

ABYCINE

FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

27 EDICIÓN
21 - 30 / OCT
2025



res

POWER
FOR GOOD

10 años apostando por un Abycine + Green



...gratis a Abycine con RES!

RES, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, premia a los abycineros que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a cualquiera de los pases diarios del festival en el cine Capitol y las salas de Vialia.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.

Visítanos en www.res-group.com



abycine green 
res +  abycine
FESTIVAL DE CINE DE ALBUCELA



**SPANISH KALEIDOSCOPE
NEW SPANISH FILMS**



**ABYCINE
LANZA**

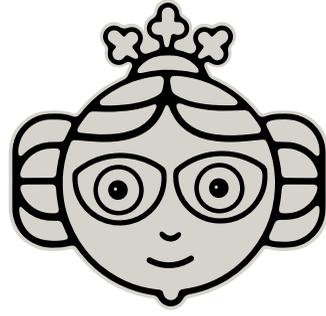
**EL ICAA EN SU LABOR DE
APOYO DEL
CINE ESPAÑOL**

APOYA ESTE FESTIVAL



SPANISH-KALEIDOSCOPE.ES

#cineicoo @cineICAA /cine icoo /cineicoo



abycine 2025

INAUGURACIÓN	6
abycine INDIE	15
TALENTOS LANZA	25
abycine ENFOQUES	30
abycine PRESENTA	37
abycine CORTOS	40
Hecho en CLM	60
RES Power for Good – Mi Primer Abycine Green	73
Creación Audiovisual AB	76
AMNISTÍA INTERACIONAL	84
GASTROEXPERIENCE	87
MI PRIMER abycine	103
abycine OFF	106



Globalcaja

Banca de personas, para personas

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición
1.000 profesionales, más de 300 oficinas
y 300 cajeros, en 200 municipios**



Globalcaja, en su compromiso con la cultura, premia con 2 entradas para la GASTROEXPERIENCE de Abycine 2025 a todas aquellas personas que se conviertan en micromecenas del festival.



abycine
FRIENDS



Jueves 23 oct | 20:30H. | Teatro Circo de Albacete

Gala presentada por:

Valeria Ros

Inauguramos Abycine con una gala presentada por una de las cómicas más populares y queridas de nuestro país, Valeria Ros. Pudimos ver sus primeros pasos en el mundo del Stand-up en Comedy Central. La hemos escuchado junto a Quequé en el podcast de Cadena Ser, La Vida Moderna. Su rostro también es habitual en programas como Zapeando y La Revuelta. Y como la artista multiplataforma que es, también hemos podido disfrutar de ella en hits televisivos como Tu cara me suena o Master Chef. No hay formato que se le resista, siempre es divertida, espontánea, ocurrente y gamberra. Afortunadamente, podremos disfrutar de su enorme talento para darle la bienvenida a la 27 edición del Festival.



Laboratorio de creación

Carreteras perdidas

Homenaje a David Lynch

por Joaquín Pascual y su banda

El pasado enero nos dejó uno de los cineastas más importantes de la historia y un referente para quienes hacemos este festival, David Lynch. En 2007, el primer Laboratorio De Creación De Abycine estuvo protagonizado por su filmografía. El espectáculo se llamó como uno de sus mejores títulos, Carretera Perdida, y marcó un hito dentro de la historia del festival. Se trata de un concierto audiovisual creado y producido por el festival y en el que, algunas de sus imágenes más icónicas, se proyectan en pantalla grande mientras son acompañadas por una poderosa banda creada por el albaceteño Joaquín Pascual, músico y cantante de bandas tan emblemáticas como Mercromina y Surfin' Bichos. Y con la idea de recordar y homenajear a este irrepetible creador, en el año de su muerte, Pascual y sus músicos vuelven a inaugurar Abycine con una propuesta que convertirá el Teatro Circo en Lynchland.



PREMIO TRAYECTORIA JOVEN

Inma Cuesta

Desde sus primeros trabajos en TV hasta su consolidación como una de las actrices más queridas e imprescindibles de nuestra industria, Inma Cuesta ha construido una carrera en la que ha combinado de manera brillante las propuestas más autorales con las más comerciales. La ficción cinematográfica con la televisiva. El drama, el thriller, la comedia. **Primos, La voz dormida, Grupo 7, Blancanieves, Tres bodas de más, La novia, Julia,** Paula Ortiz, Pablo Berger, Juana Macías, Asghar Farhadi, María Ripoll, Paco León, Marta Díaz, Pedro Almodóvar... Ningún proyecto se le resiste y todos y todas las cineastas quieren contar con ella. Acumula varios Premios Feroz, Platino, Fotogramas de Plata y de la Unión de actores, entre otros. Su enorme magnetismo frente a la cámara, su absoluta capacidad de entrega y su extraordinaria versatili-dad, hacen de ella una actriz única.



PREMIO TRAYECTORIA JOVEN

Marta Nieto

Marta Nieto es uno de los nombres clave del cine español de los últimos años. Lejos quedan títulos como **El camino de los ingleses** de Antonio Banderas, film en el que ya destacaba como una de las intérpretes más potentes de su generación. Tras varios títulos en cine y TV en los que fue madurando hasta convertirse en la increíble actriz que es hoy, todo explotó en 2019, gracias al personaje de Elena en **Madre**, de Rodrigo Sorogoyen, secuela del corto de nombre homónimo, dirigido también por Sorogoyen y con el que fue nominado al Oscar en 2019. Sólo una actriz tan impresionante como ella puede llegar a ese nivel de complejidad y visceralidad. De hecho, ganó el Goya a Mejor actriz por este personaje. Ha compaginado su carrera delante de las cámaras con su debut tras las cámaras con dos magníficos trabajos: el corto *Son* y el largometraje *La mitad de Ana*.



PREMIO TRAYECTORIA JOVEN

Moriarti

Moriarti son: Asier Acha, Xabier Berzosa, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga y Aitor Arregui, quien vendrá a Abycine en representación de todos a recoger el premio. Moriarti es una de las productoras más interesantes y potentes de nuestra industria. Un colectivo de productores, guionistas y directores artífices de títulos tan importantes como **Loreak**, **Handia**, **La trinchera infinita**, **Marco** y **Maspalomas**, que veremos en esta edición del festival. Acumulan, entre otros premios y reconocimientos, 14 Goyas, 40 nominaciones, un Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, una Concha de Plata a la mejor dirección y Mejor Guión, Seis Feroz y otros cuantos más. El suyo es un cine de gran fuerza visual, preciso y riguroso en sus formas y valiente y original en sus temas.



Alejandra Frechero

Máster en Comisariado Cinematográfico y Audiovisual por la Escuela de Cine Elías Querejeta (Donostia, País Vasco), posgrado en Film & Media Studies por la Universidad de Vermont (Burlington, Estados Unidos) y licenciada en Comunicación Social por la Universidad Católica del Uruguay, en Montevideo.

Ha trabajado durante siete años en el equipo de programación de la Cinemateca Uruguaya y del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. En los últimos años ha programado para Azkuna Zentroa, en Bilbao, y actualmente es programadora del Festival Márgenes de Madrid, así como de otros proyectos, entre ellos el Día del Cine Español (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) y el Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación).



Manuela Burló Moreno

Directora y guionista. Cuenta con una amplia trayectoria en el mundo del cortometraje, con seis trabajos que acumulan más de un centenar de premios en todo el mundo, uno de ellos incluso preseleccionado para los Oscar. Su último cortometraje, 'Pipas', estuvo nominado a mejor cortometraje en la XXVIII edición de los Premios Goya.

En 2015 dio el salto al largometraje de la mano de la productora Nostromo Pictures, que le encargó dirigir la comedia 'Cómo sobrevivir a una despedida'. La película fue coproducida por Atresmedia y distribuida por DeAPlaneta.

En 2016 estrenó su segundo largometraje, 'Rumbos', con un guion personal. La película fue producida por Arcadia Motion Pictures y Atresmedia, y distribuida por Sony Pictures.

En 2020 estrenó su primera serie, 'Por H o por B', para HBO, creada a partir de su cortometraje 'Pipas'. En 2023 lanzó la segunda temporada.

Durante todo este tiempo ha compaginado el cine con la publicidad, trabajando para clientes como Iberia, Ford, Real Madrid o Vodafone.

Actualmente se encuentra preparando el que será su tercer largometraje.



Víctor Moreno

Estudió Filosofía y el máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado los largometrajes 'La ciudad oculta', Premio Feroz al mejor documental, y 'Edificio España', nominado al Goya a mejor documental, así como el mediodocumental 'La piedra' y el cortometraje 'El extraño'.

Sus trabajos se han exhibido y premiado en festivales de más de cien países, como IDFA, San Sebastián, Karlovy Vary, Viennale, San Francisco, BAFICI, Tallin, Visions du Réel o Málaga, y se han proyectado en centros como el Lincoln Center de Nueva York, el Museo Pompidou de París, el Barbican Center de Londres o el Museo Reina Sofía de Madrid.

También ejerce la docencia en varios centros de cine y ha impartido conferencias sobre su trabajo en universidades como La Sorbonne (París) o la University of Southern California (Los Ángeles). Es socio fundador de la productora KVFILMS, donde ha producido todas sus películas y coproducido otros proyectos.

Su trabajo más reciente es el cortometraje 'Meteoro', ganador del premio al mejor cortometraje "Punto de Encuentro" en la Seminci de Valladolid 2023. En 2026 estrenará 'El exterior', su primer largometraje de ficción.

CMM CON ABYCINE



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

Premios Impulso Abycine Lanza
Premios Hecho en C-LM
Contenidos exclusivos
Canal especial en CMMPlay

ACCEDE YA

www.cmmedia.es | [play](#) | [doplay](#) | [abycine](#)

2025

abycine **INDIE**





Anoche conquisté Tebas

Gabriel Azorín | España-Portugal | 2025 | 112'

El último largometraje del hellinero Gabriel Azorín se estrenó en la sección Giornate degli Autori de la pasada Mostra de Venecia. Según Azorín: “Todo surgió cuando visité las termas romanas de Bande, en Orense. Me quedé solo por la noche mirando las estrellas. ¿Cuánta gente no habrá hecho lo mismo a lo largo de la historia desde su construcción? Pensé”. De alguna manera, hay un intento por evocar y traducir estas reflexiones en secuencias. Esa sensación de anacronismo. Sus personajes hablan en portugués, gallego y latín. Mantienen largas conversaciones mientras se bañan en dichas termas. Cual soldados romanos en un descanso, hablan sobre lo divino y lo mundano. También sobre sus sentimientos y emociones más inconfesables. Sin duda, estamos ante un cine a contracorriente. Un cine pausado, contemplativo, sensorial y poético.



Aro berria

Irati Gorostidi | España | 2025 | 102'

Tras su paso por la sección New Directors del pasado Festival de San Sebastián, nos llega su esperada ópera prima. En ella, la directora muestra lo que para un pueblo del valle navarro de Ulzama supuso la llegada de la comunidad "Arco Iris" a finales de los 70. Pero lo que para Gorostidi fue un punto de inflexión y lo que motivó el inicio del proyecto, fueron las fotografías de un libro que le mostró su padre, quien, junto a su madre, también formaron parte de esta comunidad antes de que ella naciera. Unas imágenes que documentan las prácticas que allí se llevaron a cabo. Y todo esto, dentro del contexto de los movimientos obreros del Euskadi de La Transición y la conexión de la población local con dicha comunidad. **Aro berria** es un interesante y estimulante ejercicio de investigación y ficción de gran factura visual. Proyecto seleccionado en el Impulso CMM de Abycine Lanza 2022.



Balearic

Ion de Sosa | España-Francia | 2025 | 74'

Ion de Sosa está construyendo una de las filmografías más in-sólitas del cine español reciente. Su anterior obra, **Mamántula**, dejó boquiabiertos a unos cuantos. En este mediometraje están presentes cineastas como Zulawski y Glazer y films como **Posesión** y **Under the skin**. En **Balearic**, proyecto seleccionado en el Impulso WIP de Abycine Lanza 2024, nos sitúa frente a una propuesta brutal, estilizada y sorprendente. Balearic, una palabra que contrasta radicalmente con lo que vemos en pantalla. Aquí, un grupo de jóvenes se cuelan en una piscina de lujo, y éstos son atacados por tres feroces perros. Y por si esto no fuera suficiente, en el reparto, Cristina Rosenvinge, y en el guion, cómplices habituales del director como: Lorena Iglesias y Julián Génisson de Canódromo Abandonado, los Burnin' Percebes (**El fantástico caso del Golem**) o Chema García Ibarra (**Espíritu sagrado**).



Ciudad sin sueño

Guillermo Galoe | España-Francia | 2025 | 97'

Con, **Aunque es de noche**, Guillermo Galoe ganó el Goya a Mejor Corto de Ficción en 2023. Dos años después, Galoe y su protagonista, Toni, vuelven a la madrileña Cañada Real. Un espacio absolutamente olvidado al que ni siquiera llega el suministro eléctrico. Un lugar en el que, pese a carecer de luz, sus habitantes luchan por la esperanza y el cambio. Toni es un quinceañero que, orgulloso de pertenecer a una familia de chatarreros, sigue a su abuelo allá donde vaya, pese a que éste se vea asediado por los derribos que asolan su parcela. **En Ciudad sin sueño**, la realidad se funde con la ficción y los mitos y leyendas con la cotidianidad. Y todo filmado por un autor que juega y experimenta con las imágenes, imágenes iluminadas por Rui Poças, Director de Fotografía de títulos tan importantes como **Zama** (Lucrecia Martel) o **Tabú** (Miguel Gómez). La Premiere tuvo lugar en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes.



Decorado

Alberto Vázquez | España | 2025 | 96'

La carrera de Alberto Vázquez es una de las más destacadas, multipremiadas y meteóricas del cortometraje español de los últimos años. Ya en su primer corto, **Birdboy**, que codirigió junto a Pedro Rivero, somos testigos de un universo propio y reconocible desde el minuto uno. Dibujos animados protagonizados por animales en un mundo dominado por la crueldad y la oscuridad. Sus antifábulas tienen lugar en escenarios oníricos plagados de violencia y humor negro. Aquí, Vázquez convierte su corto, **Decorado**, en formato largo. Acompañamos a Arnold, un ratón de mediana edad atrapado en una crisis existencial. Su matrimonio se desmorona, su vida le parece absurda y empieza a sospechar que todo a su alrededor es una gran farsa. **Decorado** es animación para adultos de gran nivel con todas las señas de identidad de su autor.



Ruido

Ingride Santos | España-México | 2025 | 85'

Dr. Dre y Queen Latifah perdieron varios hermanos, Nas y Lil' Kim a algunos de sus mejores amigos, 50 Cent o Nicki Minaj a sus padres. Estos son sólo unos pocos de los muchos ejemplos de Mcs que, tras esas muertes, encontraron un refugio en el rap. Y esto es precisamente lo que le sucede a la protagonista de **Ruido**, Latifa Drame, "Lati", una chica de origen africano que vive con su madre en Barcelona y que aspira, por qué no, a formar parte del Olimpo de rappers antes mencionados. Mientras tanto, al igual que ellos y ellas, y para asimilar la muerte de su padre, también encuentra su refugio en el rap y en las batallas de gallos que hay a lo largo y ancho de la Ciudad Condal. Lati tendrá que enfrentarse a sus miedos, a su madre y a Judy, una promesa del freestyle. Lati emprenderá un viaje en el que descubrirá que la verdadera batalla no se libra sólo en el escenario sino en su interior.



Singular

Alberto Gastesi | España-Finlandia | 2025 | 100'

Javier Rey y Patricia López Arnaiz son dos de nuestros mejores intérpretes, y verlos trabajar juntos en la misma película duplica la experiencia. Y si encima se trata de una propuesta tan "singular" como esta, el placer es triple. Estamos ante el segundo largo de Alberto Gastesi, quien en 2022 nos sorprendió con **La quietud de la tormenta**, filmada en blanco y negro y en 4:3. Una ópera prima en la que aborda temas, que de alguna manera también están en este elegante y sofisticado cocktail de drama, thriller y Ciencia Ficción. Un cocktail que entretiene y desafía al espectador a partes iguales. Aquí, doce años después de la muerte de su hijo, Diana y Martín deciden reencontrarse en su antigua casa del lago. Ella es experta en IA y él ha decidido retirarse de la civilización. La aparición en escena de un misterioso chico provocará un giro de 180°.



Supernatural

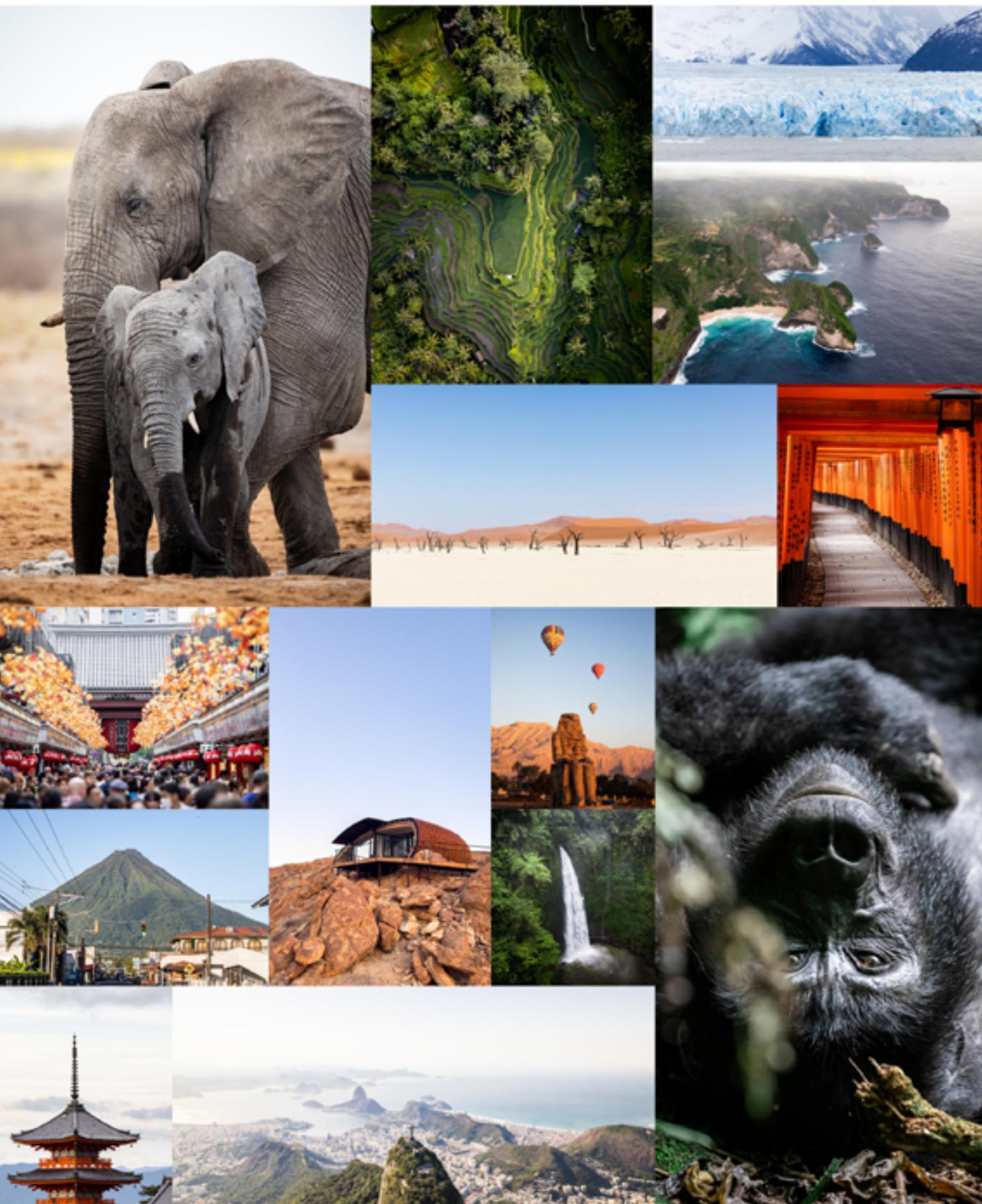
Ventura Durall | España | 2025 | 95'

ESTRENO
EN ESPAÑA

Estreno en Abycine de lo nuevo de Ventura Durall, quien ya visitó el festival en 2020 con **La ofrenda**, con la tristemente desaparecida Verónica Echegui. **La ofrenda** es un complejo retrato de las vidas, ambiciones, miedos y deseos de un grupo de personas. En esta ocasión, Durall pone de nuevo la cámara frente a otro grupo de personas con la intención de captar sus estados mentales y emocionales y la relación de éstas con un misterioso personaje: André Malby. En España, Malby se viralizó gracias a un momento televisivo junto al escritor Fernando Arrabal. Pero más allá de la anécdota, a Malby, para unos, un chamán, un filósofo, un alquimista, para otros, simplemente un charlatán, se le atribuyen una serie de historias y poderes sobrenaturales. Y esto es lo que trata de investigar la protagonista: Ana, quien vivió en primera persona una increíble experiencia que la conectó con Malby y con la que aborda temas como el poder de sugestión o el pensamiento mágico.

universalviajes

Experiencias únicas y a medida en los destinos más fascinantes del mundo



2025

TALENTOS LANZA





Los Tortuga

Belén Funes | España-Chile | 2024 | 109'

Anabel tiene 18 años, vive con su madre, una taxista chilena emigrada, en un barrio de Hospitalet. Estudia Primero de Comunicación Audiovisual en Barcelona. Le costó mucho esfuerzo entrar en la carrera, y ahora que las cosas van bien, su futuro está a punto de cambiar para siempre. La inmobiliaria del piso de alquiler en el que han vivido siempre, les informan de que tienen que abandonar su casa definitivamente, ya que el edificio ha sido adquirido por un fondo buitre. **Los Tortuga** es la segunda película de Funes tras **La hija de un ladrón**, que también pudo verse en Abycine. Fue una de las triunfadoras del pasado festival de Málaga y uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Desarrollo de Abycine Lanza 2019.



La furia

Gemma Blasco | España | 2025 | 107'

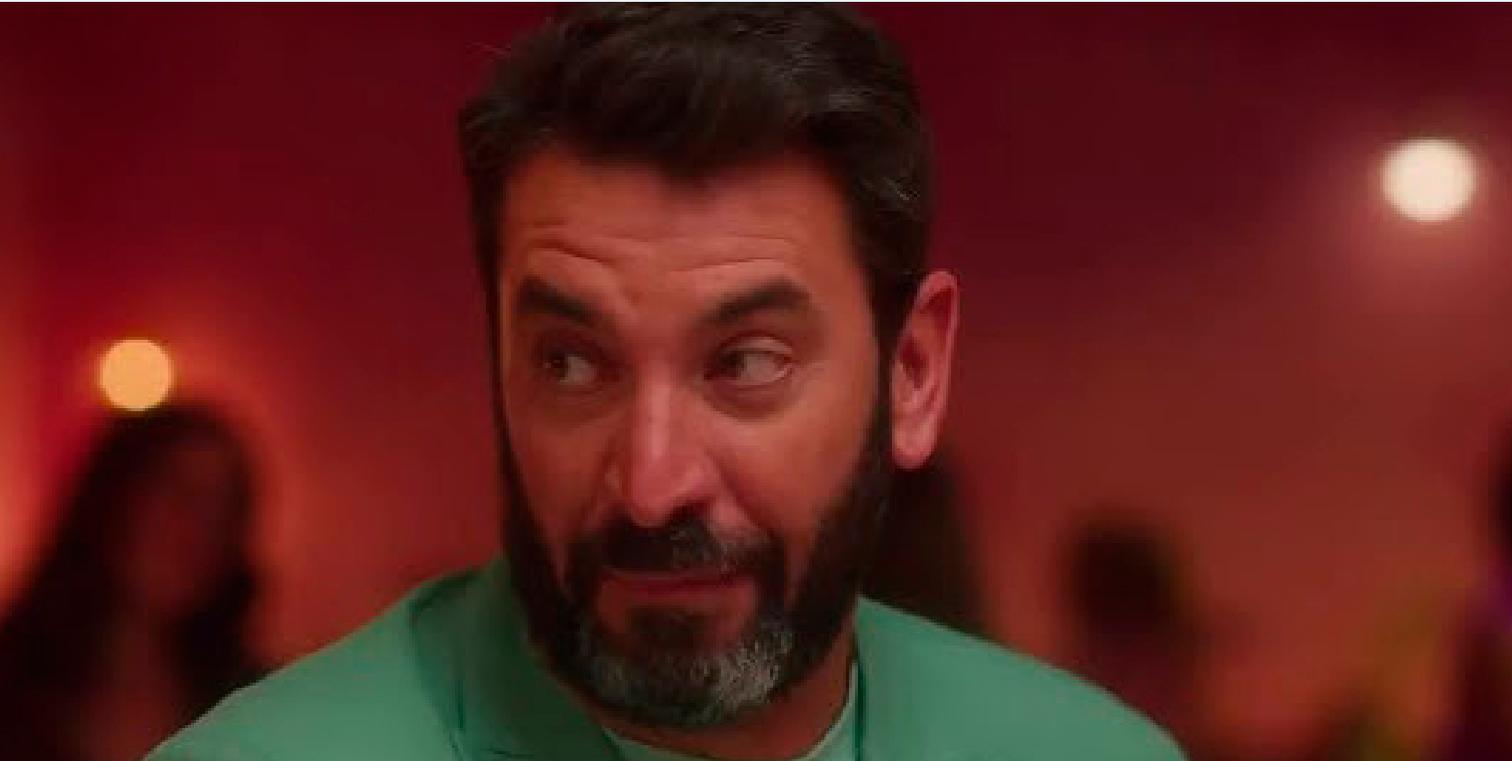
Alex (Ángela Cervantes), una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja. No pudo reconocer a su agresor. Cuando acude a su hermano Adrián (Álex Monner) en busca de abrigo y comprensión, éste reacciona cuestionándola y presionándola. Alex se distancia de su hermano y de todo lo relacionado con el tema. A lo largo de un año vive sola el asco, la vergüenza y la culpa. Adrián, consumido por la rabia, toma sus propias decisiones en un camino, cada vez más oscuro y alejado de lo que Alex necesita. Mientras, ella interpreta al vengativo personaje de Medea y encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira. **La furia** fue otra de las triunfadoras del pasado festival de Málaga y uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Desarrollo de Abycine Lanza 2021.



Lo que queda de ti

Gala Gracia | España-Portugal-Italia | 2025 | 91'

A sus 25 años, Sara (Laia Manzanares) está a punto de grabar un disco de jazz en Nueva York, pero tras la muerte de su padre, regresa a su pueblo natal en el Pirineo oscense. Allí hereda, junto a su hermana Elena (Ángela Cervantes), una granja y un rebaño de ovejas. Invadida por la culpa de no haber estado con su padre en sus últimos años, Sara rechaza la propuesta de vender el rebaño y decide preservar su legado. Ella está dispuesta a luchar por ello, aunque eso implique, no sólo renunciar a la carrera musical que tanto esfuerzo le ha costado, sino también un grave conflicto con su hermana. **Lo que queda de ti** fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Desarrollo 2020 y en el Impulso WIP 2023 de Abycine Lanza.



Pequeños calvarios

Javier Polo | España-México | 2025 | 92'

Carlo, un excéntrico relojero, parece tener el poder de influir en los habitantes de su ciudad, llevándolos al límite y desafiándolos a tomar el control de sus disparatados destinos. ¿Cómo reaccionará un hipocondríaco incomprendido al confrontar la noticia de su inminente muerte? ¿Podrá una chica superar la pregunta de si su relación es más una carga que una bendición? ¿Qué ocurrirá cuando una pacífica profesora de yoga se vea perturbada por la llegada de una nueva y misteriosa vecina? ¿Y si unas vacaciones soñadas se convierten en una pesadilla? ¿Estarán nuestros protagonistas preparados para superar sus pequeños calvarios? Comedia episódica coral protagonizada, entre otros, por Arturo Valls, Andrea Duro, Vito Sanz, Berta Vázquez, Javier Coronas, Lorena López, Enrique Arce y Marta Belenguer. **Pequeños Calvarios** fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Desarrollo 2022.

2025

abycine **ENFOQUES**





Sara Sálamo retrata a la estrella del fútbol, Isco Alarcón, en su más cruda intimidad. David Suárez retrata a la persona y al personaje a través de un ejercicio de metalenguaje. Fernando Franco retrata a un grupo de jóvenes y los secretos que ocultan sus móviles. Y Sebastián Galán retrata a uno de los genios del retrato y el autorretrato, Andy Warhol, a través del retrato del galerista Fernando Vijande. El enfoque de este año está puesto, como subrayo en el texto, en la búsqueda del retrato. En retratar a una serie de personas en sus espacios de privacidad y la relación de estos con el exterior.



A nadie le importas

Cristina Galán, David Suárez | España | 2025 | 83'

Sergio Bezos, Santiago Alverú, Ernesto Sevilla, Carlos Areces, Victoria Martín, Santiago Segura, Dani Rovira, Macarena Gómez, Dani Mateo y Nacho Vigalondo acompañan al famoso cómico David Suárez, quien aquí hace las veces de un ambicioso y desquiciante cómico obsesionado con ser famoso y quien termina presentando uno de los programas de más éxito de la televisión. El problema viene cuando una polémica en redes sociales causa su despido inmediato. Los paralelismos entre el David Suárez real y el ficticio son evidentes, y, aunque es una ficción, el look documental, dota al relato de más realismo y verosimilitud. Una divertida y amarga comedia que será presentada en Albacete por el propio Suárez, Cristina Galán, Bezos y Alverú, quienes abordarán temas como la fama, la envidia, el éxito y el fracaso en el mundo del espectáculo.



En silencio. La resiliencia de Isco Alarcón

Sara Sálamo | España | 2025 | 85'

El 16 de mayo de 2024, el actual jugador del Betis, Isco Alarcón, sufrió una fractura de peroné durante el partido entre el Real Betis y la UD Las Palmas. Su compañera sentimental, la actriz y directora, Sara Sálamo, tras varios cortometrajes, debuta en el largo con un documental que se aleja del documental deportivo al que todos estamos acostumbrados. Y lo hace con una obra en la que la estrella futbolística es despojada de su fama y de todo el ruido mediático y filmada como un hombre que lucha contra su propio dolor. Un documental con un enfoque íntimo que no omite los momentos más crudos y complejos. Aquí no hay entrevistas ni bustos parlantes. Sara trata de capturar el día a día, su sacrificio y el silencio de su lucha. Una mirada autoral que acercará a los amantes del fútbol al cine independiente y viceversa.



Subsuelo

Fernando Franco | España, Uruguay | 2025 | 115'

Siempre es un placer recibir en Abycine a Fernando Franco, de quien han podido verse todas sus películas en el festival. Tras **La herida**, **Morir** o **La consagración de la primavera**, Franco vuelve con Subsuelo, adaptación de la novela del autor argentino Marcelo Luján, con la que aborda una historia protagonizada por unos jóvenes mellizos, Eva y Fabián, quienes, a punto de cumplir la mayoría de edad, y durante una noche de verano, se verán involucrados en un trágico accidente. Las circunstancias concretas son, sin embargo, opacas y tan sólo parecen conocerlas ambos hermanos y Mabel, su madre. El director nos propone un thriller familiar en el que explora temas como la culpa y el abuso de poder, y lo hace a través de un impecable estudio de personajes y un control absoluto del suspense.



Warhol-Vijande: más que pistolas, cuchillos y cruces

Sebastián Galán | España | 2025 | 70'

Tras la muerte de Francisco Franco, una explosión creativa, La Movida, irrumpe en Madrid: música, cine y arte en plena revolución tras 40 años de represión. La Galería Fernando Vijande se convierte en epicentro artístico y social, con figuras tan dispares como Pedro Almodóvar, Alaska o el fotógrafo Robert Mapplethorpe. En 1983, Andy Warhol, de la mano del galerista Fernando Vijande, aterriza en la capital madrileña para inaugurar la exposición "Pistolas, Cuchillos, Cruces" ante 12.000 espectadores y un gran número de fotógrafos y periodistas. La cantante Alaska, asidua de la galería y testigo directo de la visita de Warhol, es nuestra maestra de ceremonias en este fantástico e ilustrativo documental que, no sólo nos muestra un lado más desconocido de La Movida, sino que nos da a conocer a una persona fascinante y crucial para la cultura de este país.

FILMIN

TU LISTA
DE PELÍCULAS
POR VER
NO CABE AQUÍ.

© Filmin, 18 años
alimentando tu *watchlist*.

2025

abycine PRESENTA





Premio Trayectoria Joven: Moriarti

Maspalomas

José Mari Goenaga, Aitor Arregi | España | 2025 | 115'

Los Moriarti son: Asier Acha, Xabier Berzosa, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi, quien vendrá a Abycine en representación de todos a recoger el premio. Moriarti es una de las productoras más interesantes y potentes de nuestra industria. Un colectivo de productores, guionistas y directores artífices de títulos tan importantes como Handia, La trinchera infinita, Marco y Maspalomas. Acumulan, entre otros premios y reconocimientos, 14 Goyas, 40 nominaciones, un Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, una Concha de Plata a la mejor dirección y Mejor Guión, seis Premios Feroz y otros cuantos más. El suyo es un cine de gran fuerza visual, preciso y riguroso en sus formas y valiente en sus temáticas, como en el caso de la deslumbrante Maspalomas, una de las películas del año y con la que su protagonista, José Ramón Soroiz, ganó la Concha de Plata a la Mejor Interpretación Protagonista en la reciente edición del festival donostiarra.



Rafaela y su loco mundo

Creada por Ánibal Gómez y codirigida con Ernesto Sevilla
España | 2025 | 3 episodios

Para clausurar la 27 edición de Abycine, el público de la ciudad tendrá el privilegio de ver en exclusiva los tres primeros episodios de la serie producida por Atresplayer, **Rafaela y su loco mundo**, la nueva serie creada por nuestro querido Aníbal Gómez, habitual, tanto en solitario como con Ojete Calor, de nuestro festival. De hecho, junto a Vigalondo fue el presentador de la gala de inauguración de Abycine 2022. Esta serie, codirigida junto a Ernesto Sevilla, es una adaptación del libro del propio Aníbal, **El alucinante mundo de Rafaela Mozzarella**. La serie rinde tributo al mundo de la adolescencia desde un humor más absurdo, surrealista y chanante. La serie está protagonizada por Ingrid García-Jonsson, a la que acompañan, entre otros y otras, Arturo Valls, Joaquín Reyes, Esty Quesada, Victoria Martín o Hidrogenesse. El propio Aníbal vendrá a presentar la serie.

2025

abycine **CORTOS**



FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES





Dime, Mari

Marcos Crisostomo | España | 2025 | 17'

Desde la cabina de su camión, escuchamos a Ramón conversar con su familia, mientras lucha contra el reloj para llegar a una cita con su hijo.



En Toronto no pasan estas cosas

Manolo Orellana | España | 2025 | 13'

Un ángel celestial cae en Montejaque, donde los vecinos lo confunden con la muerte. En lugar de traer paz, provoca más violencia.



Horizontal

Alex Reynolds | España | 2024 | 28'

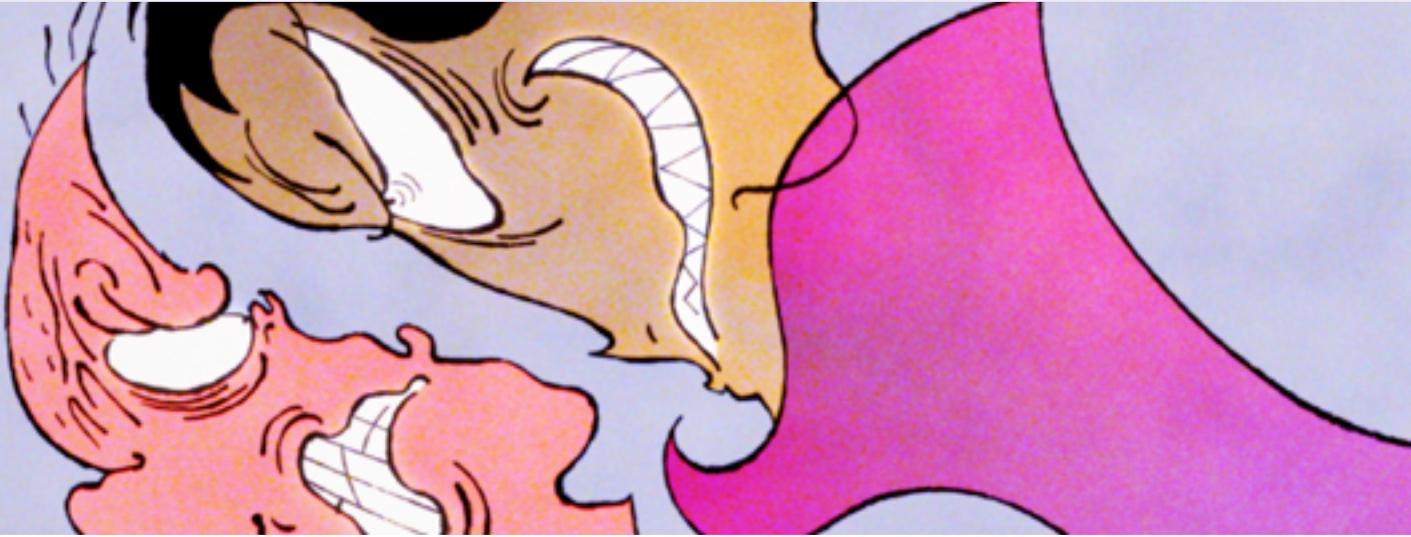
Billie, una niña de siete años, lleva a un hombre herido a casa en mitad de la noche. Al amanecer, cree que algo dentro de él necesita salir.



I walked through the wall

Pablo Larcuen | EEUU, España | 2025 | 8'

Una esposa y madre descubre accidentalmente el poder de atravesar paredes, sintiéndose atrapada en su vida familiar.



Jervasio

Felix Bollain, David Rosel | España | 2025 | 4'

La mañana siguiente a su 27 cumpleaños, Jervasio es sorprendido por un revisor en el tren. Decide rebelarse y bajará en su parada cueste lo que cueste.

Un año más,

Abycine es protagonista
de la vida cultural de Albacete,
como SIEMPRE,

La Tribuna de Albacete
estará presente para contarlo



www.latribunadealbacete.es



En la noche caminamos solos

Rafa Alberola | España | 2024 | 19'

Un rider sin bicicleta y una chica vampiro huyen juntos de la ciudad, pero él descubre que hay una presencia misteriosa controlando sus movimientos.



Entró con un hacha

Cande Lázaro | España | 2025 | 13'

Un hacha, un vestido y unas piernas peludas como las de un hombre.



La barraca

Júlia Castaño | España | 2024 | 11'

Bebidas frías, vistas al mar y relax. Así se vive el verano... desde el otro lado de la bandeja. La Barraca reflexiona sobre el trabajo invisible, la dignidad y los límites del aguante.



Los murciélagos han abandonado el campanario

Alfonso Bernal, Manuel Bernal | España | 2025 | 15'

En una oscura y solitaria morada escondida en el bosque, conviven en comuna un viejo vampiro cineasta y sus cinco discípulos. La noche del cumpleaños del vampiro, durante el desayuno nocturno, éste les comunica su último deseo: rodar un plano al que nunca se ha enfrentado, la salida del sol, esa misma noche.



Romance de la luna, luna

Jimena R. Herrera | España | 2025 | 22'

Júlia lleva a sus hijas a una comuna en Sevilla. Un misterioso ritual hace desaparecer a todas las mujeres, dejando a Elia sola y desesperada por encontrarlas.



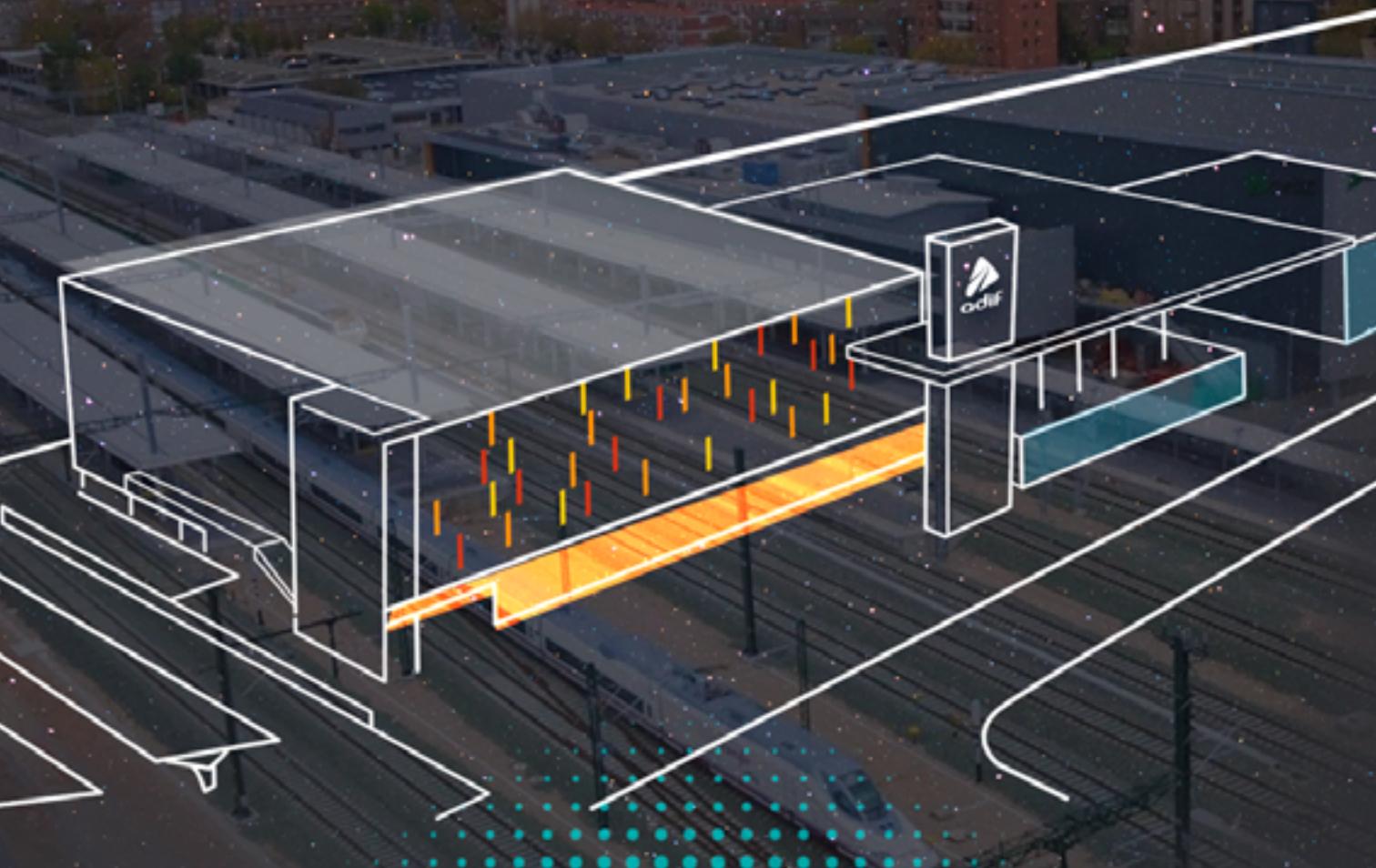
 **vialia**

CON



abycine

CINE INDEPENDIENTE





El viento que golpea mi ventana

Emilio Hupe | España | 2025 | 26'

Emilio entrevista a los miembros de su familia sobre la muerte de su bisabuelo paterno debido a la silicosis, lo que hará que todos den su particular opinión sobre su conexión con la fe, la muerte y el recuerdo.



Ni una sola flor

Elicia Marín de la Calle | España | 2025 | 4'

Documental construido a base de recuerdos y flores en analógico. Un grito al eco sobre la memoria histórica y el olvido, a través de la figura de mi abuelo Marcial de la Calle.



Portales

Elena Duque | España | 2025 | 15'

Portales sigue el curso del río Guadalete en Cádiz desde la sierra hasta el mar: un catálogo de paisajes que esconden otros paisajes, fusionando acción real y animación.



Una luz

Diego Flórez | España | 2024 | 19'

Asistimos a tres espacios en los que el tiempo parece detenido: un bosque, una cantera y un pozo minero. Historias fantasmales y cotidianas emanan de cada lugar.

154·P
136·D
548·G
7 HRA

AB·5294·K

FB
3W
H718
OUY
E876
CTF

CAPITAN[®]
DENIM
MADE IN SPAIN



Ball de foc

Clara Amorós | España | 2025 | 13'

Durante una noche de «correfoc», Abril se encontrará con Helena. Embriagada por el fuego de las bengalas, Abril deberá confrontar el reverso del amor abierto: el miedo a perder a quienes quiere.



Les amours électriques

Alois Sandner Díaz | Francia | 2025 | 24'

AVA es la Inteligencia Artificial que gestiona una app de citas. Anna busca el amor y le confía todos sus secretos a AVA. ¿Pero a qué precio? AVA is watching you.



Nens

Anna Martí Domingo | España | 2025 | 14'

Teo y sus amigos creen estar lejos de la masculinidad tóxica, pero cualquier juego es excusa para la violencia. Un día de verano, llevan el juego al límite.



Ser un hombre

Lucas Parra | España | 2025 | 20'

Miguelito, un inocente niño de siete años, acompaña a su padre y a su abuelo en una cacería que le cambiará para siempre.



Abril

Alexandra Iglesias | España | 2025 | 17'

Abril está celebrando su onceavo cumpleaños cuando empiezan a aparecer diferentes manchas de sangre brillantes en su vestido. Aunque quiera esconderlo, Abril tendrá que cambiar la mirada crítica hacia su cuerpo, y empezar a aceptar la naturaleza dentro de sí misma.



Algo novo que contar

Paula Pereira | España | 2025 | 21'

Xoana pasa el verano con Emma, con la que mantiene un romance. El miedo y la inseguridad dificultan su progreso en la relación.



Eixam

Eugenia Sampedro | España | 2025 | 19'

Maria viaja con su amiga Zoe a un pueblo de Mallorca. Lo que parecía una escapada tranquila toma un giro extraño, entre deseo y miedo.



Juanita

Karen Joaquín, Uliane Tatit | España | 2025 | 20'

Antes de una fiesta de piscina, Juanita debe enfrentarse a algo que ha crecido con ella: el vello en sus piernas.



Mater mea

Inés Rivera Bolonio | España | 2025 | 15'

Durante la Semana Santa, Sole y Eva, madre e hija, inician un viaje de aceptación enfrentando tabúes sexuales en un entorno conservador.



Adiós

José Prats | Reino Unido | 2024 | 8'

Durante un día de caza en el sur de España, un padre lucha por aceptar que su hijo adulto se muda al extranjero, lidiando con la sensación de sentirse solo.



El príncipe

Alex Sardà | España | 2024 | 29'

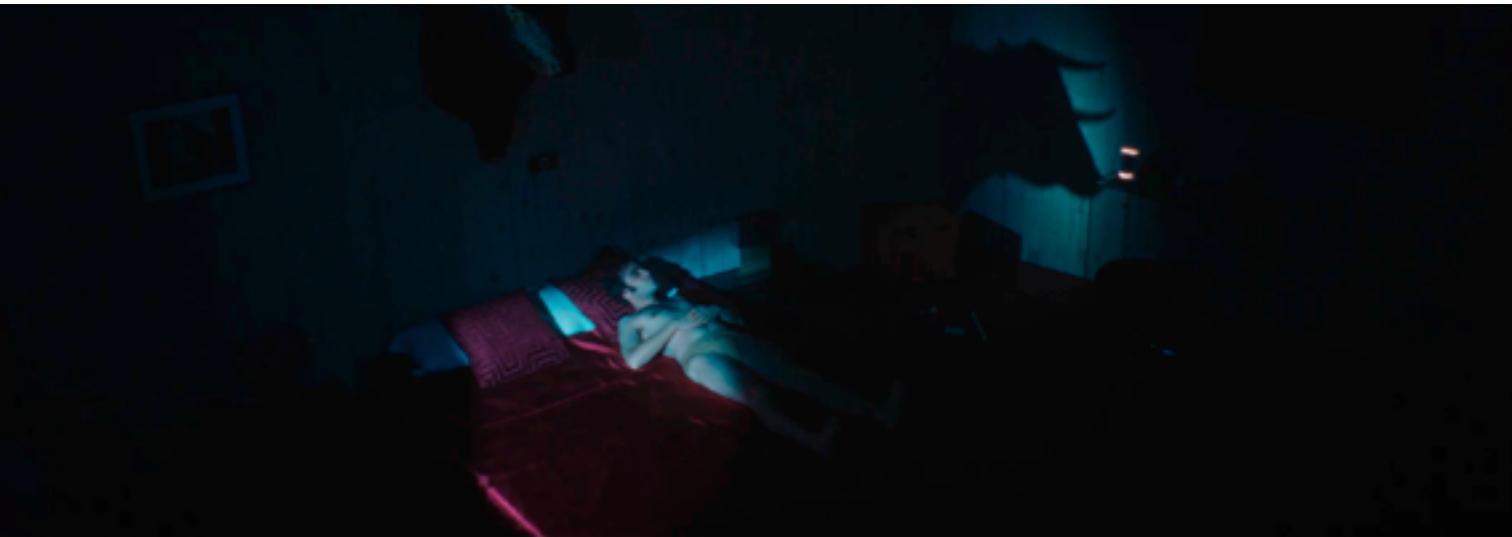
Hoy es día de estreno y Artur, hijo de una familia burguesa y bailarín en una compañía de danza contemporánea, actúa como el príncipe de un reino hecho a su medida. Todo cambia cuando su padre es arrestado por corrupción.



Sueños de viernes

Colectivo Harrotu Ilek & Zine-Lab | España | 2024 | 14'

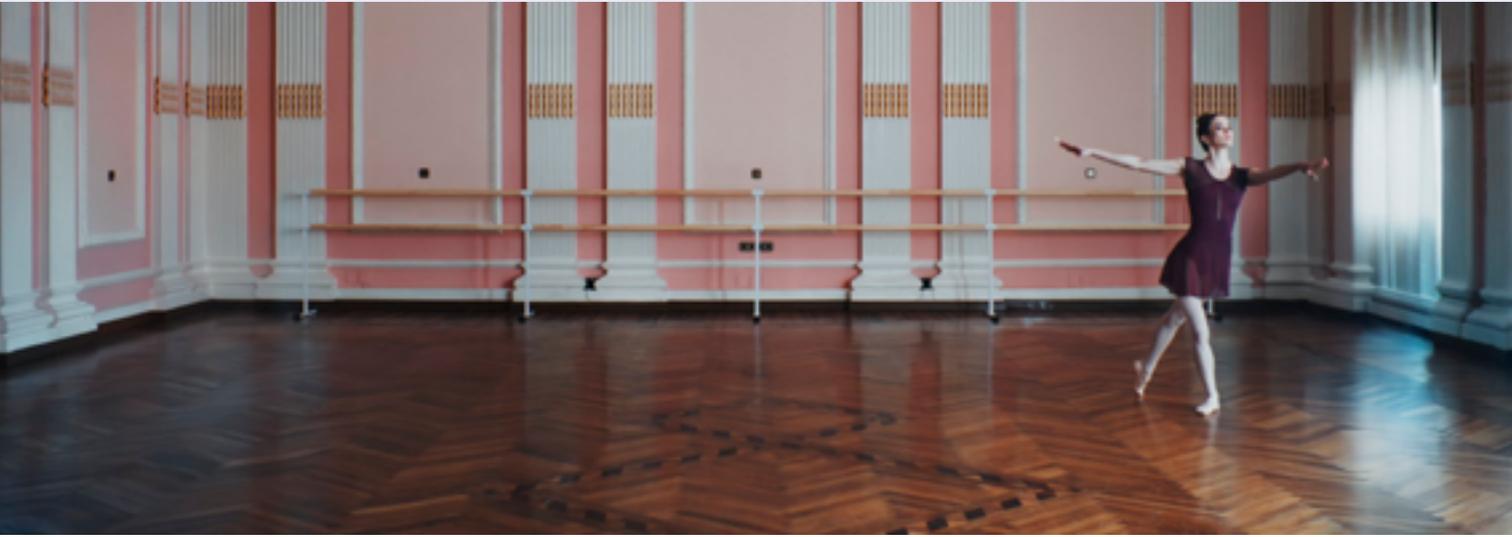
Cuerpos que se trasladan, caminan, nadan y avanzan. Movimientos complejos inscriben en los cuerpos los obstáculos, las fronteras, las despedidas, la familia y las esperanzas. Una película colectiva de experiencias compartidas.



Una cabeza en la pared

Manuel Manrique | España | 2024 | 20'

Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo.



La maestra

Miguel Córcoles | España | 2025 | 10'

La maestra pregunta a su alumna, bailarina de ballet, si es lo suficientemente buena. A escondidas, una limpiadora observa... ¿y si el verdadero talento no siempre está donde se espera?

2025

Hecho en CLM

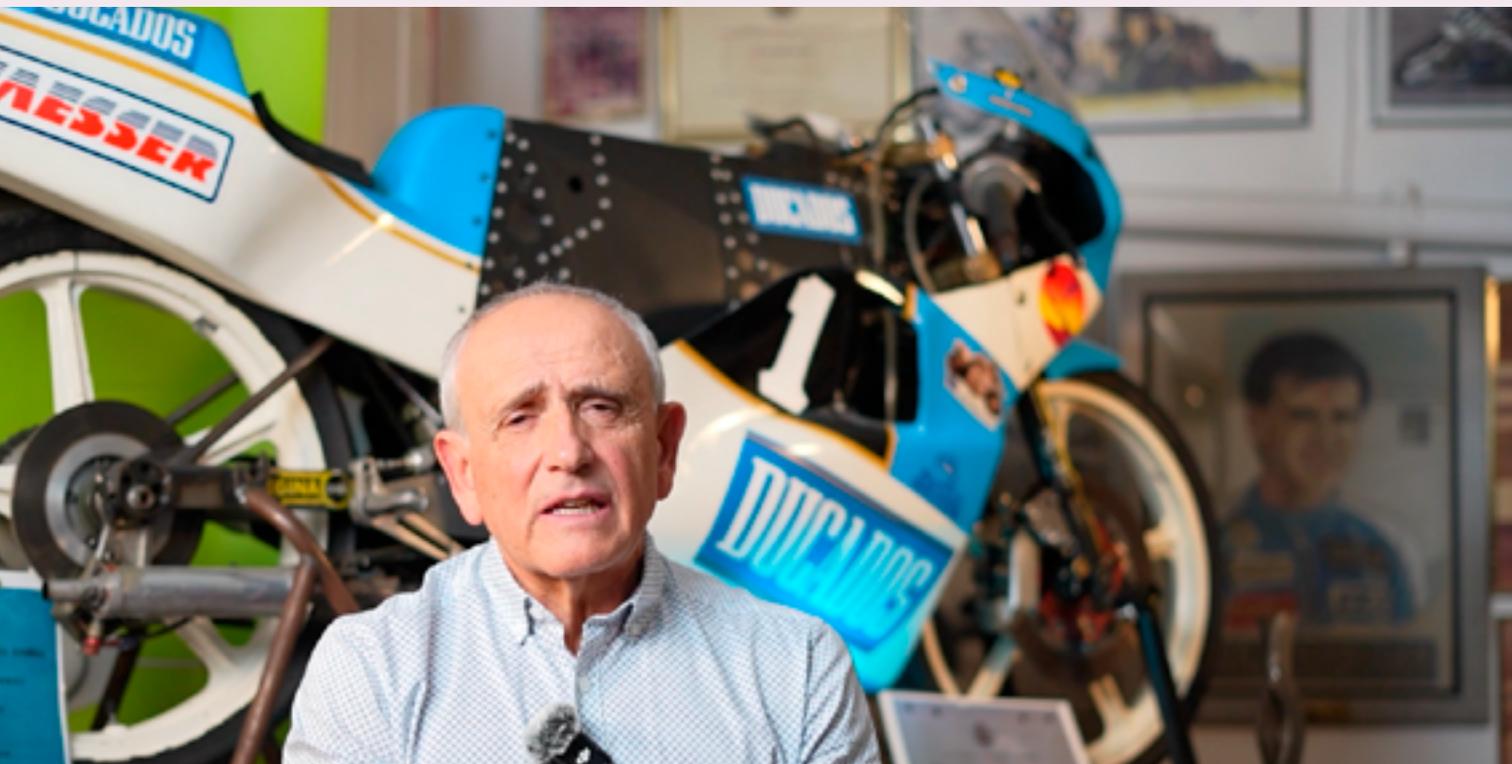




La noche de Romero

Allan J. Arcal | España | 2025 | 70'

Gracias, no sólo a **La noche de los muertos vivientes**, sino también a otros títulos clave como **Zombie**, **El día de los muertos**, y otras tantas joyas, George A. Romero es considerado el padre del cine de zombies moderno. Romero redefinió el género a nivel argumental, visual e iconográfico. Sin él, probablemente no existirían series como **The walking dead** o videojuegos como **Resident Evil**. Sus films, más allá de la antropofagia, fueron una crítica al racismo, consumismo y desigualdad de la América de la época. Este documental, proveniente de la sección Brigadoon de Sitges, y dirigido por el albaceteño Allan J. Arcal, quien acumula unas cuantas obras dedicadas al género, es un más que merecido homenaje a uno de nuestros más queridos iconos del cine fantástico y de terror.



Albacete, 75 años de motociclismo

Pedro M. García Espada | España | 2025 | 46'

Un documental que hace un repaso por la historia del Motociclismo en Albacete desde que se funda el Motoclub Albacete en 1949. Aunque la fecha que se toma como referencia es el 24 de junio de 1950, día en que se celebra la primera carrera de motos de Albacete.

Los protagonistas van desglosando esta historia por capítulos. De 1950 a 1957: carreras en el circuito de la Feria y Jardinillos. De 1958 a 1968: carreras en el circuito del Parque. De 1972 a 1985: carreras en el circuito de Campollano. De 1990 a la actualidad: El 1990 se inaugura el circuito de Albacete, en el que se han celebrado, entre otras competiciones, campeonatos de España y campeonatos del mundo de SBK.

El documental cuenta con el testimonio del expiloto y exdirector del circuito, Andrés Sánchez Marín, y con el del periodista Juan Luis Hernández, entre otros.

LUNES 27 OCT | 20:30h.
Cine Capitol
Sala Globalcaja

**SALA ESTRENO
NACIONAL**

amiab 

PRESENTA

RESILENTIA

El Alma no se rinde, se transforma



UN DOCUMENTAL DE:

Enrique Leal

ESTRENO NACIONAL



Resilientia. El alma no se rinde, se transforma

Enrique Leal | España | 2025 | 71'



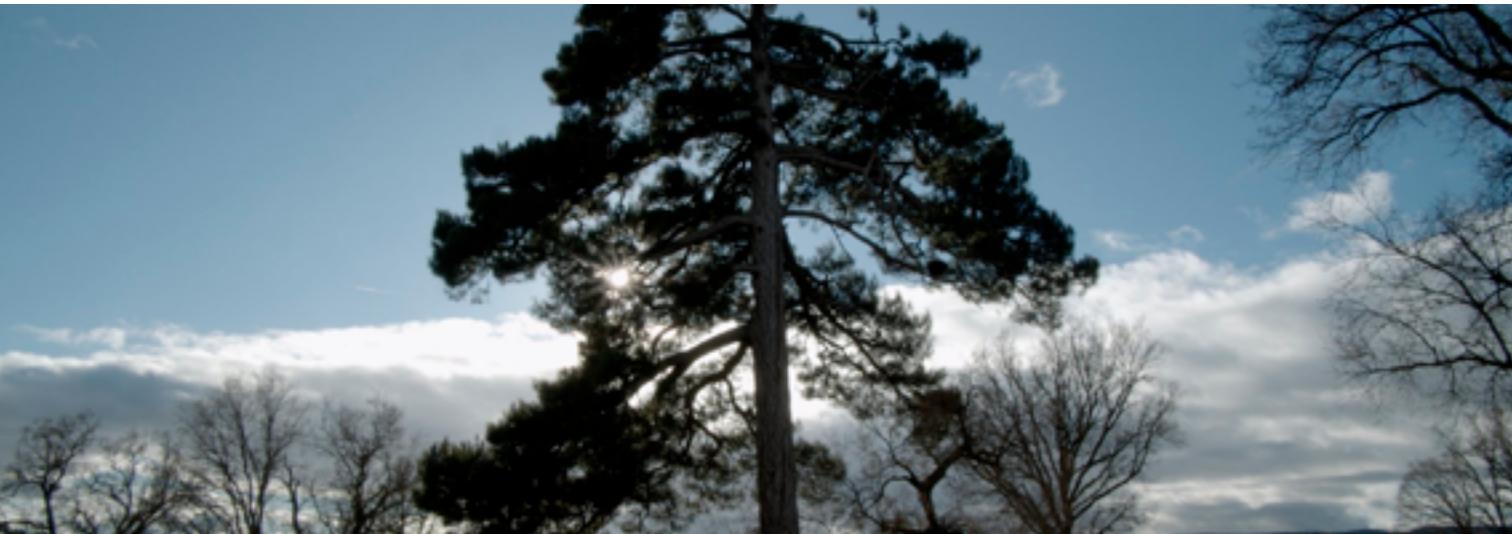
Documental dirigido por el albaceteño Enrique Leal, quien filma el día a día del **BSR Amiab Albacete**, un club profesional de baloncesto en silla de ruedas: uno de los más poderosos de España. En su palmarés figuran cuatro Champions, dos Challenge Cup, cuatro Ligas, una Copa del Rey y una Supercopa. Ahora, frente al partido más importante de sus vidas, lo que está en juego no es solo un título, sino la oportunidad de demostrarle al mundo y a ellos mismos, que la amistad, el esfuerzo y la fe en lo imposible pueden vencer a cualquier obstáculo. Este documental es la historia de una final que los puede convertir en un equipo de leyenda, vivida y vista desde la mirada de cuatro de sus protagonistas. Cuatro seres humanos que han logrado construir sus vidas a partir de la resiliencia y de la superación personal.



Catálogo de una ausencia

Irene Roig Castellanos | España | 2025 | 15'

Pedro y Carmen han compartido una vida en el campo. Con la cosecha a punto de terminar, él decide marcharse en silencio mientras ella recoge objetos y rutinas que perderán sentido. Una despedida contenida marcada por los pequeños gestos.



Las ovejas del planeta tierra

Arturo Mombiedro, Julia Reina | España | 2025 | 5'

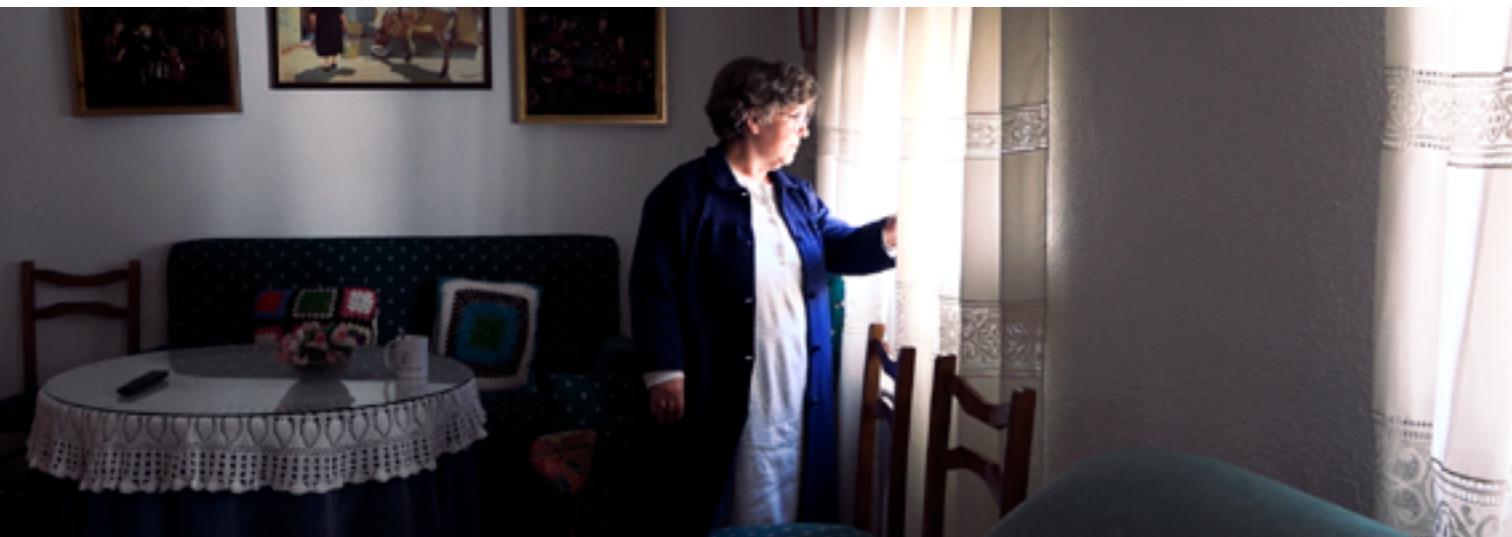
César García es un ganadero que lleva años grabando la realidad del campo español con su cámara de vídeo. Un día, decide escribir una carta a los extraterrestres y poder emprender su viaje despojándose de todo lo mundano, como hizo Zaratustra.



Las tres monedas

Lucía Cencerrado | España | 2024 | 9'

En un pueblo, la entrega de una hucha en un bar desata rumores que se transforman en teorías sobre el camarero. Los comentarios se distorsionan cada vez más, recordando que las apariencias pueden engañar.



Francisca no está sola

David Parages Martínez | España | 2025 | 6'

Francisca vive en soledad en el barrio de Franciscanos en Albacete. Sus rutinas se ven alteradas por los encuentros con vecinos que tratan de animarla. Finalmente, recibe el apoyo de todos en una celebración comunitaria.



Conexiones Inesperadas

Óscar Toribio | España | 2025 | 13'

Ramón, perdido en un mundo digital, inicia una aventura cómica y emotiva tras un incidente con su móvil. Con la ayuda de Raquel, una dependienta, aprende sobre redes sociales y apps para acercarse a su nieto Juan, quien vive en un universo muy distinto. Juntos enfrentan desafíos divertidos y momentos tiernos, descubriendo la tecnología.



Piedra, papel o tijera

Miguel Ángel Olivares | España | 2025 | 18'

Mateo, un escritor, reúne a sus amigos en su casa de campo. Propone un juego: cada uno contará su mejor recuerdo con él y elegirá un ganador. Lo que parece inocente revela tensiones, secretos y emociones profundas.

Kairós

Kariós

Roberto Valle | España | 2024 | 12'

En el interior de una joven artista tiene lugar un encuentro entre la conciencia y el corazón.

El poder de la **cultura**.
El poder de la **conversación**.



SER

Radio
Albacete



(No) Body

Sonia Bautista-Alarcón | España | 2025 | 18'

Tras la muerte de su padre, Luis, guionista, regresa al pueblo que le vio nacer en La Mancha para pasar los primeros meses de duelo con su madre. Durante su estancia, descubre un secreto familiar que desafía la relación con esta y le ayuda a reconciliarse con el autoritarismo de su difunto padre.



Sacramento

Ismael Sepúlveda | España | 2024 | 15'

Una desequilibrada monja secuestra a un joven que se saltó su catequesis de pequeño. Junto con la ayuda de su dispersa novicia, forzarán a éste para que complete el sacramento de la primera comunión.



Bivalba

Celia Kiroga Rincón | España | 2024 | 3'

Rodada en 8mm, muestra un hogar que arde y se reconstruye, y cómo los sueños se rompen frente a la realidad impuesta. Aun así, siempre queda la esperanza de seguir soñando.



Gravedad emocional

Jennifer Comuñas Culebras | España | 2025 | 4'

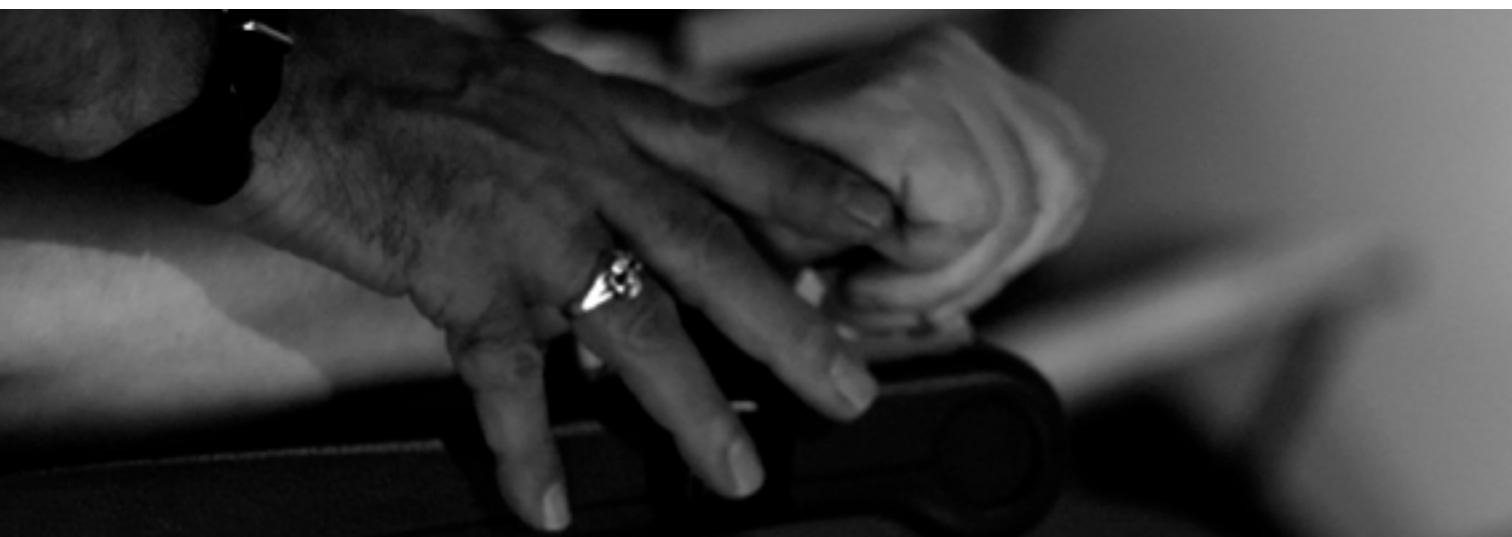
Obra de danza contemporánea que explora los silencios de la salud mental. A través del cuerpo, el silencio y el sonido electrónico se encarna el peso de la depresión en un retrato íntimo y sensorial.



Sugar

Pablo Arreba, Carlos Gómez Trigo | España | 2025 | 13'

Marta, universitaria de 21 años, lleva una doble vida entre clases y citas con hombres mayores en una plataforma de sugar dating. Su último encuentro la hace replantearse sus reglas y lo que busca realmente.



Abril, hoy no es invierno

Mabel Lozano | España | 2025 | 13'

Ángeles, abogada de una asociación, recibe un SOS en su móvil. Tras días de silencio, otro mensaje aparece. Para ayudar a quien lo envía, tendrá que encontrar la forma de comunicarse con ella.



Killjote

Ángel Villahermosa | España | 2025 | 11'

Las vecinas de la calle Cristo cotillean hasta que escuchan fuertes gemidos en la casa de Carmen. Al principio parecen de placer, pero pronto revelan algo inquietante.

2025

RES Power for Good
Mi Primer
abycine Green



res
power for good



RES Power for Good – Mi Primer abycine Green



El martes 28 de octubre a las 17:00 h en Cine Capitol, Sala Globalcaja, tendrá lugar la proyección de los cortometrajes de temática medioambiental realizados por alumnos y alumnas de la provincia de Albacete dentro del concurso Mi Primer Abycine Green, en colaboración con RES Power for Good.

Una cita pensada para dar voz a las nuevas generaciones y su compromiso con el entorno a través del cine.

Próximamente se anunciarán los trabajos seleccionados para esta edición.

2025

**IV Concurso de
Creación
audiovisual AB**



ENTRADAS

IV Concurso de CREACIÓN AUDIOVISUAL AB

Cuarta edición de esta convocatoria que surge con el objetivo de apoyar a jóvenes directores y directoras de Albacete y su provincia con la puesta en marcha del IV CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL. Desde el Centro de Juventud del Ayuntamiento de Albacete y ABYCINE impulsamos el futuro talento local reforzando el esfuerzo de años anteriores por abrir una puerta de exhibición a las inquietudes audiovisuales de nuestros futuros profesionales de Albacete.



ArtistAs. Ellas también pintan.

Alicia González Fernández | España | 2025 | 5'

Este proyecto propone dar a conocer a seis artistas de distintas épocas mediante una recopilación de pequeños montajes audiovisuales. A partir de animaciones con ilustraciones sobre sus creaciones, retratos y nombres, se plantea dar voz a su historia de forma crítica e irónica estableciendo una relación con la actualidad. Estas artistAs han estado demasiado tiempo olvidadas, démosles el lugar que se merecen. Nadie pone en duda que los grandes genios de la historia lo hayan sido, pero respetemos y conozcamos la otra parte de la historia que jamás nos contaron o nos la contaron de aquella manera...



Cazurros

Ana Morcillo Lara | España | 2025 | 13'

Gente vagamunda, inútiles, esponjas de vino, cazurros... Durante siglos esta profesión ha tenido diferentes calificativos y nombres. Con esta fama que queda reflejada en leyes, literatura e historia, es complicado decir que uno trabaja de ello. Cazurros es una defensa de un oficio ancestral que es intrínseco en el ser humano. El juego de darle vida a un objeto. Todos tenemos algo de titiriteros y titiriteras dentro de nosotros.

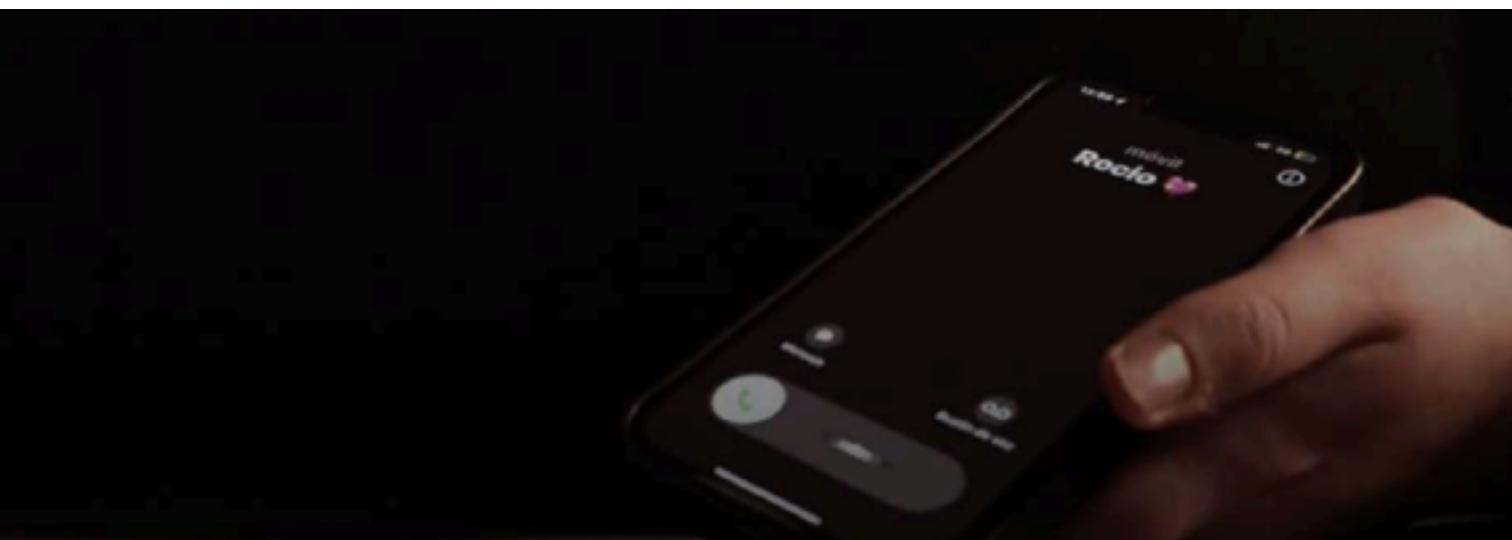


Del otro lado

Scenica Studio (Pablo Martínez Rosa y Pedro Landete Parreño)

| España | 2025 | 10'

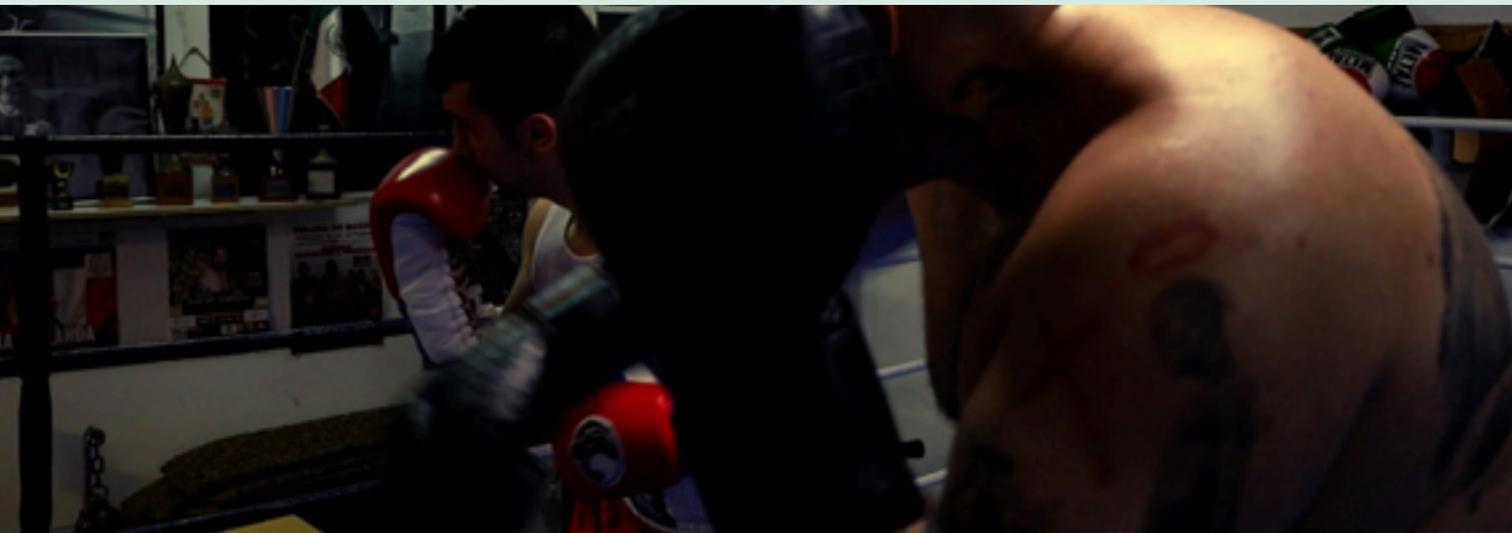
Una mujer despierta en su cama de matrimonio y comienza un silencioso monólogo interno cargado de autocrítica y culpa. A simple vista, todo parece normal, pero pronto se revelan señales inquietantes: heridas visibles y una gélida indiferencia por parte de su marido. A medida que avanza el día, la realidad comienza a desdibujarse, dando paso a una serie de revelaciones. Un salto al pasado nos muestra una noche marcada por la tensión y la violencia. En su búsqueda de respuestas, ella emprende un camino que la llevará a enfrentarse con una verdad que lleva demasiado tiempo intentando ignorar. Una historia de abuso, silencio y un grito ahogado por justicia en contra de la violencia de género.



Despierta

Despierta EA (Luis Rodríguez Martínez, Jorge Rodríguez Tornero) | España | 2025 | 1'

Cuando una chica es acosada por las redes sociales e intenta pararlo a como dé lugar, le manda un audio de desesperación a su amiga pensando en lo peor dentro del baño de su instituto. El cortometraje tiene un tono deprimente y angustiante que se combina con la voz de la chica, es de género dramático.



Joven Púgil Atormentado

José María Martínez Martínez | España | 2025 | 6'

El joven púgil acude cada día al gimnasio, no quiere entrenar, no quiere convertirse en campeón, quiere que le hagan olvidar su pasado. Un cortometraje colaborativo que pretende mezclar géneros y sorprende al espectador introduciendo distintas técnicas, como la animación con acuarela digital para llegar a todos los rincones de la historia que se quiere contar.



La máscara que habito

Andrea Torres | España | 2025 | 1'

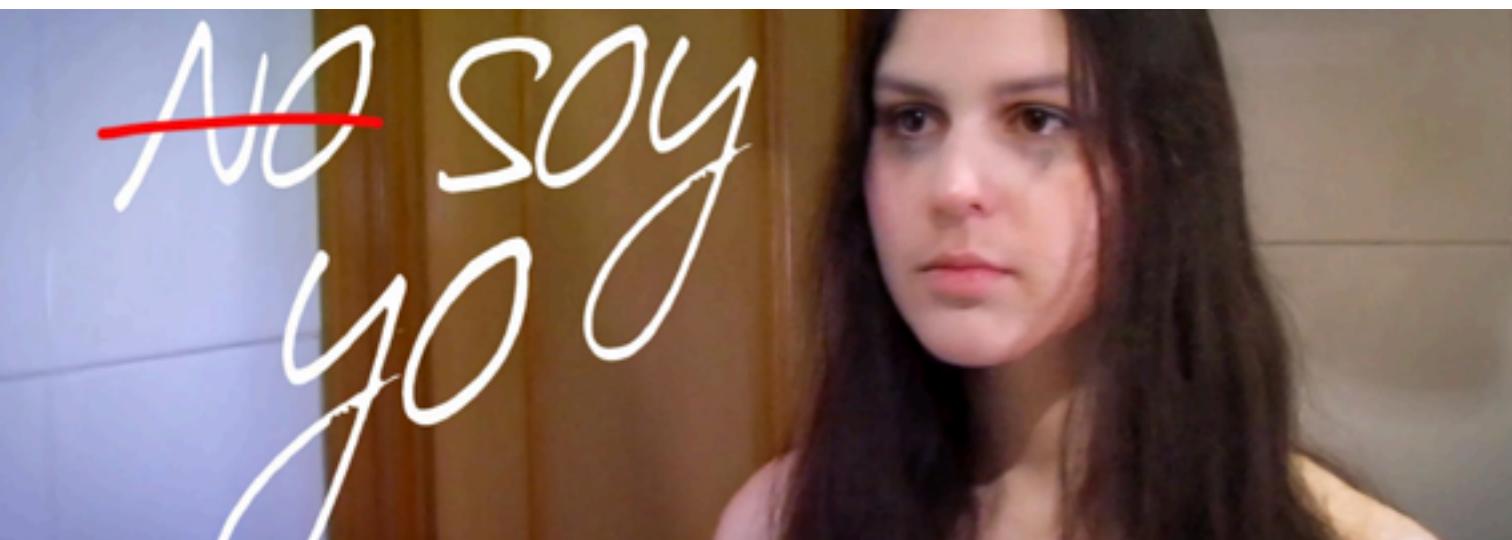
Mael es una joven profundamente sensible que vive en una sociedad donde las emociones han sido sofocadas por el ritmo implacable y las exigencias del deber. Obligada a llevar una máscara para encajar en un mundo frío y automatizado, Mel descubre que bajo esa fachada aún habita una intensa vida interior. En su mente y en su arte, encuentra un refugio donde puede ser libre, recordándonos que incluso en los entornos más deshumanizados la sensibilidad y la esperanza pueden sobrevivir.



Mi primera cadeneta

Carmen Escudero González | España | 2025 | 1'

El arte textil es una práctica heredada a través del propio hacer, ver, entender y repetir. Esta memoria se ha transmitido de generación en generación hasta llegar a lo que conocemos hoy día.



No soy yo

Claudia Ochando Mateo y Nerea Tébar Sánchez
| España | 2025 | 4'

Cuando, tras volver de una fiesta, descubre que su falso yo creado para gustarle a un chico y encajar en la sociedad no le sirve de nada, Rosa, una adolescente común, debe recordarse quién es en realidad para encontrarse consigo misma de nuevo.



Promoción

Raúl González Romero | España | 2025 | 3'

Promoción es la historia de la terapia psicológica. Hace tiempo entrevisté a una profesional de la psicología para entender cómo era su relación con los pacientes, una relación que no se ve replicada en ningún otro ámbito de la vida. De su relato nace este cortometraje. Mezclando testimonios sobre distintos pacientes y ordenándolos de manera coherente para crear esta historia llegamos a la obra final. En la que, mediante la locución y su mezcla con los distintos planos, se intentan plasmar los pensamientos tanto de un profesional de la psicología como de un paciente durante la terapia, comenzando desde la primera vez que cruza la puerta de la consulta hasta el momento en el que recibe el alta.



Tempo

Claquetazo (Raquel Sanz Cuenca, Violeta Gómez Peñarrubia, Víctor Rubio García-Calvo, Silvia Morales Collazo, Inés Morales Collazo) | España | 2025 | 2'

Poco antes de una importante audición, Víctor y Violeta practican juntos formando un dueto de chelo y piano. Conforme avanza el tiempo, la salud de Víctor va empeorando hasta que acaba muriendo y Violeta termina tocando sola en la audición.



Un partido de película

Pablo Copete Gallardo | España | 2025 | 6'

Se trata de un vídeo de animación con muñecos Playmobil donde se recrea un partido del Albacete Balompié, en concreto la jornada 31 de la liga 24 | 25, "Albacete-Málaga". Todos los decorados y escenarios han sido realizados en cartón recreando el estadio Carlos Belmonte, sus instalaciones, jugadores, goles de la jornada, expulsiones, etc.

2025

**Amnistía
INTERNACIONAL**





(FUERA DE CONCURSO)

La voz de Hind

Kaouther Ben Hania | Túnez-Francia | 2025 | 89'

Gaza, 29 de enero de 2024. El vehículo en el que está Hind Rajab, de 6 años, y toda su familia, recibe más de 300 impactos de balas del ejército israelí. Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia. Se trata de Hind, que está atrapada bajo dicho coche pidiendo auxilio. Mientras intentan mantener a la niña en línea, hacen lo imposible por enviarle una ambulancia. Pero los voluntarios se enfrentan a muros y muros de burocracia en su intento de enviarle ayuda y finalmente no lo consiguen. Hind Rajab forma parte de los más de 18.000 niños palestinos asesinados por el gobierno israelí al mando de Benjamín Netanyahu. Premio del Público en San Sebastián y Gran Premio del Jurado en Venecia, festival en el que recibió 23 minutos de aplausos. Estamos ante una de las películas del año. Un film tan portentoso como necesario en estos tiempos.



LA GRAN ESTRATEGIA



El éxito no se improvisa, se diseña

AGENCIA DE MARKETING
synergy

2025

DESAFÍO GASTROEXPERIENCE abycine

by Cátedra de gastronomía de
la UCLM



DESAFÍO GASTROEXPERIENCE **abycine** by Cátedra de gastronomía de la UCLM

La octava edición del Desafío Gastroexperience by Cátedra de Gastronomía UCLM vuelve a unir el talento cinematográfico con la creatividad gastronómica de la mano de prestigiosos chefs de Guadalajara y Albacete. Entre todos suman tres estrellas Michelin y tres soles Repsol, y presentarán creaciones únicas que se degustarán en sala, maridadas con los vinos seleccionados por la Ruta del Vino La Manchuela.

Los programas de cortometrajes girarán en torno a la comedia reciente y a propuestas innovadoras de la Sección Oficial de Abycine 2025.

La jornada del martes llevará por título “Estrellas de la Alcarria”, en la que los grandes nombres de la gastronomía guadalajareña protagonizarán una experiencia sensorial que celebra el sabor, el cine y el territorio.

Todas las jornadas serán conducidas por Francis Zafrilla y cuentan con la colaboración de Euro-Toques Castilla-La Mancha.

GASTROEXPERIENCE S1

26 de octubre | 13:00h | Cine Capitol Sala Globalcaja

CORTOMETRAJES:

Periquitos' de Álex Rey

En Toronto no pasan estas cosas | Manolo Orellana Naranjo,

Sexo a los 70 | Vanesa Romero

Carné de(s) madre | Xabi Vitoria

PROPUESTA CULINARIA:

Adrián Romanillos | Zúbar

Nacho Padin | El fardel

Carlos Arjona | La bonita

Carlos Gumiel | Biosfera

La experiencia se completa con la guía del sumiller **Juan Enrique Gil**, reconocido como mejor sumiller de Castilla-La Mancha.

GASTROEXPERIENCE S2

28 de octubre | 20:30h | Cine Capitol Sala Globalcaja

CORTOMETRAJES:

Una cabeza en la pared | Manuel Manrique

El otro | Eduard Fernández

Cuerdas | Pedro Solís García.

PROPUESTA CULINARIA:

Samuel Moreno | Restaurante Molino de Alcuneza

Quique Pérez | El Doncel

Fátima Gismero | Obrador Fátima Gismero

La experiencia se completa con la intervención del enólogo **Diego Morcillo**, galardonado como mejor enólogo europeo 2024.

GASTROEXPERIENCE S3

29 de octubre | 20:30h | Cine Capitol Sala Globalcaja

CORTOMETRAJES:

Carné de(s) madre | Xabi Vitoria

Periquitos | Álex Rey

En Toronto no pasan estas cosas | Manolo Orellana Naranjo

Sexo a los 70 | Vanesa Romero

PROPUESTA CULINARIA:

Nerea Bescos y Sergio Molina | El Doncel

Mario de Lucas | El Casino

Manuel Lopesino | Lino

José Manuel García | Obrador Nueva Estrella.

La experiencia se completa con la intervención del enólogo **Diego Morcillo**, reconocido como mejor enólogo europeo 2024.

Una cita que une cine y cocina en un mismo escenario.



Cátedra de
Gastronomía
Universidad de Castilla-La Mancha

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Enmarcada en el Plan de Mecenazgo de la Universidad Regional,
y respaldada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y
Desarrollo Rural



Excelencia
en investigación



Excelencia
en transferencia a
empresas y servicios



Excelencia
en implicación social

Adrián Romanillos

Zúbar

(Guadalajara)



Chef de **Zúbar en Yebes** (Guadalajara). Comenzó su formación en cocinas locales y pasó por restaurantes como El Doncel, Zalacaín o El Bohío. Luego ejerció en Mugaritz y en el grupo Ibérica en Reino Unido. Desde 2017 lidera Zúbar, donde apuesta por una cocina de raíz con giro personal.

Nacho Padín

El fardel

(Guadalajara)



Propietario y chef de **Fardel** en Guadalajara. Desde 2022 dirige un proyecto que reivindica la gastronomía alcarreña moderna, destacando el producto local y una cocina con identidad renovada.

Carlos Arjona

La Bonita

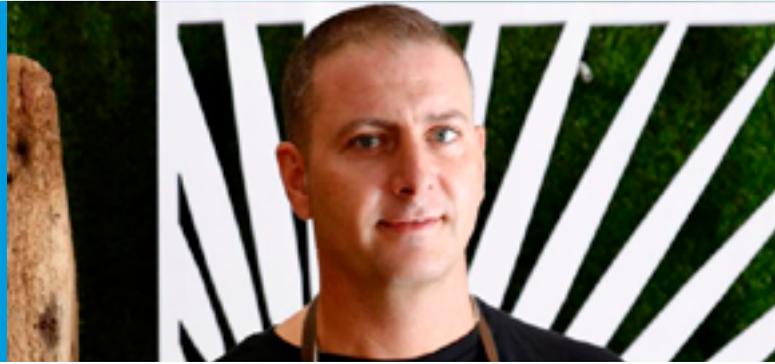
(Albacete)



Jefe de cocina en **La Bonita** de 1850 (Albacete). Formado en Albacete y con trayectoria en cocinas de la región, ha consolidado su proyecto con reconocimientos como la mejor croqueta 2024 y la victoria provincial de tapas 2025, que le da acceso al certamen nacional.

Carlos Gumiel

Biosfera
(Guadalajara)



Originario de Pastrana, defensor del producto local. Tras formarse en cocina y experiencia internacional, él y su esposa Mónica Trujillo abrieron Aurum y más tarde Biosfera en Guadalajara. Desde 2022 también gestiona el Jardín del Palacio (jardines de Cotilla).

Juan Enrique Gil

Don Gil
(Albacete)



Mejor sumiller de Castilla-La Mancha. Ha recibido tres galardones regionales consecutivos. Dirige el restaurante D. Gil en Albacete, donde incorpora referencias locales en su bodega. Será quien nos guíe por las propuestas de la Ruta del Vino La Manchuela durante la primera jornada de Gastroexperience.

Quique Pérez

El Doncel
(Sigüenza)



Chef del restaurante **El Doncel** de Sigüenza (1 Estrella Michelin, 2 Soles Repsol). Formado en la Escuela de Hostelería de Teruel y con experiencia en cocinas como Zalacaín y Rodero, lidera junto a su hermano Eduardo un proyecto familiar que combina el producto local con una mirada contemporánea.

Samuel Moreno

Molino de Alcuneza
(Sigüenza)



Chef y propietario del **Molino de Alcuneza** (Sigüenza, Guadalajara), con 1 Estrella Michelin, 1 Estrella Verde y 1 Sol Repsol. Su cocina, profundamente ligada al territorio, defiende los productos de cercanía, los cereales antiguos y la panadería artesanal. Ha convertido este antiguo molino del siglo XV en un referente de sostenibilidad y autenticidad gastronómica.

Fátima Gismero

Obrador Fátima Gismero
(Guadalajara)



Pastelera y propietaria del **Obrador Fátima Gismero** en Pioz (Guadalajara). Premio Joven Pastelera en Madrid Fusión 2021, combina tradición y vanguardia en sus creaciones. Formada en Madrid y Barcelona, completó su experiencia en el restaurante Mugaritz antes de regresar al obrador familiar, donde continúa explorando nuevas texturas y técnicas.

Diego Morcillo

Bodegas Vicente Gandía
(Chiva)



Mejor enólogo europeo 2024 y director técnico de Bodegas Vicente Gandía. Aporta una larga trayectoria vinculada a la tierra y al vino, compartiendo su conocimiento sobre los vinos de la Ruta del Vino La Manchuela, que acompañarán las propuestas de esta segunda jornada de Gastroexperience.

Nerea Bescos y Sergio Molina

El Doncel

(Sigüenza)



Cocineros del restaurante **El Doncel** de Sigüenza, donde forman parte del equipo liderado por el chef Quique Pérez. Ambos representan el talento joven de la cocina alcarreña. Nerea Bescos fue finalista en el XIV Concurso Nacional de Cocina Ajo Morado de Las Pedroñeras, participando junto a Sergio Molina en nombre de El Doncel, y consolidando así una prometedora trayectoria en la alta gastronomía castellano-manchega.

Mario de Lucas

El Casino Club de Campo

(Guadalajara)



Jefe de cocina en **El Casino Club de Campo** de Guadalajara. Previamente fue responsable de cocina en La Duquesa en Guadalajara, donde destacó por su enfoque en productos variados y múltiples técnicas. En El Casino coordina los eventos del Grupo Lino, integrando entorno, servicio y gastronomía.

Manuel Lopesino

Lino

(Mondéjar))



Formado dentro de Grupo Lino, actualmente es jefe de cocina en el **Restaurante Lino** (Mondéjar). Su cocina oscila entre lo tradicional y las influencias modernas e internacionales, tanto para carta como eventos.

José Manuel García

La Nueva Estrella
(Albacete)



Pastelero al frente de **La Nueva Estrella** en Albacete. Alicantino de nacimiento, acumula más de 20 años de experiencia entre obradores y cocinas del norte de España y Cataluña antes de establecerse en Albacete con este proyecto de repostería.

Patrocinador
oficial



La Manchuela

RUTA DEL VINO

Descubre un destino de cine

Visitas por Bodegas:

Diviértete conociendo el proceso del vino en cada una de las muy distintas Bodegas, e incluso podrás visitar espectaculares viñedos.

Turismo de aventura:

Activa tu adrenalina recorriendo espacios naturales protegidos.

Gastronomía reconocida:

En una fusión de La Mancha y Levante, con productos de cercanía, para evocar sabores del mundo, y vinos locales con D.O.P.

Alojamientos singulares:

Duerme en una confortable casa cueva, o mira las estrellas, desconecta y reconecta con la Naturaleza.

Catas de vino:

Conviértete en experto de tus propios gustos para elegir y disfrutar con los tuyos.

Turismo de Interior:

Redescubre la magia de los pueblos que forman la comarca, visitando sus sitios emblemáticos.

La única Ruta del vino de España con un asistente de inteligencia artificial que te ayuda a recorrer el destino



Habla con

Bobalia





Periquitos

Álex Rey | España | 2024 | 6'

Hayao Miyazaki, el gran director de cine de animación, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él.



En Toronto no pasan estas cosas

Manolo Orellana | España | 2025 | 15'

Un ángel celestial cae en Montejaque, donde los vecinos lo confunden con la muerte. En lugar de traer paz, provoca más violencia.



Sexo a los 70

Vanesa Romero | España | 2025 | 18'

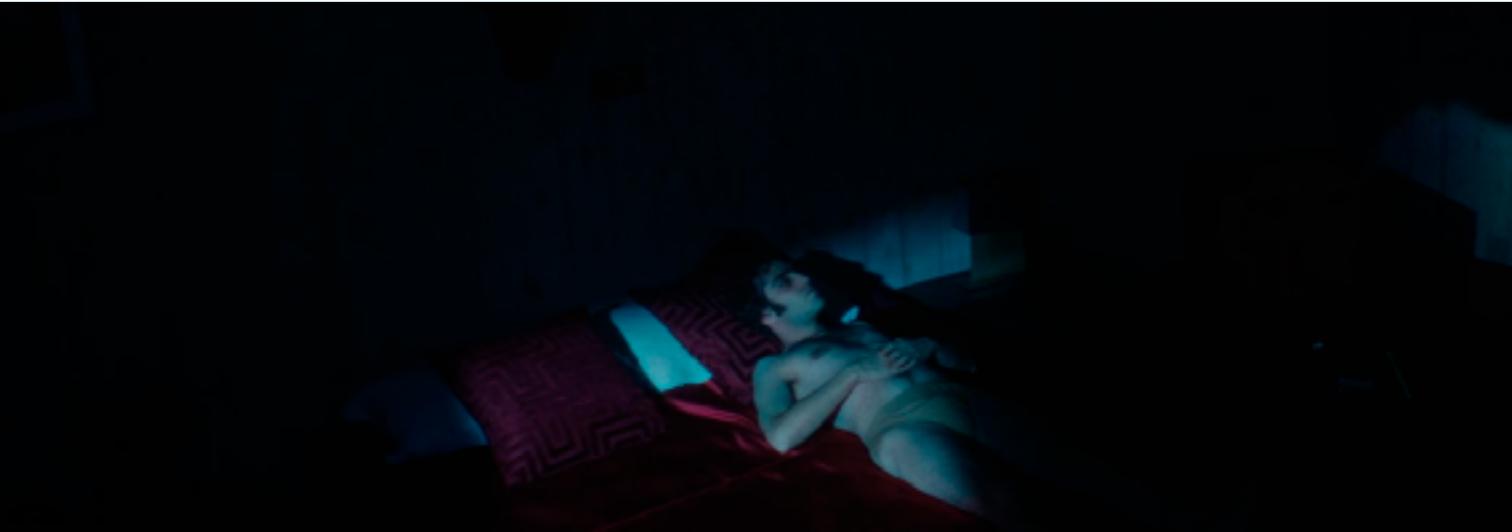
Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga conoce a Agapito, un hombre dicharachero y amante de la salsa, pero la noche no sale como espera, ya que a cierta edad las relaciones llevan su propio ritmo.



Carné de(s) madre

Xabi Vitoria | España | 2024 | 14'

La calle está llena de irresponsables y ya es hora de poner un poquito de orden, ¿No crees?



Una cabeza en la pared

Manuel Manrique | España | 2024 | 20'

Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.



El otro

Eduard Fernández | España | 2024 | 18'

Un hombre en su casa solo. Intenta hablar con su hijo. Llama a su amigo y no está. Deja un mensaje. Le dice que está bien y que no va a salir esa noche. Cuelga y sale... y vuelve. Vuelve él o vuelve "el otro". Su amigo sigue sin atender al teléfono. Bebe, se droga, se siente inquieto, espiado, perseguido en su propia casa y huye. ¿Hacia dónde?



Cuerdas

Pedro Solís | España | 2013 | 11'

La rutina de la pequeña María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.



“Tu momento especial empieza aquí.”
¡Reserva ya tu evento!



C. Tesifonte Gallego 3, Albacete
665 620 949 | 650 286 849

2025

**MI PRIMER
abycine**



Mi primer **ABYCINE**



Abycinitos 3-5 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de entre 3 y 5 años donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrán una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos 5-8 años y 8-12 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares. Los programas de 5-8 años y 8-12 años recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y en el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi primer Abycine 12-14 años

Abycine prepara para esta franja de edad un programa de cortometrajes internacional especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

My primer Abycine 14-16 años

Sesiones escolares.

La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar con esta comunidad educativa.



Taller de animación de **Pedro Solís**

Pedro Solís es el guionista y director de **Cuerdas**, en su día, el corto más premiado del mundo. De hecho, fue reconocido por el Guinness World Records por su trayectoria, con más de 380 reconocimientos. Aparte de este corto, Solís debutó en el largometraje el año pasado con **Buffalo Kids**, que codirigió junto a Juan Jesús García Galocha. Se trata del segundo largo de animación de Core Studios tras **Momias**. **Buffalo Kids** fue un éxito de público y crítica y la consagración de Pedro Solís como uno de los nombres más destacados del mundo de la animación. Abycine y Diputación de Albacete cuentan este año con la presencia de Solís para el taller de animación que el guionista y director impartirá con los alumnos de varios centros educativos de la ciudad.

2025

abycine **OFF**





Johnny B. Zero.

Concierto-party de Pequeños Calvarios

Johnny B. Zero actuará en la Sala Sideral de Albacete el próximo 22 de octubre, justo después del estreno de la película que ha marcado su nuevo trabajo: "Pequeños Calvarios" del director Javi Polo.

La banda valenciana no solo está de estreno con su nuevo disco, sino que ha participado activamente en el proyecto cinematográfico:

Canciones en la Película: La banda ha aportado varias canciones de su repertorio al largometraje.

BSO Instrumental: Además, Juanma Pastor, el cantante de la banda, ha sido el encargado de componer la Banda Sonora Original instrumental de la película.

Este concierto en Sideral será la oportunidad perfecta para escuchar estas canciones en directo, sumergirse en la atmósfera que ha inspirado el film y celebrar la creatividad del trío en su mejor momento.

¡No te pierdas esta noche de rock y bandas sonoras el 22 de octubre!



El regreso de Nestor Almendros. El maestro de la luz

El viernes 24 de octubre, a las 18:30 h, en el Chalet Fontecha, Abycine y el Instituto de Estudios Albacetenses celebran un acto dedicado al director de fotografía **Néstor Almendros Cuyàs** (Barcelona, 1930 – Nueva York, 1992), figura esencial del cine contemporáneo y maestro en el uso de la luz natural.

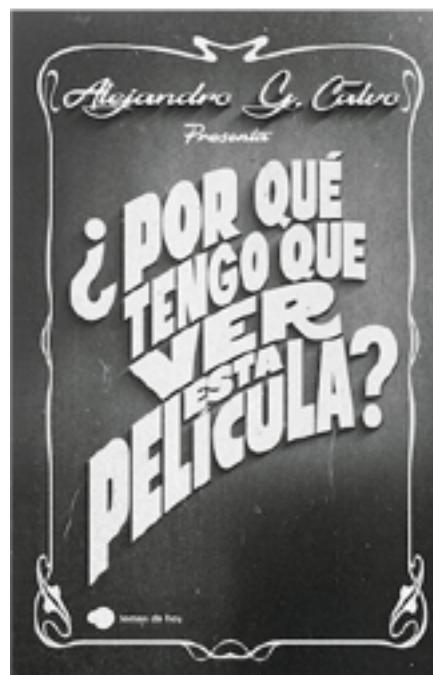
La sesión estará conducida por la **doctora y escritora Laura Gavaldà Mestre**, autora del libro 'El retorno de Néstor Almendros', y se completará con la proyección de un breve montaje de secuencias de sus películas más emblemáticas.

Reconocido con un **Oscar** y tres nominaciones más, Almendros trabajó junto a directores como **François Truffaut** o **Éric Rohmer**, y fotografió a intérpretes como **Meryl Streep**, **Dustin Hoffman** o **Catherine Deneuve**. Con raíces almanseñas por parte de su padre, el pedagogo **Herminio Almendros**, el acto repasará su trayectoria vital y profesional, marcada por el exilio, la defensa de los derechos humanos y su inconfundible mirada sobre la luz.presos políticos.



Alejandro G. Calvo presenta su nuevo libro

El viernes 24 de octubre a las 17:00h en Popular Libros, el crítico de cine y director de Sensacine, Alejandro G. Clavo presentará su nuevo libro, **¿Por qué tienes que ir a ver esta película?** Se trata de la aventura de un crítico cinematográfico «al borde de un ataque de nervios». La búsqueda incessante, divertida y, a veces, tortuosa, de un autor que ofrece, con amor y entusiasmo, todas las respuestas para conocer en profundidad una de las artes más mágicas de nuestro tiempo: el cine.

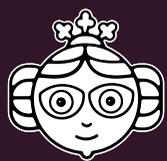


Viernes 24 octubre
17:00 h.
Popular Libros

En nuestro
20 Aniversario

Tus planes
se hacen 😊
GRANDES





abycine

LANZA

➤ 10° ANIVERSARIO

21-24 octubre 2025 · Albacete

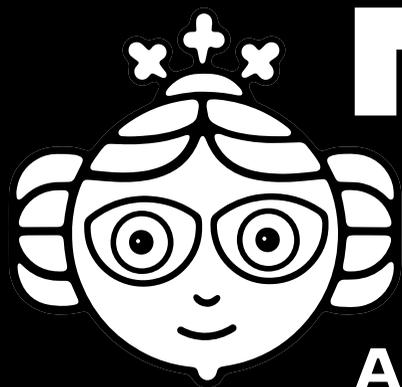
- Impulso CMM Desarrollo
- Impulso WIP
- Zona Corto Pro
- Primer Premio RTVE Talento Abycine
- Ayuda Cortometrajes en DDHH Amnistía Internacional
- Foro de incentivo fiscal para prod. independientes
- Zona networking y one-to-one
- Mesa redonda: "10 años de Abycine Lanza"
- Talleres de formación y encuentros profesionales

www.abycine.com/abycine-lanza





F U N D A C I Ó N



rab
AUDIOVISUAL



PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Inauguración en Teatro Circo: Zona A: 25€ • Zona B: 22€

Abycine Cortos: 2,5€ | **Largometrajes:** 4€

Hecho en CLM | Concurso de Creación Audiovisual Albacete | Gala Clausura abycine Presenta Rafaela y su loco mundo:
Entrada libre con invitación

Desafío Gastronomía by Cátedra UCLM:

Gastro 1, Gastro 2 y Gastro 3: 25€

Abono General: 30€ (10 entradas. Transferible.

No válido para inauguración y gastroexperience)

Abono Reducido: 25€ (10 entradas. No transferible. Para personas desempleadas, jóvenes hasta 30 años o jubilados debidamente acreditados. No válido para inauguración y gastroexperience).

VENTA ENTRADAS

VENTA ANTICIPADA ONLINE:

Canal de Abycine en globalentradas.com



VENTA PRESENCIAL: Las taquillas de la SALA CAPITOL GLOBALCAJA (Plaza del Altozano) dispensan entradas de cualquiera de las sesiones que se programen en el festival.

HORARIOS

MARTES 21: 18:00-21:00

MIÉRCOLES 22-JUEVES 30: 16:00-22:00.

Puedes adquirir también tus entradas para las sesiones de Cines Yelmo Imaginalia en las taquillas del espacio Abycine en el Centro Comercial Imaginalia.

Aviso importante:

Una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a salas.

ORGANIZA

FUNDACIÓN



INSTITUCIÓN PATROCINADORA PRINCIPAL



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Ayuntamiento
ALBACETE



Castilla-La Mancha

Con la financiación del Gobierno de España



PATROCINADORES PRINCIPALES



Globalcaja

RES
power for good

PATROCINADORES OFICIALES



HYUNDAI
Martiaga Automoción



rtve

synergy



Cátedra de
Gastronomía

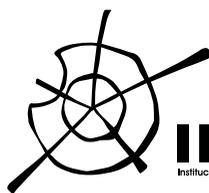
Universidad de Castilla-La Mancha



La Manchuela

RUTA DEL VINO

COLABORADORES INSTITUCIONALES



Palacio Ferial
IFAB
Institución Ferial de Albacete

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



amiab 

MEDIOS OFICIALES

radio 3

La Tribuna

ALBACETE

SER

Radio
Albacete

COLABORADORES OFICIALES



COLABORADORES



COLABORADORES ABYCINE LANZA



Nuevo IONIQ 9. 100% eléctrico.

Espacio para el confort. Espacio para tu vida.



¿Qué significa para ti el confort?

Para nosotros, es sentirte en casa estés donde estés.

Por eso, el Nuevo Hyundai IONIQ 9 combina una respuesta inmediata con hasta 435 CV de potencia, una tracción a las cuatro ruedas para una conducción segura en cualquier terreno, un interior sorprendentemente amplio y acogedor, y la tecnología más avanzada. Todo pensado para que cada viaje se convierta en una experiencia de confort absoluto, sin importar lo lejos que vayas gracias a sus más de 600 km de autonomía.

Martiaga Automoción.

Avda. Gregorio Arcos, 55. 02007 Albacete. Tel.: 967 191 555.



Nuevo Hyundai IONIQ 9: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 0 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 199-206 (batería 110Wh). Autonomía en uso combinado (km)*: 600-620 (batería 110kWh). Autonomía en ciudad (km)*: 787-846 (batería 110kWh). Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.

*Autonomía oficial conforme al Nuevo Ciclo de Conducción WLTP. La autonomía real estará condicionada por el estilo de conducción, las condiciones climáticas, el estado de la carretera y la utilización del aire acondicionado o calefacción). Modelo visualizado: IONIQ 9 Energy. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.com/es/es.html