2017. 90'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Gerardo Herrero

PRODUCCIÓN: Apaches Entertainment / Cine365 Film / Dynamite Films

INTÉRPRETES: August Wittgenstein, Alma Terzic, Ella Jazz, Aleksandar Seksan, Diana Fernández Pérez, Sanin Milavic

Picnic, La acróbata o Safari son los tres cortos multi-premiados de uno de nuestros cineastas actuales más interesantes. Festivales como Cannes, Tribeca o Sitges han reconocido su talento. Su debut en el largo era sólo cuestión de tiempo, y lo ha hecho con **The Maus**, una historia de terror y fantástico en plenos Balcanes. La Europa Feliz y la Europa del Terror, dos Europas separadas por las guerras. Un relato filmado desde la personal visión de un autor tan racional como visceral que continúa desarrollándose en **The Maus**, un film dramáticamente intenso y visualmente deslumbrante.

LA VIDA Y NADA MÁS



España / Estados Unidos, 2017. 117'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Antonio Méndez Esparza
PRODUCCIÓN: Aquí y allá films
INTÉRPRETES: Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams, Ry'nesia Chamberszz

Con su anterior película, **Aquí y allá**, una producción mexicana que abordaba el drama de la emigración, consiguió el Premio FIPRESCI de la Semana de la Crítica de Cannes. Tras un brillante y sorprendente debut nos llega **La vida y nada más**, en la que Regina, una madre soltera que vive con sus dos hijos en el Estado de Florida, trata de llegar a final de mes en una situación de desigualdad social y perseguida por un duro pasado. **La vida y nada más** participó en la Sección Oficial de la pasada edición del Festival de Cine de San Sebastián. **Proyecto finalista en Abycine Lanza 2016.**

ALBERTO GARCÍA- ALIX. LA LÍNEA DE SOMBRA



España, 2017. 80'

DIRECCIÓN: Nicolás Combarro
PRODUCCIÓN: Morelli Producciones / TVE
INTÉRPRETES: Alberto García-Alix

Combarro es un artista que combina fotografía, escultura, pintura y vídeo. Ha sido comisario de varias exposiciones de García-Alix. Ambos nos presentan este documental en el que uno de nuestros fotógrafos más importantes nos habla en primera persona de su vida y obra. Desde la intimidad de su estudio, García-Alix mantiene un diálogo consigo mismo y con el espectador. Una oportunidad para descubrir o re-descubrir una vida y obra plagada de momentos fascinantes y sorprendentes. Alaska, Almodóvar, Rossy De Palma... inmortalizó la movida madrileña. Pero este fotógrafo es mucho más que eso, es un icono, un referente con publicaciones en revistas como Vogue o Vanity Fair. Su particular proceso creativo, sus experiencias con las drogas o su pasión por las motos, estas y otras muchas cosas son **La línea de sombra.**

EL SILENCIO ROTO



España , 2017. 90'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Piluca Baquero

PRODUCCIÓN: Eduardo Martin y Piluca Baquero

DIBUJOS Y ANIMACIÓN: Javier de Juan

La productora, guionista y directora Piluca Baquero aborda el candente y complejo tema del “bullying” o acoso escolar en este valiente trabajo que intenta dar voz a la comunidad educativa que es victima de esta problemática, y sobre todo, a la parte mas débil, las propias victimas. Los niños del documental cobran vida gracias a la magia del prestigioso ilustrador Javier de Juan. Pese a ser animación, estos niños adquieren un tono y una verosimilitud tremendamente doliente. **El Silencio roto** es una reflexión sobre un fenómeno que crece en nuestro país y en el que esta película incide de una manera directa y sin tapujos.

ABYCINE PRESENTA



LOS MUTANTES

España, 2016. 62'



DIRECCIÓN: Gabriel Azorín

GUIÓN: Rafa Alberola Rubio, Gabriel Azorín, Perig Guinamant

PRODUCCIÓN: ECAM

INTÉRPRETES: Jesús Gallego, Natalia de Molina, Xuaco Carballido, Elsa Ruiz, Sophie Gómez

Gabriel Azorín es un joven cineasta y realizador de publicidad natural de Hellín (Albacete). Entre sus trabajos se encuentran los cortometrajes: **Los galgos** y **Mañana vendrá la bala**. Es miembro del colectivo artístico lacasinegra y **Los mutantes** supone su debut en el largometraje. La cámara de Azorín se adentra en la intimidad de las instalaciones de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), en donde somos testigos de las sinergias, procesos creativos y alumbramiento de ideas que allí tienen lugar. Lejos del típico ejercicio de meta-lenguaje al que estamos acostumbrados, y con una inteligente economía de medios, el director arma un documental sobre el por qué de hacer películas.

SELFIE

España, 2017. 85'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Víctor García León

PRODUCCIÓN: Gonita / Il Acto / Apache Films

INTÉRPRETES: Santiago Alverú, Macarena Sanz, Javier Carramiñana, Alicia Rubio, Pepe Ocio

Sin duda **Selfie** ha sido una de las sorpresas de la temporada. El joven guionista y director de aquella amarga y divertidísima comedia titulada **Más pena que gloria**, es el autor de una no menos amarga y divertidísima comedia. Bosco es el hijo de un ministro imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueo de capitales, etc, que por diferentes y rocambolescos motivos se ve obligado a abandonar su vida de lujo y excesos. Bosco, interpretado de manera brillante por el hasta ahora casi desconocido **Santiago Alverú**, vivirá una serie de inenarrables experiencias con las que el guionista y director se nutre para explorar y radiografiar esa España de las dos Españas.

COLOSSAL

Estados Unidos, Canadá, España, Corea del Sur, 2016. 109'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Nacho Vigalondo

PRODUCCIÓN: Sayaka Producciones / Toy Fight Productions / Voltage Pictures / Brightlight Pictures

INTÉRPRETES: Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell, Tim Blake Nelson, Agam Darshi, Hannah Cheraemy, Christine Lee

Colossal es la nueva película del siempre original y sorprendente Nacho Vigalondo. Una particular propuesta protagonizada por una de las reinas de Hollywood, Anne Hathaway, quien aquí es Gloria, una chica que decide dejar Nueva York y regresar a su ciudad natal tras haber perdido su trabajo y su novio. Al otro lado del mundo, un monstruo gigante surgido de la nada empieza a destruir Seúl. Lo más extraño de todo es que, sorprendentemente, Gloria comprueba que está conectada con estos extraordinarios acontecimientos.

Película presentada por:



UNA MUJER FANTÁSTICA

Chile -España, 2017. 104'



DIRECCIÓN: Sebastián Lelio

GUIÓN: Sebastián Lelio, Gonzalo Zaza

PRODUCCIÓN: Fabula / Komplizen Film / Setembro Cine

INTÉRPRETES: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera

Tras el paso de **Gloria** por el Festival de Berlín 2013, donde Paulina García ganó el Oso de Plata a Mejor Actriz, Lelio repitió experiencia en la pasada edición de la Berlinale con **Una mujer fantástica**, consiguiendo esta vez el Oso de Plata al Mejor Guión. **Una mujer fantástica** cuenta la historia de Marina, una joven transexual que mantiene una relación con un hombre 20 años mayor, y quien, tras ser ingresado repentinamente, fallece en el hospital en extrañas circunstancias. La crítica de Jessica Kiang de The Playlist describe la película con bastante precisión: "Un retrato asombroso, profundamente envolvente, de una mujer con la capacidad sobrehumana para no odiarse por lo que es, sin importar lo que otros opinen."

Película presentada por:



¿Buscas la casa
de tus sueños?

ABYCINE

PRESENTA

BRAVA

España, 2017. 91'



DIRECCIÓN: Roser Aguilar

GUIÓN: Alejandro Hernández, Roser Aquilar

PRODUCCIÓN: Iberrota Films

INTÉRPRETES: Laia Marull, Emilio Gutiérrez Caba, Bruno Todeschini, Sergio Caballero, Francesc Orella.

La triple ganadora de un Goya, Laia Marull, sufre violento asalto en el metro. Huye de Barcelona y de sí misma en un viaje interior cuyo destino será su pueblo y el incondicional amor paternal como refugio donde ahogar las penas y tranquilizarse. Este es el punto de partida de una película que explora nuestro lado más oscuro y la época, tan a veces siniestra y hostil, que nos ha tocado vivir. Roser Aguilar vuelve a la dirección tras **Lo mejor de mí**, brillante debut con el que recogió premios por todo el mundo.

PAELLA TODAY

España, 2017. 84'



ESTRENO EN ABYCINE Con presencia director y actores

DIRECCIÓN: César Sabater

GUIÓN: César Sabater, Juanjo Moscardó

PRODUCCIÓN: Luis Piquer / César Sabater

INTÉRPRETES: Pablo Rivero, Olga Alemán, Pau Gregori, Brays Efe, Lolita Flores, Pablo Carbonell, Chimo Bayo, Emilio Mencheta, Alberto Jo Lee

Un concurso de paellas es el hilo conductor y la excusa para narrar las vidas de dos amigos valencianos: Pep y Vicent. Vidas que darán un giro de 180° con la llegadas de Lola. A este triángulo amoroso se unirán toda una galería de personajes que conforman el debut cinematográfico del realizador valenciano César Sabater. Amor y humor conviven en esta divertida, irónica y mediterránea gastrocomedia coral. Première en Abycine.



PROMOCIONES
LOZANO MONGE

www.promocioneslozanomonge.com
C/ Feria nº 39 / ALBACETE
967 66 66 11 / 678 552 793

POPULAR
LIBROS

#YoEstoyConAbycine

**TU
LIBRERÍA
DE SIEMPRE**

OCTAVIO CUARTERO 12 Y 17
www.popularlibros.com

abycine

**TALENTOS
ABYCINE
LANZA**



VERANO 1993

España, 2017. 97'

**GUIÓN y DIRECCIÓN:** Carla Simón**PRODUCCIÓN:** Avalon PC / Inicia Films**INTÉRPRETES:** Laia Artigas, Bruna Cusí, David Verdaguer, Paula Robles, Paula Blanco, Etna Campillo, Jordi Figueras, Dolores Fortis, Titón Frauca...

El padre de Frida murió hace tiempo y su madre acaba de morir. Frida sólo tiene seis años y son sus tíos los que se hacen cargo de ella. Este es el primer verano sin papá y mamá y Frida tendrá que descubrir por sí sola qué es la muerte. Y todo lo vemos a través de la mirada de ese prodigioso descubrimiento llamado Laia Artigas, la niña protagonista que articula todo el relato. Un relato con fragmentos autobiográficos de la propia directora lleno de naturalidad, emoción, magnetismo y madurez. Una de las películas de la temporada, finalista de **Abycine Lanza 2016**.

Película presentada por:



JÚLIA IST

España, 2017. 90'

**DIRECCIÓN:** Elena Martín**GUIÓN:** María Castellvi, Elena Martín, Marta Cruañas, Pol Rebaque**PRODUCCIÓN:** Lastor Media / Antaviana Films**INTÉRPRETES:** Elena Martín, Oriol Puig, Laura Weissmahr, Jakob Daprile, Remi Pradere, Julius Ferdinand, Paula Knüpling, Carla Linares, Pablo Macho, Max Grosse.

Elena Martín fue la protagonista de **Las amigas de Ágata**, estrenada en Abycine 2014. **Júlia Ist** supone su debut en la dirección, un film que también co-escribe y protagoniza. **Júlia Ist** se alzó dos Biznagas de Plata (Mejor Película y Mejor Dirección) en la pasada edición del Festival de Cine de Málaga. Júlia es una estudiante de arquitectura que decide irse de Erasmus a Berlín, pero lo que allí se encuentra es muy diferente a lo que ella esperaba. Esto es sólo el punto de partida de un guión que bebe de experiencias propias muy similares a las reflejadas en la película. Finalista de **Abycine Lanza 2016**.

Película presentada por:



EL MAR NOS MIRA DE LEJOS

España, 2017. 93'



Pase solo acreditados abycine lanza

GUIÓN y DIRECCIÓN: Manuel Muñoz Rivas**PRODUCCIÓN:** Azhar Media / CTM Docs / El Viaje Films / 59 en Conserva.

Entre el documental y la ficción, la leyenda de una antigua y olvidada civilización yace enterrada bajo grandes extensiones de dunas en el sur de España. Desde hace algo más de un siglo varios viajeros han llegado hasta ese recóndito territorio buscando las huellas de antiguos pobladores, tal vez los restos de una ciudad sepultada por las arenas, o acaso una suerte de utopía extraviada. Ignorantes de esos mitos y de las ilusiones románticas de arqueólogos y aventureros, unos pocos hombres, apenas visibles entre los arenales, habitan hoy en soledad ese lugar frente al mar. **Ganador WIP Abycine Lanza 2016**

DEMONIOS TUS OJOS

España, 2017. 94'

**DIRECCIÓN:** Pedro Aguilera**GUIÓN:** Pedro Aguilera, Juan Carlos Sampedro**PRODUCCIÓN:** Good Films**INTÉRPRETES:** Ivana Baquero, Julio Perillán, Lucía Guerrero, Nicolás Coronado.

Único film español a competición en el pasado **Festival de Rotterdam**. Oliver, un joven cineasta que vive en Los Ángeles descubre en una web porno que una de las chicas es su hermana pequeña Aurora. Impactante punto de partida para la tercera película de Pedro Aguilera, uno de esos cineastas independientes imprescindibles en nuestra cinematografía. Todo gira alrededor de Aurora, la sexy y fascinante Ivana Baquero. La niña que hace unos años protagonizó **El laberinto del fauno**. Su sensualidad y capacidad interpretativas sorprenden a partes iguales. El director aprovecha todo ese potencial plagado de morbo, voyerismo, perversión, misterio y sexo para tejer un film hipnótico que explora ese oscuro objeto del deseo tan inherente al ser humano.

*"No pueden ponérselos...
Por eso quieren comérselos".*

JEANS



Una producción de:

-DENIM MAKERS-
MRC
JEANS

Protagonizada por:



WATOSI
WATOSI

UNA PRODUCCIÓN 100% MADE IN SPAIN. PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en: - MRC JEANS - C/ CARNICERIAS, 16 - ALBACETE

- MRC JEANS FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)

- TIENDA ONLINE - WWW.MRCJEANS.COM

BOON MINDO GRAPHICS

abycine

CONTRA EL MURO



LUPE UNDER THE SUN

México, Estados Unidos, 2016. 78'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Rodrigo Reyes
PRODUCCIÓN: Su Kim, Rodrigo Reyes, Pablo Mondragón
INTÉRPRETES: Daniel Muratalla

Borrando los límites entre la ficción y el documental, usando actores no-profesionales y filmada en el corazón agrícola del Valle Central de California, **Lupe bajo el sol** toma inspiración en el abuelo del propio director para contar la historia de un viejo migrante mexicano. Alejado de su familia en México, aplastado por el trabajo y la pobreza, Lupe se ve obligado a enfrentar su destino.

FIRMES

Estados Unidos, México, 2016. 48'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Lindsey Cordero, Armando Croda
PRODUCCIÓN: Viento del Norte Cine/ Cacerola Films/ Carlos Sosa/ Laura Imperiale
INTÉRPRETES: Nayeli Meléndez, Manuel Cruz Herrera, Erica Miranda, Marcos García Nava.

La historia de los triunfos y dificultades que enfrenta un grupo de inmigrantes mexicanos en la lucha por sobrevivir en el Bronx. Juntos han formado una sólida comunidad, a través de su arte, cultura y tradiciones, trayendo el estilo chicano y lowrider típico de la costa oeste a las calles de Nueva York.

EN EL SÉPTIMO DÍA

Estados Unidos, 2017. 97'

(ON THE SEVENTH DAY)



GUIÓN y DIRECCIÓN: Jim McKay
PRODUCCIÓN: C-Hundred Film Corp
INTÉRPRETES: Fernando Cardona, Gilberto Jiminez, Abel Pérez, Genoel Ramírez, Mathia Vargas, Alex Tragellis, Alfosno Velázquez, Alejandro Huitzil.

Un grupo de inmigrantes mexicanos indocumentados trabajan seis días a la semana y saborean su día de descanso en los campos de fútbol de Brooklyn.

DESIERTO

México, 2015. 94'



DIRECCIÓN: Jonás Cuarón
GUIÓN: Jonás Cuarón, Mateo García
PRODUCCIÓN: Esperanto Kino / Itaca Films / CG Cinéma
INTÉRPRETES: Gael García Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo, Diego Cataño, Marco Pérez

Moisés (Gael García Bernal) y otros indocumentados cruzan a pie un estrecho camino fronterizo entre México y Estados Unidos. Buscan nuevas oportunidades y reencontrarse con sus seres queridos. Desgraciadamente, el grupo es descubierto por Sam (Jeffrey Dean Morgan), un "vigilante" demente que disfruta eliminando a los inmigrantes. En medio de las enormes dificultades del desierto, Sam persigue implacablemente a Moisés. Se trata de una batalla en la que solo sobrevivirá el más fuerte.

MOST BEAUTIFUL ISLAND Estados Unidos / España, 2017. 80'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Ana Asensio

PRODUCCIÓN: Glass Eye Pix

INTÉRPRETES: Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little, Nicholas Tucci, Larry Fessenden, Caprice Benedetti .

Most Beautiful Island es el debut en la dirección de la actriz Ana Asensio. En él se narra la pesadilla de una inmigrante española que vive sin papeles en La Gran Manzana. Según Asensio, la historia está inspirada por una "combinación de experiencias que ella y otras mujeres extranjeras vivieron al llegar por primera vez a Nueva York." Se trata de un drama que poco a poco va transformándose en un asfixiante thriller de suspense. Con este film, el primero de nacionalidad española en alzarse con la victoria en este certamen, consiguió el premio a la Mejor Película en uno de los festivales más importantes de Estados Unidos, el SXSW de Austin.

Película presentada por:



Work in progress del último trabajo de Armando Croda y Lindsey Cordero



Pase del último trabajo de Armando Croda y Lindsey Cordero en Work in progress como presentación ante el público antes de su estreno.

Apple iPhone X



Calle Mayor 20, 02001, Albacete
T - 967 66 99 58



UNO



**PREMIO CERTAMEN DE CORTOS
AMNISTÍA INTERNACIONAL** ABYCINE 2017

España, 2017. Drama.

DIRECCIÓN: Javier Marco

GUIÓN: Belén Sánchez-Arévalo

PRODUCCIÓN: Yadira Ávalos

INTÉRPRETES: Pedro Casablanc, Diaryatou Daff,
Manuel Toro

Un teléfono móvil dentro de una bolsa hermética suena en medio del mar.

GAS THE ARABS



España, 2017. DOCUMENTAL. 64'

DIRECCIÓN: Carles Bover, Julio Pérez del Campo

GUIÓN: Carles Bover Martínez

PRODUCCIÓN: El Retorno Producciones

Viene de proyectarse en el Atlántida Film Fest y está producido por la productora talaverana El Retorno producciones. **Gas The Arabs** narra algunas de las consecuencias de la ocupación israelí en la franja de Gaza. Este año se cumplen 10 años del bloqueo de Israel, un bloqueo que supone la violación masiva de los Derechos Humanos a la población palestina. Este documental pretende ser un grito con el que combatir ese olvido, un viaje por el drama diario de quienes sufren las amenazas y la violencia.

Un año más **ABYCINE**

es protagonista de la vida

cultural de Albacete

y la **Tribuna de Albacete**

estará presente para contar

todos los detalles



La Tribuna de Albacete con
ABYCINE

La Tribuna
ALBACETE

abycine

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES

AIC
CERTIFICADO DE CALIDAD
FESTIVALES CORTOMETRAJE
2017

ABYCINE CORTOS



SESIÓN 1

92 min

WOODY & WOODY

País, 2016. 12'



DIRECCIÓN: Jaime Carrió
GUIÓN: Laura Gost
PRODUCCIÓN: CEF/TOMAVISTES, Aline O. Tur, Miguel A. Santander, Jaime Carrió, Laura Gost
INTÉRPRETES: Guiem Juaneda, Joan María Pascual
SINOPSIS: Woody & Woody pretende ser un modesto homenaje al gran cineasta neoyorkino, con diálogos frenéticos impregnados de ironía e ingenio y con unos dibujos de trazos vibrantes que parecen moverse a ritmo de jazz.

TABIB

España, 2016. 8'



FUERA DE CONCURSO

DIRECCIÓN: Carlos D'Ursi
GUIÓN: Carlos D'Ursi, Ana Puentes
PRODUCCIÓN: Néstor Ruiz, Potenza Producciones
INTÉRPRETES: Josean Bengoetxea, Son Khouri, Marta Romero, Jimena La Motta, Juan Martín Gravina
SINOPSIS: El 27 de abril de 2016 en Aleppo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra de la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida.

ESCARABANA

España, 2017. 10'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Sara Casanovas
PRODUCCIÓN: Sara Casanovas
INTÉRPRETES: Iván Marcos, Ana Oca, Sara Casanovas
SINOPSIS: El hambre, la bruma, la huida. Una pareja atrapada en la eternidad. Un viaje sin fin hacia la propia naturaleza, conduciendo Cadillac y escapando del sol.

VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL

España, 2017. 12'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Javier Roldán
PRODUCCIÓN: Estela films
INTÉRPRETES: Mónica Pastor Arenas, Nerea Barros, Teresa Pérez, Sonia Pastor, Javier Manrique
SINOPSIS: Jennifer Rockwell, una deportista profesional educada en la más estricta disciplina, en la fuerza de la voluntad y el sacrificio, ha elaborado un minucioso plan para alcanzar la más difícil hazaña que se pueda imaginar.

MANUSCRIT TROUVÉ DANS L'OUBLI

España, 2016. 20'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Eugenio Recuenco
PRODUCCIÓN: Frosker Films, Garage Films
INTÉRPRETES: David Kammenos, Amelie Daure
SINOPSIS: Un joven poeta, que huye de la guerra junto a su mujer embarazada, escribe un manuscrito contando sus últimos días de resistencia a sus propias circunstancias; acompañado por la ausencia de su mujer muerta, y la condena de su hija recién nacida.

LA FIEBRE DEL ORO

España, 2017. 24'43''



DIRECCIÓN: Raúl de la Fuente
GUIÓN: Raúl de la Fuente, Amaia Remíz Mediusmundi
PRODUCCIÓN: Kanaki Films, Mediusmundi
SINOPSIS: En Cabo Delgado, Mozambique, la pobreza de la población y la riqueza del subsuelo siguen siendo inconciliables, llevándose por delante la vida de cientos de mineros. ¿Sabías que tu salud también depende de su trabajo?

VIAJE ESPACIAL

País, 2016. 6'



DIRECCIÓN: Guillermo A. Chaia
GUIÓN: Guillermo A. Chaia, Emile Beaudry
PRODUCCIÓN: Yannick Nolin
INTÉRPRETES: Ianrick Villeneuve, Justine Bouchard Bernard, Carmen "The Cat"
SINOPSIS: Un astronauta se enfrenta a su misión más complicada: descubrir una relación de pareja.

LA PUTA Y EL CLIENTE

SESIÓN 2

80 min

España, 2016. 13'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Hammudi Al-Rahmoun Font
PRODUCCIÓN: Coming Soon Films
INTÉRPRETES: Alba José, Hammudi Al-Rahmoun Font, Marc Clotet
SINOPSIS: Exterior. Polígono industrial. Noche. En un encuentro con una prostituta, Martín decide jugar con ella a un juego morboso donde nada es lo que parece. Y eso siempre es peligroso.

NATURALEZA MUERTA

España, 2017. 17'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Gala Hernández
PRODUCCIÓN: Escac Films
INTÉRPRETES: Diana Gómez, Alfonso Delgado
SINOPSIS: Un hombre cuida de su mujer enferma en una masía aislada en el campo. La aparición inesperada de una joven ciega despertará en él un profundo deseo: un deseo que él creía dormido para siempre.

MADRE

España, 2017. 18'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Rodrigo Sorogoyen
PRODUCCIÓN: Eduardo Villanueva, María del Puy Alvarado, Clara Nieto, Rodrigo Sorogoyen
INTÉRPRETES: Marta Nieto, Blanca Apilanez, Álvaro Balas, Miriam Correa
SINOPSIS: Una madre soltera recibe la llamada de su hijo de siete años que está de vacaciones con el ex marido de ella por el País Vasco francés. Al principio la llamada es motivo de alegría, pero pronto se convierte en una horrible pesadilla.

L'HOME LLOP

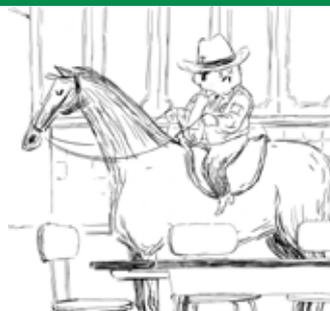
España, 2017. 21'



DIRECCIÓN: Lluís Sellarès
GUIÓN: Lluís Sellarès, Beñat Iturbe
PRODUCCIÓN: ESCAC Films, Clara Mata
INTÉRPRETES: Nico Roig, Mar Del Hoyo
SINOPSIS: Nico es la mitad de la pareja que se queda en casa mientras Mar trabaja, mirando la inmensidad del bosque por la ventana y buscando nuevas maneras de procrastinar.

MORNING COWBOY

España, 2017. 15'. Animación



GUIÓN y DIRECCIÓN: Fernando Pomares
PRODUCCIÓN: Alèxia Bas
SINOPSIS: Un hombre vestido de vaquero recorre sus sueños a caballo.

EL VESTIDO

España, 2017. 13'



DIRECCIÓN: Javier Marco
GUIÓN: Belén Sánchez-Arévalo
PRODUCCIÓN: Javier Marco
INTÉRPRETES: Olivia Delcan
SINOPSIS: Cada día, de camino al trabajo, la madre de Sara ve un vestido en un escaparate.

EL ANDAR DEL BORRACHO

España, 2016. 15'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Pol Armengol
PRODUCCIÓN: Escac Films
INTÉRPRETES: Txema Blasco, Xavier Pàmies, Ann Perelló, Eduard Benito, Miguel Ángel Jenner (Voz en Off)
SINOPSIS: Como los borrachos, las partículas son incapaces de mantener trayectorias rectas debido a fuerzas externas.

THE APP

España, 2016. 16'



DIRECCIÓN: Julián Merino
GUIÓN: Julián Merino, Karin Wolf
PRODUCCIÓN: Karin Wolf, Carlos Rodríguez
INTÉRPRETES: Carlos Areces, Luis Zahera, Hugo Silva, Aino Sirje, Ana Blanco
SINOPSIS: Benito triunfa en la vida gracias a The App, la nueva aplicación de móvil que te garantiza la felicidad... Pero, ¿y si la aplicación te dice que tienes que suicidarte si quieres ser feliz?

CHEIMAPHOBIA

España, 2016. 10'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Daniel Sánchez Arévalo
PRODUCCIÓN: Curro Novallas, Paramount Channel, Tinnitus
INTÉRPRETES: Joanna Vanderham, Tessa Neiman
SINOPSIS: A veces la inocencia de la mirada de un niño es todo lo que necesitas para empezar a dejar ir, para despedirte.

SUB TERRAE

España, 2017. 7'



DIRECCIÓN: Nayra Sanz Fuentes
GUIÓN: José Luis Sanz de Garnica, Javier Sanz Fuentes
SINOPSIS: Sub Terrae.

THE FOURTH KINGDOM

España, 2017. 14'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Àlex Lora, Adan Aliaga
PRODUCCIÓN: Mailuki Films, Jaibo Films, Mr. Marshall Films
INTÉRPRETES: René del Carmen, Pierre Simmons, Walter Martínez, Eugene Gadsden, Ana Martínez de Luco
SINOPSIS: En un centro de redención a las afueras de Nueva York, regentado por una misionera española, se canjean latas y envases de plástico por monedas. A través de los habitantes que lo transitan, contemplamos la particular lógica de "el cuarto reino".

MADREHIJHERMANA

España, 2017. 17'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Alfonso Nogueroles
PRODUCCIÓN: Alfonso Nogueroles
INTÉRPRETES: Lucía Díez, Nieve De Medina, Eli Hdez. León, Raquel Arigita
SINOPSIS: Eli, una recién divorciada, pasa el fin de semana en casa de su madre y su hermanastra.

CONTACT

SESIÓN 4
75 min

España, 2017. 8'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Alessandro Novellis
PRODUCCIÓN: Iván Miñambres
VOZ EN OFF: Sara Montgomery Campbell
SINOPSIS: La conciencia de una mujer se despierta a través de un viaje interior, entre la realidad y la fantasía, que refleja el mundo que la rodea.

EL MAL

España, 2016. 13'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Víctor Cerdán
PRODUCCIÓN: Víctor Cerdán
INTÉRPRETES: Israel., Daniel Villa, Alexei Gallego, Daniel.
SINOPSIS: Un perro y un tipo violento. Una historia que mezcla personajes reales con una trama de ficción que podría ser un universo paralelo de las vidas cotidianas de estos tipos de Madrid.

NI UNA SOLA LÍNEA

España, 2017. 17'



DIRECCIÓN: Víctor E.D. Somoza
GUIÓN: Chema Cardosa, Víctor E.D. Somoza, Nadia Mata Portillo
PRODUCCIÓN: Nadia Mata Portillo
INTÉRPRETES: Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzmán, Jon Urrutia
SINOPSIS: Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para remendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy cambiarán sus temas de conversación habituales.

WASTE (DESECHOS)

España, 2016. 16'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Alejo Levis, Laura Sisteró
PRODUCCIÓN: Marc Gardeta
INTÉRPRETES: Oriol, Laia Manzanares, Vicky Luengo, Ona Casamiquela, Louise Good, Alba Ribas
SINOPSIS: Cinco chicas rinden culto a un extraño lápiz que aparece aleatoriamente en los cajones del piso en el que viven aisladas.

ÁNGELES

España, 2016. 15'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Nacho Marraco, César Borregón
PRODUCCIÓN: Lapierna Audiovisual, Teatro del Barro
INTÉRPRETES: Luis Callejo, Lucía Caraballo, Oscar Redondo, Gabriela Goyoaga
SINOPSIS: No se sabe dónde está la fina línea que separa la noche del día, la fiesta de la resaca, el cielo del infierno. Pero existe. Y Sergio camina por ella.

AREKA

España, 2017. 6'35"



DIRECCIÓN: Atxur Animazio Taldeal
GUIÓN: Andoni Engaña
PRODUCCIÓN: Pabí Azpillaga, Lekuk Kultur Elkarte
SINOPSIS: Al padre de Euxebe lo mataron durante la guerra. En su juventud Euxebe sufrió la represión franquista, y a pesar de que la dictadura acabara hace mucho, hasta hoy no ha tenido oportunidad de recuperar la memoria de su padre. Tras muchos años buscándole, cuando por fin abren la fosa donde se encuentra, Euxebe deposita una foto junto a sus huesos.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA



Nos
Gustas
Tú

cmmedia.es

abycine

HECHO EN CASTILLA-LA MANCHA

HCLM



Duración de la sesión 98' 3"

MIVIDA

ESPAÑA. 2017. 17'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Mario García
PRODUCCIÓN: David Barco, Rosebud
INTÉRPRETES: Carlota García, Esteban Balbi
SINOPSIS: En un futuro en el que la humanidad ha quedado reducida a la más mínima expresión, Marco trata de criar a su hija, Mivida, bajo el temor constante de perderla.

MATERIA OSCURA

ESPAÑA. 2017. 13'



DIRECCIÓN: Lalo Davia
GUIÓN: Lalo Davia, David Sarrión
PRODUCCIÓN: Lalo Davia, David Sarrión, Domingo Sarrión, Alberto García
INTÉRPRETES: Mayte Olmedilla, Carlos Valcarcel, Philip Moore
SINOPSIS: Un hombre conduce de noche por una carretera secundaria. La radio es su única compañía. Escucha Materia Oscura, un espacio que aborda lo desconocido. De repente una mujer se cruza en medio de la carretera, la radio comienza a fallar, ya no está solo.

YES

ESPAÑA. 2017. 3'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Cortes Expósito
PRODUCCIÓN: Javier Barra
INTÉRPRETES: Fina Carbonell
SINOPSIS: La Bola 8 Mágica es un juguete usado para pedir consejo en momentos de indecisión, diseñado con la apariencia de una bola de billar. En su interior, un dado con 20 caras flota en una tinta azul oscuro. En cada una de las caras hay una respuesta.

NO ES FÁCIL SER... GORKA OTXOA

ESPAÑA. 2017. 7'45"



GUIÓN y DIRECCIÓN: Teresa Bellón y César F. Calvillo
PRODUCCIÓN: Teresa Bellón y César F. Calvillo
INTÉRPRETES: Gorka Otxoa, José Troncoso
SINOPSIS: Gorka Otxoa visita la casa de un enfermo terminal. El hombre es un gran fan del actor, pero también una persona absolutamente despreciable. ¿Se puede mandar a la mierda a alguien que ya se está muriendo?

MANNEQUIN

ESPAÑA. 2017. 2'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Javier Ramirez Asperilla
PRODUCCIÓN: Javier Ramirez Asperilla
SINOPSIS: Un maniquí recobra vida y se dará cuenta que no está solo. Sólo ahí entenderá cual es su destino.

POR SIFO

ESPAÑA. 2017. 10'



DIRECCIÓN: Mario Hernández y Guillermo Rodríguez
GUIÓN: Mario Hernández
PRODUCCIÓN: es.arte
INTÉRPRETES: Salva Reina, Jon Plazaola
SINOPSIS: Dos hermanos que no se han visto en más de un año. Uno, en medio de una dolorosa ruptura sentimental; otro, a pocas horas de marcharse a un destino nunca revelado. Ninguno de los dos tiene demasiado tiempo. Pero siempre hay tiempo para un último brindis, por el motivo que sea. Por todo. Por nada. Por. Aunque ese brindis sea tan débil como la fina línea que separa el amor del odio entre dos hermanos.

ALLEN & TOM

ESPAÑA. 2017. 11'



DIRECCIÓN: Rafael Álvarez
GUIÓN: Theo Dorgan
PRODUCCIÓN: Pablo Valiente, Rafael Álvarez
INTÉRPRETES: Allen Sterling, Tom Sterling
SINOPSIS: Allen & Tom viajan desde Hawái para poner en marcha un viejo hidroavión PBY Catalina varado en Ocaña, Toledo.

EPIDEMIA

ESPAÑA. 2017. 8'53"



DIRECCIÓN: Alejandro Portaz
GUIÓN: Javier González
PRODUCCIÓN: Ochovideos
INTÉRPRETES: Marina Alegre, Marta Belenguier, Javier González, Mateo González, Iván Granell Cózar, María Dolores Santamaría, Kamila Lukasik, Jinju Baeg
SINOPSIS: Cuando una estudiante en el extranjero vuelve para pasar las navidades de 1994, descubre que algo inquietante ha ocurrido en su ausencia.

Duración de la sesión 98' 3"

XYX

ESPAÑA. 2017. 10'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Daniel Chamorro
PRODUCCIÓN: Daniel Chamorro
INTÉRPRETES: Marina San José, Olga Alamán, Daniel Chamorro
SINOPSIS: Una mujer cose y cose, contra el enemigo imposible. XYX son los cromosomas fundidos, las tijeras enfrentadas, las cruces que anulan, los ojos muertos de un posible destino... Pero si observas, hay una abertura en la ventana, una luz que guía.

LA OSCURA PIEL DEL ALMA

ESPAÑA. 2017. 9'45"



GUIÓN y DIRECCIÓN: Allan J. Arca
PRODUCCIÓN: Antonio Abellán
INTÉRPRETES: Rubén Faura, Aitana Roleytana, Leyre Roleytana, Elvira Tejeral
SINOPSIS: Carlos deja atrás, enterrado en lo más profundo del bosque, aquellos ojos vacíos, muertos, que le atormentan sin descanso. Lo que le suceda a partir de ese instante, mientras regresa a casa en busca de su hija pequeña, nadie lo sabe, nadie lo entiende... ni si quiera dios.

LA NAVAJA DE OCKHAM

ESPAÑA. 2017. 5'55"



GUIÓN y DIRECCIÓN: David Moreno
PRODUCCIÓN: David Moreno
INTÉRPRETES: Goize Blanco, Úrsula Gutiérrez
SINOPSIS: Dos amigas que comparten puesto de trabajo y un apagón que pondrá a prueba una relación que dura casi toda una vida.

Argo

ARGO APP
LA ÚLTIMA
EVOLUCIÓN EN
CONTROL DE
ACCESOS

CENTRAL Y OFICINAS
QUEVEDO, 71
967243288

INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA
ZARAGOZA, 16
967243192

www.ferreteriajuanjo.com

abycine

VIDEOCREACION AB



25

ANIVERSARIO
ALTA VELOCIDAD EN ESPAÑA

... y todo un futuro por delante

renfe
AVE



Duración de la sesión 108' 27''

EL COSTURERO. 3'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Héctor Monsalve

PRODUCCIÓN: Héctor Monsalve

INTÉRPRETES: Charo Romero, Ino Nieto

SINOPSIS: Jacinta y Herminia acaban de descubrir algo que les ha cambiado la vida...

PRÓXIMO DESTINO. 5'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Edgar Córcoles

PRODUCCIÓN: Edgar Córcoles

INTÉRPRETES: Edgar Córcoles

SINOPSIS: ¿Alguna vez os han preguntado si sois felices? A mí me lo preguntan muy a menudo...

EVENTUALLY. 19'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: José María Moreno Martínez

PRODUCCIÓN: José María Moreno Martínez

INTÉRPRETES: José María Moreno, Alejandra Acebal, David Carrión, Eduardo Torrecilla, María Flores, Irene Fernández

SINOPSIS: Un grupo de amigos de toda la vida se reúnen para “celebrar” un día bastante peculiar del que no tienen escapatoria.

EL MALETÍN. 4'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Modesto Colorado

PRODUCCIÓN: Vanessa Landete

INTÉRPRETES: Modesto Colorado, Juan Sánchez, Luis Fernando García Moreno, Vanessa Landete

SINOPSIS: Dos amigos vuelven en coche de un festival de música y no saben que les depara el destino.

AHMED E ITZHAK. 24'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Manuel Aranda Martínez

PRODUCCIÓN: Paloma La huerta Alas

INTÉRPRETES: Axel Medrano, Iván Corbillón

SINOPSIS: Cuando dos pueblos hacen la guerra, en un pequeño punto de luz visto desde la estratosfera de esas dos zonas en conflicto, dos personas de diferentes bandos hacen el amor.

VAYA HUEVOS ECOLÓGICOS. 3'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Manuel J. Lacasa

PRODUCCIÓN: Manuel J. Lacasa

INTÉRPRETES: Beatriz Rico, Araceli Moreno, María G. Atiénzar, Llanos García Briondos, Pedro Piqueras (voz en Off)

SINOPSIS: ¿No escuchas? ¿No ves? ¿No hablas? Aunque estés sola. Ni cuando nadie te vea. Ni siquiera cuando bajes la basura en el ascensor... No le des la espalda a tu conciencia.

TRANSPARENCIA. 18'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Manuel Aranda Martínez

PRODUCCIÓN: Manuel Aranda Martínez

INTÉRPRETES: M^a Ángeles González Cuerda, Antonio Campos

SINOPSIS: Alicia decide salir por fin de su auto exilio tras una operación de cambio de sexo.

LOS ALPINIESTAS. 3'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Pedry Alonso

PRODUCCIÓN: Pedry Alonso

INTÉRPRETES: Ginés Ruiz, Eduardo Torrecilla

SINOPSIS: Dos alpinistas viven el momento histórico más importante de la selección española de fútbol.

NO SÉ, DÍMELO TÚ. 5' 28''

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Pablo Montero

PRODUCCIÓN: Pablo Montero

INTÉRPRETES: Eduardo Torrecilla, María Flores

SINOPSIS: Cuando mandes una carta por correo piensa que puede ser la última.

VALOR. 14' 59''

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Ángel Martínez Sánchez

PRODUCCIÓN: Ángel Martínez Sánchez

INTÉRPRETES: Compañía Nacional de Danza. Marcos Montes, Seh Yun Kim, Ion Aquirretxe, Giada Rossi, Esteban Berlanga, Maite Villanueva, José Carlos Martínez, María Salgado, Andrea Aguado, Mateo Martín, Loli Sánchez.

SINOPSIS: Paradójicamente, “VALOR” habla sobre el miedo. Cuatro bailarines muestran cuatro fases de temor: Imaginación (el miedo a lo desconocido), oportunidad (el desafío contra el miedo), pérdida (bien la derrota, bien el temor a perder lo ganado) y recuerdo (miedo a la nada, pero también, de nuevo, a lo desconocido). “VALOR” no habla de la danza ni de los bailarines. “VALOR” nos recuerda que el miedo, igual que el tiempo, mata.

LA DECISIÓN. 8'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Sebastián Garcés

PRODUCCIÓN: Vicente Cascales, Sebastián Garcés

INTÉRPRETES: Sebastián Bellón

SINOPSIS: Sebas (60) lleva consigo una permanente carga que le subyuga. Con los años, por fin ha acumulado la suficiente fortaleza para liberarse de ella. La decisión, demorada en el tiempo, ya no puede esperar más. No habrá lugar para la compasión.

TRÍO DE CORAZONES. 1'

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Iván Romero

PRODUCCIÓN: Iván Romero

INTÉRPRETES: Tania Benito

SINOPSIS: James Clavell establecía en su obra Shogun que el ser humano disponía de 3 corazones. ¿Cuál de ellos ves cuando miras a quien tienes al lado?.

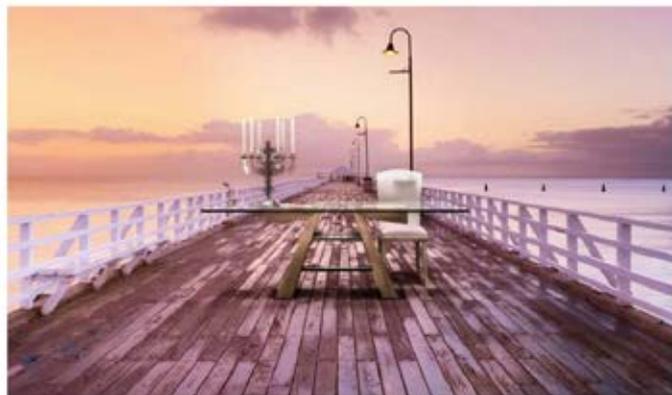
abycine

MALDITO FESTIVAL- VIDEOPOESÍA

Finalistas al concurso de videopoesía a cargo de **MALDITO FESTIVAL**. Breve presentación del libro **“Los inocentes. El auténtico estado de bienestar”** de Gabriel Molero y Alfredo Castillo y concierto de **“Los inocentes”**.

FINALISTAS MALDITO 2017

- **ANASTASIA** Ane Rodríguez/ Lore Monteiro 5 ' MEX Año 2016
- **EL VERANO** Jonathan Phanhsay-Chamson 2 ' FRA Año 2017
- **EL TIEMPO NO SE RINDE** Lola López-Cózar 5 ' ESP Año 2017
- **SCRAPPY** Dawn Westlake 4 ' USA Año 2016
- **FLORES URBANAS** Jonatan Manzano 2 ' ESP Año 2017
- **¿DE VERDAD PUEDES OIRME CUANDO GRITO POR LAS NOCHES?**
Luis Alfaro 5 ' ESP Año 2017
- **ELEMENTO** Nina Paola Marín 4 ' COL Año 2016
- **ANTIHEROINA** Menchu Esteban 4 ' ESP Año 2017
- **LA FLOR BLANCA** Hernán Talavera 3 ' LVA-ESP Año 2017
- **TODAS LAS COSAS** Antonia Obrador 4 ' ESP Año 2017
- **JOVEN DIOS, PODEROSO GUERRERO** Elena Sáenz 1 ' ESP Año 2016
- **DUST DANCE** Silvia Pradas 4' ESP Año 2017
- **TANTAS VECES LA VIDA** Lola López-Cózar 3' ESP Año 2015
- **LA FABRICA DEL SIBILINO** María Paz Valdebenito/José Mañodes 3' CHL Año 2017
- **LA MÁSCARA DEL DESTINO** Juan Martínez 1 ' ESP Año 2016



DECORACIONES DE CINE...



MENFIS 
D E C O R A C I Ó N

LEPS
arquitectura

LÓPEZ CANDEL Y PODIO SÁNCHEZ
ESTUDIO DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO

Lo nunca visto

Nunca ves el Azúcar ni el Gas de la gran mayoría de refrescos del mercado y podrían ser muy perjudiciales para la Salud.

Aquí tienes

Agua Mineral Natural Sierra Cazorla + Zumo

Servir frío



Sierra Cazorla
Agua Mineral Natural

Sin ~~azúcar~~, sin ~~gas~~.

Podemos afirmar que no hay nada de similares características y además es una Bebida Segura para toda la Familia. Agua Sierra Cazorla solo desarrolla productos de la mayor calidad pensando en el bienestar de sus clientes, nadie puede hacer algo así ya que no dispone de Agua Sierra Cazorla.

www.aguasierracazorla.com

ABYCINE

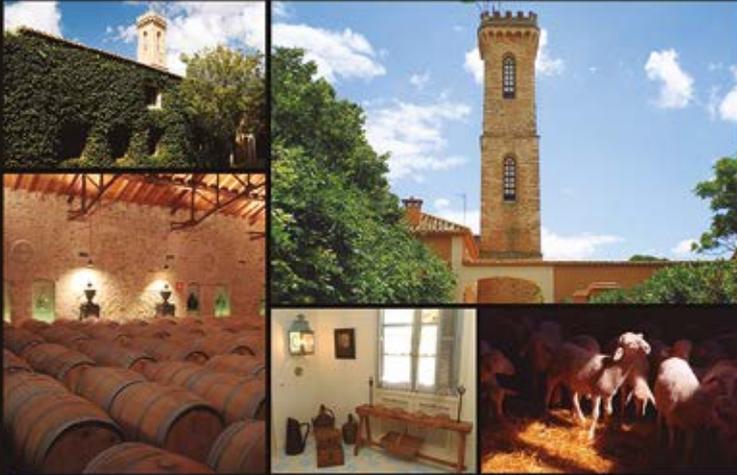
ABYCINITOS
Y

MI PRIMER ABYCINE





El único queso español reconocido como
Mejor Queso del Mundo



ABYCINITOS & MI PRIMER ABYCINE

Abycinitos 3-5 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de entre 3 y 5 años donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrán una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos 5-8 años y 8-12 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Los programas de 5-8 años y 8-12 años recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y en el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi primer Abycine 14-16 años

Abycine prepara para esta franja de edad un programa de cortometrajes internacional especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

My primer Abycine 14-16 años

Sesiones escolares.

La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar con esta comunidad educativa.



abycine

Presenta

ABYCINITOS & MI PRIMER ABYCINE



2017

Si eres profesor y
quieres traer a tu grupo
escolar a estas sesiones,
entra en

www.dipualba.es

HOY POR HOY ALBACETE

CRISTINA CASTELLANOS
LUNES A VIERNES DE 12:20 A 14:00H.



SEZ | Radio
ALBACETE

Coetras nuevas tiempos. Vamos a escucharnos.

LA LLAMADA



España, 2017. 103'

GUIÓN y DIRECCIÓN: Javier Ambrossi, Javier Calvo
PRODUCCIÓN: Apache Films / Lo hacemos y ya vemos / Sábado Películas
INTÉRPRETES: Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta, Gracia Olayo, Richard Collins-Moore, Secun De La Rosa, María Isabel Díaz, Esti Quesada.

Hace poco más un año nos sorprendían con una de las series de la temporada, **Paquita Salas**. Ahora lo hacen con la que sin duda es una de las pelis del año, **La Llamada**. Javier Calvo y Javier Ambrossi han convertido su musical en una película. Un musical que lleva años en cartel y unos cuantos miles de espectadores en su haber. Han sabido capturar toda esa fuerza, frescura y originalidad y trasladarla al cine. **La Llamada** cuenta la historia de María y Susana, dos adolescentes que disfrutaron de sus vacaciones en el campamento cristiano La Brújula. Pero una serie de acontecimientos transformarán la rutina en una increíble experiencia. Está protagonizada por una espectacular y deslumbrante Macarena García, nuestro Premio Trayectoria Joven Abycine 2017.

Película presentada por:



MARPE

ÓPTICOS

• Desde 1946 •

Con el cine y la cultura
de Albacete

C/ Rosario 3 · Albacete

www.marpeopticos.com

967-21-90-49

LA COMUNIÓN DE LA NENA



ESPAÑA, 2017 10,40'

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN: Juan Vicente Castillejo

Es el día de la comunión de la Nena

20 AÑOS KIMUAK

KI
MU
AK
20
ANIVERSARIO

Kimuak ha cumplido veinte años. Pero **Kimuak** no es sólo el programa de ayudas al cortometraje del Gobierno Vasco. Fruto de ello son, no sólo el incontable número de obras que han podido verse en muchos de los mejores festivales del mundo, sino también el descubrimiento de jóvenes talentos que más tarde se han convertido en algunos de los cineastas más importantes y con más futuro de nuestro país. Esta breve compilación con la que Abycine quiere sumarse a la celebración de este Aniversario tan especial.

EL FIN DE LA COMEDIA 2



El albaceteño Raúl Navarro y Miguel Esteban son los guionistas y directores de una de las series españolas más sobresalientes de los últimos años, **El fin de la comedia**. Una comedia de Movistar + y Comedy Central protagonizada por uno de nuestros mejores cómicos, Ignatius Farray. Tras el éxito de la primera temporada vienen a Abycine a presentar un par de episodios de la segunda temporada; en el contexto de nuevos formatos de **Abycine Lanza**.

MI VIDA ENTRE LAS HORMIGAS



España / 2017 / 96'

GUIÓN Y DIRECCIÓN : Juan Moya, Chema Veiga

PRODUCCIÓN: Altube Filmeak / Médula Producciones

Mi vida entre las hormigas recorre la vida Jorge Martínez, uno de los personajes más notables de la historia del rock español, vista a través de sus grupos y deteniéndose muy especialmente en **Ilegales**, la banda con que alcanzó sus mayores éxitos en España y en América. ¡Este no es un documental promocional! Jorge Ilegal es un personaje que escapa a todo el merchandising comercial de la música, un verso libre que ha interpretado como nadie la evolución del rock en español sin buscar reconocimientos más allá del que su público le brinda en los conciertos.

La proyección contará con la presencia de Jorge Martínez, líder de Ilegales, y Juan Moya, codirector de la película.



**ABIERTO PLAZO DE
MATRÍCULA**



**UN ESPACIO SEGURO DONDE
VER CRECER A TUS HIJOS**

Un espacio para cunas

(con cámaras de circuito cerrado para velar el sueño de sus hijos)

Un aula para niños de 0 a 1 años

Dos aulas para niños de 1 a 2 años

Dos aulas para niños de 2 y 3 años

Sala usos múltiples

(comedor-audiovisuales, psicomotricidad-biblioteca y zona de juegos)

Despacho de administración

Patio al aire libre de 250 m2 (arenero)

Cocina

Zona de carros

Abierto de 7 a 21 horas

Paseo de la Circunvalación, 90

T. 967 039 693 M. 652 753 856

www.guarderiasonrisas.com

abycine

LA NOCHE DE LA SERIE B

JUMPING WITH JESS, UN MONSTRUO QUE NO EXISTE

Documental. España. 2016 99'



DIRECCIÓN E IDEA ORIGINAL: José L. Matoso

GUIÓN: José L. Matoso y Martha Zein

PRODUCCIÓN: Juan Calvo

Un viaje con Jess Franco en busca del corazón de vampiro. El retrato de un monstruo que no existe, a ritmo de jazz. El cine como proyecto de vida... más allá de la muerte. El documental "Jumping with Jess, un monstruo que no existe" narra las peripecias de su director, José L. Matoso, para conseguir grabar un retrato-documental sobre el cineasta Jess Franco, maestro del género de terror. Las reticencias de Jess a ser filmado y la inmersión en sus mitos del terror, hacen que el documental tome vida propia, obligando a su director a enfrentarse a sus propios miedos y convirtiendo el rodaje en un proceso que acabará... vampirizándolo.

MANÍACOS DE LA SERIE B

España, 2016, 109'



GUIÓN y DIRECCIÓN: Manuel Valencia, Luis Sánchez Toledo

PRODUCCIÓN: Joana Chilet / JC Media

INTÉRPRETES: Jesús Palacios, Manuel Valencia, Pedro Calleja, Sandra V, Isabel Andrade, Paco Gisbert, Jordi Costa, Manuel Romo

Este es un documental que recorre los 25 años de historia de una de las publicaciones imprescindibles para muchos chicos y chicas de la generación VHS Made In Spain fans del fanzine 2000 Maníacos, obra y gracia del gran Manuel Valencia. Aficionados al terror, el gore, al cine erótico, a los tebeos, a la cultura underground y a la serie B, disfrutarán con los testimonios, experiencias y aventuras narradas por los protagonistas de una época loca y psicodélica a caballo entre lo analógico y lo digital.

PREMIO CORTO DISPAPACIDAD

abycine



PARIVARA

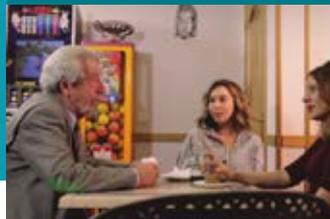
España, 2016. 11'



DIRECCIÓN: Alex Lora, Alex Kruz
PRODUCCIÓN: Mailuki Films
INTÉRPRETES: Kópila Tamang, Sangita Santang, Sahadek K.C.
SINOPSIS: "Basado en las historias reales de los niños del orfanato para ciegos de Goldungha en Nepal, Parivara es cuenta la esperanzadora vida de la joven Kópila en un día que marcará su destino, tras los terremotos acontecidos en 2015. Una historia universal.

IRENE'S LOVE

España, 2017. 8' 35"



DIRECCIÓN: Carlos Moriana
GUIÓN: Carlos Moriana, Manuel Amejides
PRODUCCIÓN: Carlos Moriana
INTÉRPRETES: Paula Usero, César Barreto, Rosa Vivas
SINOPSIS: Irene está enamorada. Los de su alrededor no parecen entenderla... Y choca contra un muro que le impone la sociedad.

MAÑANA

España. 2016. 18' 19"



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Manuel Aguilar
PRODUCCIÓN: María José Álvarez, Asier Burgaleta, Manuel Aguilar
INTÉRPRETES: Klara Badiola, Ramon Agirre, Ane Garabain, Eriz Alberdi
SINOPSIS: María vive las 24 horas del día dependiendo de Vicente. Él es quién hace que siga teniendo ganas de vivir y que despertarse cada día tenga sentido. Pero una mañana, todo cambia...

SARA

España. 2017. 6' 10"



DIRECCIÓN: Rodrigo Alonso
GUIÓN: Luis María Ferrández
PRODUCCIÓN: DWI Productions, Gonzalo Luengo
INTÉRPRETES: Pilar Castro, Roberto Enríquez, Gonzalo Luengo
SINOPSIS: "Sara" cuenta las sensaciones de un niño con Parálisis Cerebral que está llegando a la adolescencia, ahondando en sus inquietudes y sentimientos y acercándonos a sus pensamientos.

FOR THE GOOD TIMES Por los buenos tiempos España. 2017. 29'58"



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Andrés Daniel Sainz
PRODUCCIÓN: Vidania Films, Loinaza Jauregi, Alberto Gastesi
INTÉRPRETES: Ramon Agirre, Aitor Beltrán, Klara
SINOPSIS: El día del cumpleaños del patriarca de la familia, uno de los hijos decide salir del armario y poner a prueba la tolerancia de los suyos. Pero las sorpresas que este tiene reservadas no terminan ahí.

ELI. LA PASIÓN SUECA

España, 2017. 10'



GUIÓN Y DIRECCIÓN: Miguel Argilés, Adriana Gil
PRODUCCIÓN: Miguel Argilés, Adriana Gil
INTÉRPRETES: Eli Argilés, Miguel Argilés, Isabel María Cañadas, Isabel López
SINOPSIS: El amor visto en otros ojos.



MUCHO CINE EN POCO TIEMPO

15 EDICIONES

14.000 CORTOS

42.000 MINUTOS DE PROYECCIÓN

700 HORAS DE METRAJE

420 GB DE CINE COMPRIMIDO

WWW.JAMESONNOTODOFILMFEST.COM
WWW.DISFRUTA-DE-UN-CONSUMO-RESPONSABLE.COM 40*



LA FABRICA



abycine

ABYCINE
OFF





THE
TAPA NEGRA

GASTROTAPERÍA



Tu nuevo espacio gastronómico

Encuétranos en la calle Martínez Villena 15
de Albacete - tlf: 967 702 497

CABEZAFUEGO

📍 Sala Caribou. 6€ anticipada / 8€ taquilla. <http://entradas.geofunding.es/evento/cabezafuego-2/>

🕒 Jueves 19 de Octubre – 22:30h



Tras formar parte de grupos como Atom Rhumba, Mermaid, Half Foot Outside, Jugos Lixiviados, Los Separatistas, Basque Country Pharaons, Royal Canal, Black Lagun o Bizardunak, CabezaFuego en 2014 decidió andar solo...

Ahora en 2017, vuelve con el disco más jarto de su carrera. Salto mortal con tirabuzón y sin red, toda una declaración de principios llamada Somos droga. Un disco de auténtico delirio sampledélico, con el que este kamikaze sónico sigue adelante con su personalísima trayectoria en solitario.

VENGA MONJAS DJ SET

📍 Sala Jungle. Entrada libre

🕒 Viernes 20- 00:00 horas



VENGA MONJAS DJ SET Los Venga Monjas vienen con unajuega que se puede resumir en dos palabras: HITS y PETARDEO. Famosos por su comedia en Youtube, de vez en cuando les mola montar fiestas mamarrachas.

GATOMIDI

📍 Sala Caribou. Entrada libre.

🕒 Viernes 27 de Octubre - 23:00h



Desde su formación en Valencia en el año 2011, aunque procedentes de Castilla-La Mancha, **Jimena Quejigo** (letras, bajo, teclados y voz) y **NolascoContreras** (voz y guitarra) llevan dando muestras del mejor sonido postpunk mezclado con las más emocionantes armonías. Y si a todo ese talento le unes los poderosos ritmos

de **Julián Dolado**, su batería desde finales de 2013, estás a punto de descubrir, si es que aún no les conoces, a uno de los tríos más potentes de nuestro panorama.



LA PROHIBIDA

📍 Sala Caribou. 10€ anticipada / 12€ taquilla <http://entradas.geofunding.es/evento/la-prohibida/>

🕒 Sábado 21 de Octubre – 23:30h



La Prohibida no es un travesti al uso. Amante del tecno pop, de la estética ochentas y de la modernidad, se ha hecho un nombre más allá del mundo queer y cabaretero, dando el salto al indie y al estrellato underground internacional con sus canciones pop que tiran tanto de Lio como de La Casa Azul o Parade. ¿Demasiado indie para el mundo gay y demasiado gay para el mundo indie? Cuestiones que a la artista le importan un pimiento, pues siempre actúa desde la libertad y su gusto personal. Sus tres álbumes hablan por sí solos, sin necesidad de etiquetas o de escenas.

🕒 **Sábado 28 de Octubre – 23:00h**

📍 Sala Caribou. 10€ anticipada / 12€ en taquilla.

<http://entradas.geofunding.es/evento/miqui-puig-el-buen-hijo-strange-kids-djs/>

MIQUI PUIG



Miqui Puig, irrumpió en la música en los años 80 con su mítica banda Los Sencillos. Tras su disolución emprende una carrera brillante que le ha llevado a publicar varios discos como Casualidades o Impar de un impecable pop elegante con toques de northern soul para bailar en las pistas. Ya en este 2017 reaparece con una delicatesen en forma de disco llamada Escuela de capataces. Estribillos que se quedan pegados a la cabeza. Esas melodías que escuchas por primera vez y que suenan a clásicas. Himnos. La perfección de la sencillez. Esa fórmula tan escurridiza que parece podersele ocurrir a cualquiera pero que, sin embargo, nadie ha pensado anteriormente. Estamos ante una de esas personas para quien escribir canciones ha significado y significa algo así como una razón para vivir.

vez y que suenan a clásicas. Himnos. La perfección de la sencillez. Esa fórmula tan escurridiza que parece podersele ocurrir a cualquiera pero que, sin embargo, nadie ha pensado anteriormente. Estamos ante una de esas personas para quien escribir canciones ha significado y significa algo así como una razón para vivir.

STRANGE KIDS DJ



Desde el mundo de la bipolaridad, tanto musical como personal, llega el eclecticismo alternativo a vuestros oídos mediante sesiones musicales llenas de sorpresas de la mano de la perfecta unión de Dani F. Corrales (Indiespropósito) y Patricia Fraile. Homenajeando a la archiconocida serie Stranger Things, Dani y Patricia se ponen manos a la obra para unificar el ayer, el presente y el mañana de la música, creando una atmósfera moderna/remember al más puro estilo de la famosa serie

EL BUEN HIJO



El Buen Hijo son Alicia, Cham, Sergio y Marco. Formación musical de Madrid creada en 2015 surgida de la curiosidad por la música pop. Ellos mismos se definen como rollo Eurojunior pero más underground. De unas limpias y pegadizas melodías compuestas en el salón de casa del cantautor Marco Frías hace ya cuatro años, han ido viendo la luz, desde su puesta en común con Sergio y Alicia hace alrededor de año y medio, canciones ya reconocidas por la gran cantidad de seguidores

de la exitosa serie Paquita Salas donde tanto El Hombre del tiempo como Pekín, ambos temas de la banda, forman parte de su soundtrack.



Joyas

Momentos de inspiración

Diseños exclusivos a tu alcance

•
Piezas únicas creadas
con la más avanzada tecnología

•
Taller de creación propio

•
Plata de ley



Descubre MOM Joyas

Nos encontrarás en:

Marqués de Molins, 15 - Albacete

o en:

www.momjoyas.com

Con la garantía de
mompó
joyero
desde 1979



OTRAS ACTIVIDADES

20 de Octubre. Sala Pepe Isbert del Teatro Circo de 7:00h. a 9:00h.

radio 3

Emisión en directo de "HOY EMPIEZA TODO"

Sala del Teatro Circo de 7:00 a 9:00h 20 de octubre
Emisión en directo del programa Hoy Empieza Todo con Ángel Carmona de Radio 3.

Especial del programa matinal de Radio 3 con parte del equipo e invitados especiales como Lagartija Nick, alguna sorpresa, desayuno para el público y entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIÓN

Sala Exposiciones Casa Perona JCCM-Albacete

Del 18 De Octubre al 30 de Octubre.

T38: 15 AÑOS DISEÑANDO CARTELES DE CINE

USER T38 reunió recientemente en una exposición los mejores carteles de películas que ha diseñado durante los últimos 15 años de trabajo. El objetivo de esta muestra es acercar el proceso de creación del cartel de cine al público, que va desde los bocetos iniciales, pasando por las diferentes líneas de trabajo y propuestas, los descartes, hasta llegar al cartel final. Carteles como el de Alatríste, El laberinto del fauno, Ágora, Regresión, Celda 211, Zipi y Zape o Palmeras en la nieve son algunos de los títulos que forman parte de esta exposición compuesta por un total de 23 carteles que van desde el 2006 hasta la actualidad.



GARABATO

TALLER DE TAPAS · RESTAURANTE

Plaza del Altozano, 6 (Albacete) T. 967219068 www.restaurantegarabato.com



vialia




vialia

ESTACIÓN DE ALBACETE LOS LLANOS



JULITA SALMERÓN

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

UNA PELÍCULA DE
GUSTAVO
SALMERÓN



DIRECCIÓN: Gustavo Salmerón

GUIÓN: Gustavo Salmerón, Raúl de Torres, Beatriz Montañez

PRODUCCIÓN: Sueños despiertos producciones cinematográficas S.L.

INTÉRPRETES: Julia Salmerón, Antonio García Cabanes, Gustavo Salmerón, Nacho Salmerón, Ramón García Salmerón, David García Salmerón, Paloma García Cabanes

Como actor, Gustavo Salmerón ha trabajado junto a directores como Manuel Gutiérrez Aragón, Daniel Calparsoro, Juan Cavestany o Esteban Crespo. Debutó en la dirección con el multi-premiado cortometraje *Desaliñada*. *Muchos hijos, un mono y un castillo* es su primer largo como director y el resultado de 400 horas de material filmado. Se trata de un documental, un retrato familiar protagonizado por Julia, la absorbente, extravagante e hilarante madre del director y su fascinante e hipnótico mundo. Una comedia con exquisitos momentos de humor negro que te atrapa desde el minuto uno gracias a su fuerza emocional y a sus disparatadas situaciones. Fue la ganadora del Premio a Mejor Documental en el Festival de Karlovy Vary. Tras su paso por San Sebastián, es un lujo y un placer clausurar Abycine con esta original, valiente y sorprendente película.

NO EXISTEN PARAÍOS FISCALES, *al menos* CON FIARE BANCA ETICA.



Contra la especulación financiera y por una economía social y solidaria, elige finanzas éticas.

La cuenta bancaria online es una solución completa a tus necesidades bancarias.

En Fiare Banca Etica tu dinero va a iniciativas sociales, culturales o medioambientales.

ABRE TU CUENTA EN UNOS MINUTOS
WWW.FIAREBANCAETICA.COOP/ABRIRCUENTA

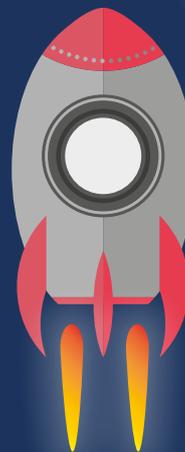
Para leer las condiciones, características de los productos y servicios de Fiare Banca Etica visita www.fiarebancaetica.coop/finanzaseticas

1/6	<small>Banca Etica es una entidad de carácter cooperativo, inscrita en el Registro de Cooperativas de España, con Domicilio Social en C/Alfonso XIII, 10, 46100 Sagunto (Valencia). Su objeto social es el desarrollo de actividades financieras y de servicios financieros de carácter ético y socialmente responsable.</small>
-----	--



abycine LANZA

MERCADO DEL AUDIOVISUAL
INDEPENDIENTE



19 - 20 - 21 OCTUBRE 2017

Casa de la Cultura
José Saramago (Albacete)

www.abycine.com/lanza



INSTITUCIONES PROMOTORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Ingeteam



Automóviles Villar

30
1987-2017



Amnistía Internacional
Grupo local de Albacete
www.as.amnesty.org/albacete

COLABORADORES INSTITUCIONALES



MEDIOS OFICIALES



COLABORADORES



radio 3



renfe



Liberbank

POPULAR
LIBROS



COMEDY CENTRAL

MÖM
Joyero

mompó
joyero
Desde 1919



Sierra
Cazorla
Agua Mineral Natural



MENFIS
DECORACIÓN

Concepto
DISEÑO & COMUNICACIÓN



BENOTAC

juanjo
ferretería



VOLUNTARIAD
JOVEN

plexiglas



LALUNA
BAR



Sienta la cabeza. Clase A AMG Style.

01

Por 250€/mes* en 48 cuotas
con seguro, garantía y mantenimiento**

Conduce



Consumo medio 4,0 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 103 (g/km).

*Ejemplo de Mercedes-Benz Complete para Clase A 200 s AMG Style por 250€ al mes IVA incluido, aportación inicial de 8.879,53€ IVA incluido, sin comisión de apertura, a 48 meses y 20.000km/año. Oferta válida para clientes mayores de 31 años con solvencia aprobada a 30/09/2017 y contrato activado a 30/11/2017. Mercedes-Benz Complete es una marca comercializada por Mercedes-Benz Renting, S.A. Avda. de Bruselas 30 - 28108 Alcobendas (Madrid). El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. **Inc. piezas de desgaste, excepto neumáticos.

AUTOMÓVILES VILLAR

Parque Empresarial Campollano

Primera Avenida, 55 · 02007 Albacete

www.automovilesvillar.mercedes-benz.es

Facebook

Twitter

Instagram